سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور النافع

في رواية ورش عن نافع

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها



تأليف

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نورا علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور النافع

في رواية ورش عن نافع

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها

تأليف

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نورا علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى سيدنا رسول الله ﷺ

مقدمة المؤلفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يتنفس عن أنفاس المحبة والولاية والثواب، ويتضاعف برياض القبول ولا تُغلَق بعده للخير أبواب، الحمد لله حمدا يعير القلبَ أثوابَ وصلٍ لا تنزعُ ولا تَبلَىٰ، ويهدىٰ الروحَ راحةً في الدارين ليس منها أنفس ولا أغلىٰ، الحمد لله حمدا يُقبِل برائحة الْجِنان وراحة الْجَنَان، حمدا يظل معيدا بالأجر الجزيل وحلاوة القربِ التي ليس لها مثيل، ويلوح غيمه محمَّلًا بالبشائر بعد الصبر الجميل، حمدا يتضاعف عبيره بالمسك والريحان، ويدوم بدوام الله أبد الدهر ومدىٰ الأزمان، حمدا تتبرج من زينته الصحائف، وتتنزل من بركته المواهب واللطائف، حمدا صحيفتي به عُرس، وفي وهجه ينمو لي كل خير وغَرس، حمدا يتزيّن بما في فؤادي من تَوَلُّهٍ وتَيْم، ويَحْرُمُ بعده علىٰ جسدي وروحي كلُّ شر وضَيم، حمدا يتعطَّر بما يليق بجلالك من عبير وطِيب، ويَرِقُّ ليقابلَ حنانَك بما أتاه وما لم يستطعه كلُّ أديب أريب، حمدا أحبك مع كل حروفه وأضعافه حبا يفوق طاقة القلب وشغافه، ويفوق ما حمله كل حبيب لمحبوب –بعد نبيك صلىٰ الله عليه وسلم ومَن لا يجوز لي سبقهم– وأنت نعم القريب ونعم المجيب، الحمد لله حمدا تحل به حلل الكرامة ويكون لولايتك

بدوامه علامة، وتدوم به للمحبة كلُّ غمامة، وتحق في تقواك لقائله إمامة، حمدا ليس لأضعافه إلا الزيادة والتجديد، وليس لقائله إلا الحسنىٰ ومِن قربك السعادة بالمزيد، حمدا مقرونا بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، أضعافا مقرونة بكل المحامد وكلمات الثناء عليك والشكر لك من يوم خلقت الدنيا إلىٰ أن ترث الأرض ومن عليها، حمدا مقرونا بجميع حروف القرآن، وبجميع أسمائك، وما تحب ويرضيك وتنفتح له أبوابُ السماء وتستجيب بسره الدعاء، أما بعد:

بعد أن مَنّ الله علىٰ مسكينته بإعداد مصاحف نور بالشواهد وكتاب نور الثقات في أصول القراءات رأيت حاجة الطلاب لكتاب خاص بكل رواية وقراءة يجمع كل شيء لمن يدرس قراءة واحدة أو رواية واحدة، فوفقني الله لعمل سلسلة الإفراد النورانية وفيها يجد القارئ شرح أصول القراءة منفردة، وجاء شرح الأصول بتفصيل أرجو من الله أن ينال القبول وأن ينفع به وقد دعمته كلما تطلب الأمر بنظم للتحريرات والمسائل المهمة، ثم ما يخصها من زيادات الطيبة في منظومة نظمتها للزيادات ضمن سلسلة المتون العلمية لي وشرحتها، ويتبع ذلك نظم الانفرادات للقارئ وهو أيضا من سلسلة المتون العلمية لي وشرحته هنا في سلسلة الإفراد، وبعد ذلك يجد الكلمات الفرشية كاملة من أول القرآن لآخره مع الشواهد، وتمت خدمة الكتاب بعمل الرسم العثماني للكلمات

القرآنية وبتوضيح الخلاف القرائي للقارئ حسب منهج مصاحف نور وقواعد الرسم والضبط سائلة ربي أن يتقبل بواسع رحمته، وصل اللهم وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، والحمد لله رب العالمين.

خادمة علوم المصحف والدين

الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

اصطلاحات الضبط داخل الكتاب

١ – علامة التسهيل: دائرية زرقاء مطموسة (•).

٢ – ألف الإدخال: ألف قصيرة باللون الأزرق (ا).

٣ – علامة الإبدال: دائرية مطموسة باللون الأزرق ومعها فتحة(•َ).

٤ – علامة التقليل: دائرية سوداء مطموسة (•).

٥ – علامة الإمالة: دائرية حمراء مطموسة (•).

٦ – علامة الاختلاس: دائرية زرقاء مطموسة (•)، وعلامة الإشمام: دائرية سوداء مطموسة (•).

﴿وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هُود : ٨٨]



أصول رواية

ورش عن نافع

من طريق الشاطبية

أصول رواية ورش عن نافع
من طريق الشاطبية

منهجه بين السورتين

١- له البسملة:

(قطع الجميع – قطع الأول ووصل الثاني بالثالث – وصل الجميع)

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا اَحَدُۢ ۝٤﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلَ اَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ۝١﴾

٢- السكت:

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا اَحَدُۢ ۝٤﴾ سكت ﴿قُلَ اَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ۝١﴾

٣- الوصل:

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا اَحَدُۢ قُلَ اَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ﴾

وبين الأنفال وبراءة له:

١- الوقف:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ۝٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] **وقف** ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ [التَّوۡبَة : ١]

٢- السكت:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ۝٧٥﴾ [الأنفال : ٧٥] **سكت** ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ [التَّوۡبَة : ١]

٣- الوصل:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾

ومِن ثَمَّ لورش بين السورتين خمسة أوجه:

١. السكت.

٢. الوصل.

٣. البسملة مع وصل الجميع.

٤. البسملة مع قطع الجميع.

٥. البسملة مع قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

د(ش):

* وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ
وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ * وَفِيهَا خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَى
وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ *

الأربع الزهر:

١ – بين المدثر والقيامة.

٢ – بين الانفطار والمطففين.

٣ – بين الفجر والبلد.

٤ – بين العصر والهمزة.

قال الإمام الشاطبي

وسكتهم المختار دون تنفس ❊ وبعضهم في الأربع الزهر بسملا

في حال اختيار وجه السكت بين السورتين طول الختمة: اختار البعض الإتيان بالبسملة بين هذه السور في هذه المواضع الأربعة التي سُمِّيَت بالأربع الزهر على سبيل الاستحباب عند البعض.

وفي حال اختيار وجه الوصل بين السورتين طوال الختمة لنا السكت بين الأربع الزهر.



باب: التكبير بين السورتين

البيان:

ليس له تكبير من طريق الشاطبية.



باب: ميم الجمع

البيان:

قرأ بضم ميم الجمع ووصلها بواو لفظية إذا وقعت قبل همزة قطع نحو:
﴿أَنَّهُمُۥ ءَامَنُواْ﴾ [البَقَرَة : ١٠٣] ، ﴿لَهُمُۥ ءَامِنُواْ﴾ [البَقَرَة : ١٣] ، ﴿لَكُمُۥ إِنِّيَ﴾ [البَقَـرَة : ٣٣]
دليل صلة ميم الجمع التي قبل همزة قطع مع المد المشبع.

د(ش):

(وَمِن قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ)

سؤال: ورش ليس من أهل صلة ميم الجمع فلماذا يصل ميم الجمع التي بعدها همزة قطع؟

الجواب: فرارًا من النقل لأنه عندما يأتي ساكن صحيح بعده همزة قطع يحدث في رواية ورش نقل حركة الهمزة للساكن قبلها، ففرارًا من ذلك هنا تم صلة ميم الجمع حتىٰ لا يحدث نقل لحركة الهمزة علىٰ ميم الجمع، حيث إن ميم الجمع حرف زائد لا يجوز النقل عليه حتىٰ لا تتشابه مع ميم الفعل التي هي أصلية من بنية الكلمة، وستتضح هذه المسألة أكثر بعد دراستك لباب النقل.

هـــاء الكنايـــة

هاء الكناية هي إحدىٰ ست أنواع للهاء.

فأنواع الهاء الستة هي:

١ – الهاء الأصلية نحو: ﴿نَفۡقَهُ﴾ [هُود : ٩١]

٢ – هـاء البـدل نحـو الهـاء في: هـذه لأنهـا بـدل مـن اليـاء في اسـم الإشـارة ذي، وحكمها يتبع حكم هاء الضمير نحو: ﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ﴾ [الأَعۡرَاف : ٧٣]

٣ – هاء العوض نحو الهاء في: ﴿لِمَهۡ﴾ ، وهي الهاء الداخلة علىٰ ما الاستفهامية حال الوقف عليها في رواية البزي عن ابن كثير.

٤ – هاء التأنيث نحو: ﴿رَحۡمَةًۚ﴾ [آل عِمۡرَان : ٨] ، والوقف عليها يكون بالهاء.

٥ – هاء السكت: هـي هـاء سـاكنة زيـدت في الوقـف لبيـان حركـة الحـرف الـذي قبلها، وثبتت وصلًا ووقفًا في سبع كلمات: ﴿يَتَسَنَّهۡ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٩] ، ﴿مَالِيَهۡۜ﴾ [الحَاقَّة : ٢٨] ، ﴿كِتَٰبِيَهۡ﴾ [الحَاقَّة :٢٥] ، ﴿حِسَابِيَهۡ﴾ [الحَاقَّة : ٢٦] ، ﴿سُلۡطَٰنِيَهۡ﴾ [الحَاقَّة : ٢٩] ، ﴿مَا هِيَهۡ﴾ [القَارِعَة : ١٠] ، ﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡ﴾ [الأَنۡعَام : ٩٠]

٦ – هـاء الكنايـة (هـاء الضـمير): هـي الهـاء الزائـدة الدالـة علىٰ المفـرد الغائـب المذكر، وهي التي نريد أن نوضح حكمها لورش، وأحوالها كالتالي:

أحوال هـاء الكنايـة عند ورش

(١) أن تقع بين متحرك وساكن:

مثـــال ← ﴿لَهُ ٱلْحَمْدُ﴾ [القَصَص : ٧٠]

الحكم ← عدم الصلة.

---

(٢) أن تقع بين ســـاكـنـيـن:

مثـــال ← ﴿مِنْهُ ٱلْوَتِينَ﴾ [الحَاقَّة : ٤٦]

الحكم ← عدم الصلة.

---

(٣) أن تقع بين ساكن ومتحرك:

مثـــال ← ﴿عَقَلُوهُ وَهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٧٥]

الحكم ← عدم الصلة.

---

(٤) أن تقع بين مـتـحـركـيـن:

مثـــال ← ﴿بِهِۦ كَثِيرًا﴾ [البَقَرَة : ٢٦]

الحكم ← صلة مد حركتين.

مثـــال ← ﴿عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [الأَنفَال : ٢٨]

الحكم ← صلة مع المد المشبع.

مواضع هاء الكناية في رواية ورش

التي خالفت رواية حفص

١ - ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف : ١١١] : لورش فيها كسر الهاء مع الصلة. ﴿أَرْجِهِۦ﴾.

٢ - ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النُّور : ٥٢]: لورش فيها كسر الهاء والقاف مع الصلة. ﴿وَيَتَّقِهِۦ﴾.

٣ - ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [الفَتْح : ١٠]: لورش فيها كسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة. ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾.

٤ - ﴿فَأَلْقِهْ﴾ [النَّمْل : ٢٨]: لورش فيها كسر الهاء مع الصلة الكبرىٰ (المد المشبع). ﴿فَأَلْقِهِۦ﴾.

٥ - ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكَهْف : ٦٣]: لورش فيها كسر الهاء وصلا. ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾.

٦ - ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾ [الفُرْقَان : ٦٩]: حكمها لورش عدم الصلة. ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾.



باب المد

١- المد المتصل: بالإشباع ست حركات.

٢- المد المنفصل: بالإشباع ست حركات.

د(ش):

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلاَ

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِبَا * بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ

٣- مد البدل:

له القصر والتوسط والإشباع ويوجد بعض المستثنيات.

د(ش):

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ * فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلاَ

وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هَؤُلاَ * ءِآلِهَةً آتَى لِلاِيمَانِ مُثَّلاَ

٤- المد العارض للسكون واللين العارض:

له القصر والتوسط والإشباع، وله تحريرات سيأتي بيانها، وذلك عند اجتماعه مع مد البدل أو ذوات الياء.

٥- اللين المهموز:

له التوسط أربع حركات وله الإشباع ست حركات، وتوجد له مستثنيات، وله تحريرات سيأتي بيانها، وذلك عند اجتماعه مع مد البدل أو ذوات الياء.

٦- المد اللازم: بالإشباع ست حركات.

مـد البــدل

مد البدل هو مجيء الهمزة بعد حرف مد وهذا النوع من المد منعقد لورش فقط، وله فيه القصر والتوسط والإشباع، وبقية القراء يقرؤون مد البدل بالقصر فقط.

● **أمثلة:** ﴿ءَاتَىٰنَا﴾ [التَّوبَة : ٧٥] ، ﴿مَـَٔابٍ ﴿٢٥﴾﴾ [ص : ٢٥] ، ﴿أَتُنَبِّـُٔونَ﴾ [يُونُس : ١٨] ، ﴿أُوتُواْ﴾ [البَقَرَة : ١٠١] ، ﴿ايتوني﴾ ، ﴿ءَامَنَ﴾ [غَافِر : ٣٠] ، ﴿لِإِيلَٰفِ﴾ [قُرَيْش : ١] ، ﴿فُؤَادُ﴾ [القَصَص : ١٠] ، ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ [البَقَرَة : ٦٢] ، ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ﴾ [البَقَرَة : ٣١] ، ﴿ءَالِهَةً﴾ [الأَنْعَام : ١٩] ، ﴿ءَايَةٍ﴾ [البَقَرَة : ١٠٦] ، ﴿إِيمَٰنًا﴾ [آل عِمرَان : ١٧٣]

د(ش):

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ * فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلاَ
وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هَؤُلاَ * ءِآلِهَةً آتَى لِلإِيمَانِ مُثِّلاَ

❊ **والهمز الذي يأتي قبل المد هنا له نوعان:**

١- الهمز الثابت: هو الهمز الباقي على شكله وصورته الذي لم يلحقه أي نوع من أنواع التغيير، مثل: ﴿ءَايَةٍ﴾ ، ﴿إِيمَٰنًا﴾

٢- الهمز المغير: هو الذي لحقه نوع من أنواع التغيير كالحذف أو التسهيل أو الإبدال أو النقل، نحو: ﴿وَلَقَدَ اتَيْنَا﴾ [البَقَرَة : ٨٧] ، ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً﴾ [الأنبِيَاء : ٩٩] ، ﴿لِلِايمَٰنِ﴾ [آل عِمرَان : ١٦٧]

تحريرات ورش عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء:

التي سيأتي الحديث عنها:

١- قصر البدل وفتح ذات الياء.

٢- توسط البدل وتقليل ذات الياء.

٣- إشباع البدل وفتح ذات الياء.

٤- إشباع البدل وتقليل ذات الياء.

ومِن ثَمَّ هناك وجهان غير مقروء بهما هما:

(قصر البدل وتقليل ذات الياء، وتوسط البدل وفتح ذات الياء).

تحريرات:

إذا اجتمع البدل مع العارض في كلمة واحدة نحو: ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [الأَنْعَام:٥] يكون لنا تدلي البدل ومعناه يتعلق بترتيب الأوجه أي نقدم الطول علىٰ التوسط والتوسط علىٰ القصر عند الإتيان بهذه الأوجه.

وإذا اجتمع مد البدل مع المد العارض للسكون في آية واحدة أي أتت كلمة بها مد بدل غير الكلمة التي سنقف عليها وفيها مد عارض للسكون فإنه يكون لورش ستة أوجه مقروء بها:

١- قصر البدل مع قصر وتوسط وإشباع العارض.

٢- توسط البدل مع توسط وإشباع العارض.

٣- إشباع البدل مع إشباع العارض.

مستثنيات البدل

لورش كما ذكرتُ في المد المسبوق بهمزة: القصر والتوسط والإشباع وهذه تسمىٰ ثلاثة البدل وتكون في عموم القرآن إلا في حالات خاصة علىٰ سبيل الاستثناء، وإليك تفصيلها:

١- الألف المبدلة من التنوين:

الألف المبدلة من التنوين هي الألف التي تتولد عوضًا عن التنوين في حال الوقف عليه هي من مستثنيات هذه القاعدة وليس فيها إلا القصر.

::: علة الاستثناء :::

أنها ليست أصلية، بل عارضة تحذف في حال الوصل، وذلك نحو:

﴿هُزُوًا﴾، ﴿دُعَاءً﴾.



٢- حرف المد الواقع بعد همز الوصل في الابتداء ليس فيه إلا القصر.

::: علة الاستثناء :::

أن همزة الوصل عارضة تسقط وصلًا ونستجلِبُها للابتداء، وذلك نحو:

﴿ٱئْتِ﴾ [يُونُس : ١٥] ، ﴿ٱئْتُونِي﴾ [يُونُس : ٧٩] ، ﴿ٱؤْتُمِنَ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٣].

د(ش):

(وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ ايتِ وَبَعْضُهُمْ)



٣- ﴿يُؤَاخِذُ﴾ بكل تصريفاتها حيث وردت: ليس فيها إلا القصر.

::: علة الاستثناء :::

أنه لما كانت الواو ليست أصلية إذ هي بدل من الهمز، صار البدل لازما له، أو لكونه من ﴿واخذت﴾ غير مهموز فوجب ترك المد.

د(ش):

سِوَى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ * وحتى قوله: يُؤَاخِذُكُمُ الآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلاَ



٤- ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ [النَّجم: ٥٠] ← ﴿عَادًا ٱلُّولىٰ﴾.

::: علة الاستثناء :::

أنها من المغير بالنقل وورش يدغم تنوين عادًا في لام الأولىٰ بعد نقل حركة الهمزة إلىٰ اللام، فلم يمد الواو اعتدادًا بحركة اللام المنقولة من الهمزة؛ لأنها صارت كاللازمة من أجل إدغام التنوين فيها، فكأنه لا همز في الكلمة لا ظاهرًا ولا مقدرًا.

وتفصيل القراءة فيها كالتالي:

حال الوصل: ﴿عَادَ لُّولَىٰ﴾: مع القصر.

حال الابتداء: ١- ﴿أَلُولَىٰ﴾: مع ثلاثة البدل المغير بالنقل.

٢- ﴿لُولَىٰ﴾: مع القصر.

د(ش):

وَقُـلْ عَـادًا الأُولَـى بِإِسْـكَانِ لاَمِـهِ * وَتَنْوِينِـهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّـلاَ
وَأَدْغَـمَ بَـاقِيهِمْ وَبِالنَّقْـلِ وَصْـلُهُمْ * وَبَـدْؤُهُمُو وَالْبَـدْءُ بِالأَصْـلِ فُصِّـلاَ
لِقَـالُونَ وَالْبَصْـرِي وَتُهْمَـزُ وَاوُهُ * لِقَـالُونَ حَـالَ النَّقْـلِ بَـدْءًا وَمَوْصِلاَ
وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِـي النَّقْلِ كُلِّهِ * وَإِنْ كُنْـتَ مُعْتَـدًّا بِعَارِضِـهِ فَـلاَ



٥- ﴿ءَالَـٰٔنَ﴾ [يُونُس: ٥١] المستفهم بها في موضعي يونس [الآيتان:٥١ و٩١] من مستثنيات البدل. أما التي أتت للإخبار في نحو: ﴿قَالُواْ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ﴾ [البَقَرَةِ: ٧١] فلا خلاف في مدها.

والمقصودة هنا بالاستثناء التي في موضعي يونس، وفيها موضعان للمد: الأول بعد همزة الاستفهام، والثاني بعد اللام وهو محل الاستثناء؛ لأنه من المغير بالنقل، وجرىٰ العمل علىٰ قصر المد الذي بعد اللام.

::: علة الاستثناء :::

استثقال الجمع بين موضعين للمد في كلمة واحدة، فلنا المد بعد الهمزة الأولىٰ، ولنا ترك المد بعد الثانية المغيرة بالنقل اعتدادًا بالحركة المنقولة.

وفي هذا خلاف ومِن ثَمَّ يكون لنا في هذين الموضعين ما يلي:

١- نبدل همزة الوصل ألفًا مشبعة مع ثلاثة البدل المغير بالنقل.

٢- نبدل همزة الوصل حرف مد بالقصر مع قصر البدل المغير بالنقل.

٣- نسهِّل همزة الوصل مع ثلاثة البدل المغير بالنقل.

د(ش): (وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلآنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلاَ)



* والأوجه السبعة السابقة تكون حال انفرادها عند بدل سابق أو واقع بعدها مع وصلها وهي الحالة الأولىٰ، وهناك أربع حالات أخرىٰ لمن أراد أن يستزيد بحفظها، سأتركها لكم في السطور التالية مع الدليل من منظومتي نور الزمان في أوجه ﴿ءَالْـَٰٔنَ﴾.

* الحالة الثانية: حال انفرادها عن بدل سابق أو واقع بعدها مع الوقف عليها، وفيها تسعة أوجه، وهي:

إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشبع والقصر ثم تسهيلها بين بين، وعلىٰ كل من هذه الأوجه الثلاثة تثليث اللام.

* الحالة الثالثة: حال اجتماعها مع بدل قبلها مع وصلها مثل اجتماعها مع ﴿ءَامَنتُم﴾ ، ﴿ءَامَنتُم بِهِۦٓ﴾ [يُونُس : ٥١] قبلها وهنا يكون له ثلاثة عشر وجها:

- قصر البدل قبلها في ﴿ءَامَنتُم﴾:

وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها مع قصر اللام علىٰ هذه الأوجه الثلاثة.

- توسط ﴿ءَامَنتُم﴾:

وعليه إبدال همزة الوصل مع المد وتسهيلها وعلىٰ كل منهما مد اللام

وقصرها، وإبدال الهمزة مع القصر مع قصر اللام فقط.

- مد ﴿ءَامَنتُم﴾:

وعليه إبدال همزة الوصل مع المد وتسهيلها وعلىٰ كل منهما مد اللام وقصرها، وإبدال الهمزة مع القصر وعليه قصر اللام فقط.

وبهذا تكون لنا ثلاثة أوجه علىٰ قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ ، وخمسة علىٰ التوسط، وخمسة علىٰ المد.

* الحالة الرابعة: اجتماعها مع بدل سابق حال الوقف عليها، وله هنا سبعة وعشرون وجها فيها:

- قصر ﴿ءَامَنتُم﴾: وعليه إبدال الهمزة مع المد والقصر ثم تسهيلها مع تثليث اللام علىٰ الأوجه الثلاثة، وبهذا يكون لدينا علىٰ قصر ﴿ءَامَنتُم﴾ تسعة أوجه.

- توسط ﴿ءَامَنتُم﴾: وعليه إبدال الهمزة مع المد والقصر ثم تسهيلها مع تثليث اللام علىٰ الأوجه الثلاثة، وبهذا يكون لدينا علىٰ توسط ﴿ءَامَنتُم﴾ تسعة أوجه.

- مد ﴿ءَامَنتُم﴾: وعليه إبدال الهمزة ألفا مع المد والقصر وتسهيلها مع تثليث اللام علىٰ الأوجه الثلاثة، وبهذا يكون لدينا علىٰ مد ﴿ءَامَنتُم﴾ تسعة أوجه؛ ليكون مجموع أوجه قصر وتوسط ومد البدل سبعة وعشرين وجها في الحالة الرابعة.

* الحالة الخامسة: حال اجتماعها مع البدل أتىٰ بعدها علىٰ نحو: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [يُونُس: ٩١] إلىٰ كلمة: ﴿ءَايَةً﴾، وله هنا ثلاثة عشر وجها:

- إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد ومع قصر اللام وعليه ثلاثة البدل في (آية)، ثم توسط اللام وتوسط ﴿ءَايَةً﴾، ثم مد اللام ومد ﴿ءَايَةً﴾.

- تسهيل همزة الوصل مع قصر اللام وعليه تثليث بدل ﴿ءَايَةً﴾، ثم توسط اللام و(آية)، ثم مدها معا.

- إبدال همزة الوصل مع القصر ومع قصر اللام، وعليه تثليث ﴿ءَايَةً﴾.

وبهذا تكون خمسة أوجه علىٰ إبدال همزة الوصل مع المد، وخمسة أوجه علىٰ تسهيلها، وثلاثة أوجه علىٰ إبدالها مع القصر.

والدليل في ختام منظومتي نور الزمان في أوجه آلآن للقراء العشرة، قلتُ فيها:

:: خمس حالات لورش ::

٢٧- أَمَّا لِـوَرْشٍ خَمْسُ حَـالاَتٍ بِهَا * وَبِكُـلِّ وَاحِـدَةٍ وُجُـوهٌ تَلْمَـعُ

٢٨- وَعُمُومُ قَـوْلِي أَبْدِلَنْ سَهِّلْ هُنَا * تَعْنِـي بِثَـانِي هَمْـزَةٍ فَتَوَقَّعُـوا

:: الحالة الأولى لورش ::

٢٩- قُلْ مُطْلَقًا: عِنْدَ انْفِرَادٍ عَنْ بَدَلْ * مَـعْ وَصْـلِهَا أَبْـدِلْ وَأَشْـبِعْ تُبْـدِعُ

٣٠- وَعَلَيْهِ ثَلِّـثْ عَارِضًا وَالْمِثْلُ فِـي * تَسْـهِيلِ مَـعْ تَثْلِيـثِ عَـارِضْ يُمْتِـعُ

٣١- وَخِتَامُ أُولَى الْخَمْسِ أَبْدِلْ مُقْصِرًا * مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ لاَ تُمَـدُّ وَتُشْـبَعُ

:: الحالة الثانية لورش ::

٣٢- أَمَّـا بِثَـانِي حَالَـةٍ إِنْ تَنْفَـرِدْ * آلاَنَ عَـنْ بَـدَلٍ بِوَقْـفٍ يُوقَـعُ

٣٣- أَبْدِلْ بِمَدٍّ وَاقْصُرَنْ سَهِّلْ وَفِي * لاَمٍ ثَـلاَثٌ عِنْـدَ كُـلٍّ تُجْمَـعُ

٣٤- إِنْ تَجْتَمِعْ آلاَنَ مَعْ بَدَلٍ سَبَقْ * وَصْـلاً فَتِلْـكَ الثَّالِثَـةْ وَتَتَبَّعُـوا

٣٥- بَدَلاً قُصِرْ وَالْهَمْزَ بِالْخُلْفِ ابْدِلَنْ * أَوْ سَـهِّلَنْ مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ يُـوزَعُ

٣٦- وَعَلَى التَّوَسُّطِ فِي الْبَدَلْ سَهِّلْ وَمُدْ * مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ وَوَسِّـطَنْهَا تَشْـفَعُ

٣٧- وَعَلَى التَّوَسُّطِ أَبْدِلَنْ بِالْقَصْرِ فِي * هَمْـزٍ بِقَصْـرِ الـلاَّمِ لَـوْ تَتَـوَرَّعُ

:: الحالة الثالثة لورش ::

٣٨- بَدَلاً فَمُدَّ وَسَهِّلَنْ هَمْزًا وَمُدْ * مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ وَامْـدُدَنْهَا تُشْـبَعُ

٣٩- وَابْدِلْ بِقَصْرٍ عِنْدَ إِشْبَاعِ الْبَدَلْ * مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ وَحْـدَهُ يَتَضَـرَّعُ

:: الحالة الرابعة لورش ::

٤٠- إِنْ تَجْتَمِعْ آلاَنَ مَعْ بَدَلٍ سَبَقْ * وَقْفًـا عَلَيْهَـا ثَلِّثُـوا بَـدَلاً وَعُـوا

٤١- مَعْ كُلِّ وَجْهٍ تِسْعَةٌ أَوْلَى لَهُ * ثَلِّـثْ بِهَمْـزٍ مَعْهُ عَـارِضَ نُخْضِـعُ

:: الحالة الخامسة لورش ::

٤٢- إِنْ تَجْتَمِعْ آلاَنَ مَعْ بَدَلٍ يَلِي * تَثْلِيثُـهُ مَـعْ قَصْـرِ لاَمٍ يَنْبُـعُ

٤٣- وَعَلَيْهِ ثَلِّثْ هَمْزَةً فِي كُلِّهِ * أَبْـدِلْ بِمَـدْ وَاقْصُـرْ وَسَهِّلْ تُبْـدِعُ

٤٤- لَكِـنْ بِإِشْـبَاعٍ وَتَسْـهِيلٍ فَقُـمْ * وَسِّـطْ وَمُـدَّ الـلاَّمَ وَالْبَـدَلَ اتْبِعُـوا

٤٥- هَذِي حِكَايَةُ أَوْجُهِي وَبَيَانُهَا * أَرَأَيْـتَمُ كَـمْ كُنْـتُ ظُلْمًـا أُدْفَـعُ؟

٤٦- فَالْحَمْدُ لِلْمَوْلَى بِقَدْرِ جَلاَلِهِ * وَالشُّـكْرُ مِـلْءَ الْكَـوْنِ بِـي يَتَضَـوَّعُ

٤٧- ثُمَّ الصَّلاَةُ عَلَى الْحَبِيبِ وَآلِهِ * مِـنْ عِطْرِهَـا تَشْـدُو الطُّيُـورُ وَتَسْجَعُ



٦- ياء ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾ حيث وردت ليس فيها حال الوصل إلا القصر قولًا واحدًا.

::: علة الاستثناء :::

التخفيف لئلا يزداد تمكين المد في الكلمة مع العجمة وكثرة مجيئها في القرآن بعد كلمة ﴿بَنِيَ﴾ فيستلزم توالي المد في الكلمة ثلاث مرات، ومن هنا كان الاستثناء فيها تخفيفًا وليس في الياء وصلٌ إلا القصر.

تتمة:

احترز من قصر ألف ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾ لأنها من المد الواجب المتصل، والياء التي يقصرها ورش لزومًا حال الوصل فيها عند الوقف ثلاثة العارض: القصر والتوسط والإشباع.

د(ش):

سِوَى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ * صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولاً اسْأَلاَ



٧- الهمزة بعد ساكن صحيح متصل (في كلمة واحدة) نحو: ﴿ٱلظَّمْـَٔانُ﴾ [النُّور: ٣٩]، ﴿مَذْءُومًا﴾ [الأَعْرَاف: ١٨]، ﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾ [البَقَرَة: ١٨٥].

::: علة الاستثناء :::

تجنبًا للكُلفة، ولثقل الهمزة بعد الساكن الصحيح الذي اتصل بها وسبقها.

د(ش):

(سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ)

مستثنيات البدل عند ورش



مد اللين المهموز

مد اللين المهموز

هذا المد منعقد لورش فقط، وحروف اللين هي الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلها وإذا وقعت بعد حرف لين همزة في كلمة واحدة فهذا هو اللين المهموز ومقدار مده لورش أربع أو ست حركات في الحالين وصلًا ووقفًا.

• أمثلة لمواضع اللين المهموز:

﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عِمْرَان : ٤٩] ، ﴿شَيْـًٔا﴾ [البَقَرَة : ٤٨] ، ﴿شَيْءٍ﴾ [البَقَرَة : ٢٠] ، ﴿سَوْءَةَ﴾ [المَائِدَة : ٣١] ، ﴿تَاْيْـَٔسُواْ﴾ [يُوسُف : ٨٧] ، ﴿ٱسْتَيْـَٔسَ﴾ [يُوسُف : ١١٠] ، ﴿ٱلسَّوْءِ﴾ [النَّحْل : ٦٠].

د(ش):

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ * بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٍ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ
بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ * وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ

والقصر هنا معناه التوسط ولكنه قصد بقوله: (بطول وقصر):

الطول المشبع والطول الأقل منه مباشرة، كحد أقصىٰ وأدنىٰ لما يصح هنا أي المقدار الطويل المشبع والمعتاد للطول نفسه كمسافة، والمقدار الذي يليه من المد.

وقال في كلمة واحدة ليخرج ما كان في كلمتين مثل: ﴿ٱبْنَيْ ءَادَمَ﴾ [المَائِدَة : ٢٧] ، ﴿وَلَوْ ءَامَنَ﴾ [آل عِمْرَان : ١١٠].

::: مستثنيات اللين المهموز :::

د(ش):

وَفِـي وَاوِ سَـوْءَات خِـلافٌ لورشِـهم * وعـن كُـلٍّ الموءودةُ اقصُـرْ ومـوئلا

١ - ﴿ سَوْءَات ﴾:

والمعنى أن هناك خلاف عن ورش في مد اللين المهموز في كلمة: ﴿ سَوْءَات ﴾ وتصريفاتها، نحو: ﴿سَوْءَاتِهِمَا﴾ [الأَعْرَاف: ٢٠] ، ﴿سَوْءَاتِكُمْ﴾ [الأَعْرَاف: ٢٦] ، ولا تدخل في هذا الخلاف كلمة: ﴿سَوْءَة﴾.

::: سبب الخلاف :::

اجتماع اللين المهموز مع البدل في كلمة واحدة.

::: مدار الخلاف :::

١ - قول البعض بأن اللين المهموز في هذه الكلمة فيه القصر والتوسط والإشباع.

٢ - تتبع المحققين لهذه الكلمة وقولهم بأن فيها القصر والتوسط فقط في اللين المهموز ولا يصح الإشباع فيه.

::: النتيجة :::

لورش في واو ﴿ سَوْءَات ﴾ مع البدل الذي بعدها أربعة أوجه هي:

- قصر اللين المهموز مع ثلاثة البدل (القصر، والتوسط، والإشباع).
- توسط اللين المهموز مع توسط البدل، وليس فيها إشباع للين المهموز.

٢- ﴿ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ﴾ [التَّكۡوِير : ٨]:

:: **الحكم** :: هنا في اللين المهموز هو القصر أي إثبات حرف اللين فقط وذلك مع ثلاثة البدل: القصر والتوسط والإشباع.

تتمة:

تزيد الأوجه في واو سوءات على الأوجه في واو ﴿ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ﴾ وجهًا واحدًا وهو توسط اللين المهموز مع توسط البدل.



٣- ﴿مَوۡئِلٗا﴾ [الكَهۡف : ٥٨]:

:: **الحكم** :: في اللين المهموز في هذه الكلمة هو إثبات حرف اللين فقط أي القصر قولًا واحدًا وليس فيها مد بدل.

د(ش):

(وَعَنْ كُلٍّ الْمَوْءُودَةِ اقْصُرْ وَمَوْئِلاَ)

تتمة:

القصر هنا في الدليل ليس المراد منه المد بمقدار حركتين، وإنما هو إذهاب المد وإثبات حرف اللين فقط كنطق الواو في كلمة: ﴿قَوۡمَهُۥ﴾.

تحريرات اللين المهموز

أولاً: إذا اجتمع اللين المهموز مع البدل في آية واحدة فإن الأوجه المقروء بها تكون أربعة أوجه:

١ – قصر البدل وتوسط اللين المهموز.

٢ – توسط البدل وتوسط اللين المهموز.

٣– إشباع البدل وتوسط اللين المهموز.

٤ – إشباع البدل وإشباع اللين المهموز.

● **مثال:** ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ ١٧٠﴾ [البَقَرَةِ : ١٧٠]



ثانيًا: إذا اجتمع مد اللين المهموز مع مد البدل مع ذات الياء التي سيأتي بيانها يكون لنا ستة أوجه، وإليك تفصيلها:

١ – توسط اللين المهموز وقصر البدل وفتح ذات الياء.

٢ – توسط اللين المهموز وتوسط البدل وتقليل ذات الياء.

٣– توسط اللين المهموز وإشباع البدل وفتح ذات الياء.

٤ – توسط اللين المهموز وإشباع البدل وتقليل ذات الياء.

٥– إشباع اللين المهموز وإشباع البدل وفتح ذات الياء.

٦ – إشباع اللين المهموز وإشباع البدل وتقليل ذات الياء.

تتمة: قال العلامة المتولي:

وفي بــدل أجــز الثلاثــة عنــدما ❋ توســط لينــا وامــددن إن تطــولا

١- توسط اللين المهموز يجوز معه ثلاثة البدل.

٢- إشباع اللين المهموز لا يجوز معه إلا إشباع البدل.

٣- لا يوجد قصر في اللين المهموز لورش من طريق الشاطبية.

٤- اللين المهموز وغير المهموز فيه وجهان لجميع القراء هما التوسط والطول حال الوقف، نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٠] ، ﴿خَوْفٌ﴾ [البَقَرَةِ : ٣٨].

د(ش):

(وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ).



باب: لفظ أنا وصلا

تعرف علىٰ حكمه تدريجيًا في ثلاث نقاط:

١- إما أن يأتي بعد لفظ: ﴿أَنَا﴾ كلمة تبدأ بهمزة قطع أو بحرف آخر غير همزة القطع.

٢- إن أتت همزة قطع بعد لفظ: ﴿أَنَا﴾ سواء كانت هذه الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة فاعلم أن:

لورش إثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا وينتج عن ذلك وجود مد منفصل لورش يمد بمقدار ست حركات، نحو: ﴿أنا أَكثر﴾، ﴿أنا أُحيِي﴾.

٣- في حالة مجيء همزة قطع مكسورة بعد لفظ: ﴿أَنَا﴾ ، وعند مجيء أي حرف غير همزة القطع بعد لفظ ﴿أَنَا﴾ يكون لورش إسقاط ألف أنا وصلا وإثباته وقفا نحو: ﴿ أَنَا إِلا ﴾ ، ﴿ أَنَا عَابِد ﴾.

● **أمثلة:**

﴿أَنَاْ أَكْثَرُ﴾ [الكَهْف : ٣٤]: ← ﴿أَنَآ أَكْثَرُ﴾

قرأ ورش بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا ووقفًا، مع مراعاة المد المشبع وصلًا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ❁ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلاَ



﴿أَنَا۠ أُحۡيِۦ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٨] [البَقَرَة : ٢٥٨]: ← ﴿أَنَآ أُحۡيِۦ﴾

قرأ ورش بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا ووقفًا، مع مراعاة المد المشبع وصلا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمٍّ هَمْزَةٍ * وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلاَ



﴿أَنَا۠ إِلَّا﴾ [الأَعۡرَاف : ١٨٨]:

قرأ ورش بإسقاط ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا وبإثباتها وقفًا.

د(ش):

وَمَدُّ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ ضَمٍّ هَمْزَةٍ * وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الكَسْرِ بُجِّلاَ



الهمزتان من كلمة

كما كان لقالون عمل في هذا الهمز المزدوج فإن لورش عملًا فيه أيضًا فالهمز حرف صعب، ولذلك تجد فيه التغيير والتليين بغرض التخفيف، والهمز يكون مفردًا وقد يأتي مزدوجًا باجتماع همزتين متلاصقتين، ويكون علىٰ نوعين: في كلمة، وفي كلمتين.

وهنا في باب الهمزتين من كلمة:

الهمزة الأولىٰ تكون استفهامية وتكون دائمًا مفتوحة وليس فيها تغيير، أما الهمزة الثانية تكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة وفيها التغيير.

حكمها لورش:

الإمام ورش- رحمه الله- يحقق الهمزة الأولىٰ ويسهِّل الهمزة الثانية في الثلاث صور (بدون إدخال ألف بين الهمزتين) بالإضافة لوجه يزيد له في الهمزة المفتوحة وهو وجه الإبدال، والإبدال يكون ألفًا بمقدار حركتين أو يكون ألفًا بمقدار ست حركات وهذا يتوقف علىٰ الحرف التالي للهمزة الثانية هل هو متحرك فنمد بمقدار حركتين أم هو حرف ساكن فنمد بمقدار ست حركات لالتقاء الساكنين.

::: تفصيل وبيان للصور الثلاث :::

الصورة الأولى: تجد الهمزتين مفتوحتين (ءَ ءَ):

﴿ءَأَنتَ﴾ [الأنبياء : ٦٢] ، ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٦] ، ﴿ءَأَلِدُ﴾ [هُود : ٧٢]

حكمها: ١ – التسهيل ٢ – الإبدال

● **مثال:** ﴿ءَأَلِدُ﴾ [هُود : ٧٢] ، ﴿ءَالِدُ﴾.

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال، وقرأ بإبدالها ألفا بمقدار حركتين.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَما * وَبِـذَاتِ الْفَـتْحِ خُلْـفٌ لِـتَجْمُلاَ
وَقُـلْ أَلِفًـا عَـنْ أَهْـلِ مِصْـرَ تَبَـدَّلَتْ * لِـوَرْشٍ وَفِـي بَغْـدَادَ يُـرْوَى مُسَـهَّلا



● **مثال آخر:** ﴿ءَأَنذَرْتَهُمُو﴾ [البَقَرَة : ٦] ، ﴿ءَآنذَرْتَهُمُو﴾.

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال، وقرأ بإبدالها ألفا تمد بمقدار ست حركات نظرا للنون الساكنة بعدها.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَما * وَبِـذَاتِ الْفَـتْحِ خُلْـفٌ لِـتَجْمُلاَ
وَقُـلْ أَلِفًـا عَـنْ أَهْـلِ مِصْـرَ تَبَـدَّلَتْ * لِـوَرْشٍ وَفِـي بَغْـدَادَ يُـرْوَى مُسَـهَّلا



الصورة الثانية: همزة مفتوحة فمكسورة (ءَءِ) وقد وردت في تسع كلمات:

١ –﴿أَءِذَا﴾ [المُؤْمِنُون : ٨٢] ⟵ ﴿أَءذَا﴾

٢ – ﴿أَءِلَٰهٌ﴾ [النَّمل : ٦٠] ⟵ ﴿أَءلَٰهٌ﴾

٣ – ﴿أَءِنَّكَ﴾ [يُوسُف : ٩٠] ⟵ ﴿أَءنَّكَ﴾

٤ – ﴿أَءِنَّا﴾ [الرَّعْد : ٥] ⟵ ﴿أَءنَّا﴾

٥ – ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٩] ⟵ ﴿أَينَّكُمْ﴾

٦ – ﴿أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الشُّعَرَاء : ٤١] ⟵ ﴿أَينَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾

٧ – ﴿أَإِن ذُكِّرْتُم﴾ [يس : ١٩] ⟵ ﴿أَين ذُكِّرْتُم﴾

٨ – ﴿أَإِفْكًا﴾ [الصَّافَّات : ٨٦] ⟵ ﴿أَيفْكًا﴾

٩ – ﴿أَإِمَّةَ﴾ [التَّوْبَة : ١٢] (هي الكلمة الوحيدة التي ليست الهمزة الأولىٰ فيها همزة استفهامية) ⟵﴿أَيِمَّةَ﴾

حكمها:

تحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الثانية بين الهمز والياء المدية من غير إدخال ألف بين الهمزتين.

● **مثال:** ﴿أَإِفْكًا﴾ [الصَّافَّات : ٨٦] ⟵ ﴿أَيفْكًا﴾.

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء من غير إدخال.

د(ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا)

الصورة الثالثة: همزة مفتوحة فمضمومة (ءَءُ) وردت في أربعة مواضع:

١ – ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عِمرَان : ١٥] ← ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾

٢ – ﴿أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ﴾ [ص : ٨] ← ﴿أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ﴾

٣ – ﴿أَشَهِدُواْ﴾ [الزُّخرُف : ١٩] ← ﴿ءَاشۡهِدُواْ﴾

٤ – ﴿أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ﴾ [القَمَر : ٢٥] ← ﴿أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ﴾

حكمها:

يحقق الإمام ورش الهمزة الأولىٰ ويسهِّل الثانية بين الهمز والواو المدية من غير إدخال ألف بين الهمزتين.

● **مثال:** ﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص : ٨] ← ﴿أَءُنزِلَ﴾

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.

د(ش): (وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَما)



تتمة:

أولا: ﴿أَشَهِدُواْ﴾ [الزُّخرُف : ١٩] ← ﴿ءَاشۡهِدُواْ﴾

قرأ ورش بهمزتين الأولىٰ مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين من غير إدخال.

د(ش):

وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ أَؤُشْهِدُوا * أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَّلاَ

د(ش): (وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَينِ بِكِلْمَةٍ سَمَا)

ثانيًا: ﴿أَرَءَيْتَ﴾ [الكَهْف : ٦٣] ، ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ [الأَنْعَام : ٤٠] ، ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [يُونُس : ٥٠]

، ونحوها:

فيها للإمام ورش - رحمه الله - التسهيل في الهمزة الثانية وله فيها أيضًا الإبدال مع المد.

❋ وليس له إلا الوقف بالتسهيل فقط في: ١- ﴿ءَأَنتَ﴾ ٢- ﴿أَرَءَيْتَ﴾

ويمتنع وجه الإبدال تجنبًا لاجتماع ثلاث سواكن متتالية حال الوقف.

● **مثال:** ﴿أَرَءيْتُمْ﴾ [يُونُس : ٥٠] ، ﴿أَرَآيْتُمْ﴾:

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال وصلًا ووقفًا، وبإبدالها ألفا مع المد المشبع وصلًا ووقفًا.

د(ش):

أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ❋ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ



ثالثًا: إذا اجتمعت ثلاث همزات في كلمة واحدة يكون لورش التسهيل فقط في الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والإشباع، وامتنع الإبدال وذلك في:

الكلمة الأولى: ﴿ءَاٰمَنتُم﴾ (بالأعراف وطه والشعراء)

قرأ ورش بزيادة همزة استفهام وبتسهيل الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والإشباع في البدل.

وأصل هذه الكلمة ﴿ أأأمَنتُم ﴾ بثلاث همزات، الأولىٰ والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء علىٰ إبدال الهمزة الثالثة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها المفتوحة فتُبدل ألفًا عملًا بقول الإمام الشاطبي:

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم * إذا سكنت عزمٌ كآدم أوهلا

* واختلف القراء العشرة في الأولىٰ والثانية؛ فكان الخلاف في الأولىٰ دائرًا بين الحذف والإثبات، وكان الخلاف في الثانية دائرًا بين التحقيق والتسهيل.

د(ش):

وَطَهَ وَفِي الأَعرافِ وَالشُّعَرَا بِهَا * ءامَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا اُبْدِلاَ

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ * بِإِسْقَاطِهِ الأُولَى بِطَهَ تُقُبِّلاَ

وَفي كُلِّهَا حَفصٌ وَأَبدَلَ قُنْبُلٌ * فِي الأَعرَافِ مِنْهَا الوَاوِ والْمُلْكِ مُوصِلاَ



والكلمة الثانية: ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ [الزُّخرُف: ٥٨]

﴿ءَاٰلِهَتُنَا﴾ قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال مع ثلاثة البدل.

تفصيل:

هذه الكلمة اجتمع فيها ثلاث همزات الأولىٰ محققة كحفص وباقي القراء، والثانية مُسهلة لقالون، والثالثة مُبدَلة لقالون كحفص وباقي القراء، ولا يوجد إدخال بين الهمزة الأولىٰ والثانية.

د(ش):

ءَآلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا * وَقُلْ أَلِفًا لِلْكُلِّ ثَالِثًا اُبْدِلاَ

رابعًا: ﴿أَئِمَّةَ﴾ [التَّوۡبَة : ١٢] ⟵ ﴿أَيِمَّةَ﴾

قرأها ورش بالتسهيل بين بين من غير إدخال.

د(ش):

(وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهِّلْ سَمَا)

وقد ردت في خمسة مواضع هي:

١ - ﴿فَقَٰتِلُوٓاْ أَيِمَّةَ ٱلۡكُفۡرِ﴾ [التَّوۡبَة : ١٢]

٢ - ﴿وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَيِمَّةً يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِمۡ﴾ [الأَنبِيَاء : ٧٣]

٣ - ﴿وَنَجۡعَلَهُمۡ أَيِمَّةً وَنَجۡعَلَهُمُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ [القَصَص : ٥]

٤ - ﴿جَعَلۡنَٰهُمۡ أَيِمَّةً يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ [القَصَص : ٤١]

٥ - ﴿وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَيِمَّةً يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا﴾ [السَّجۡدَة : ٢٤]



باب: الاستفهام المكرر

هذا الباب يتبع باب الهمزتين من كلمة والمقصود به اجتماع استفهامين في آية أو في آيتين متجاورتين، ويراد بالاستفهام ما فيه همزتان علىٰ بعض التقادير لا علىٰ كل تقدير، فخرج عنه نحو: ﴿أَتَأْتُونَ﴾ [الأَعْرَاف : ٨٠] ، ﴿أَإِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٩] ، ويراد أيضا لفظ الاستفهام وإن دخل معنىٰ التعجب أو كان الاستفهام للاستنكار.

وجملة ما ورد من ذلك في كتاب الله- تعالىٰ- أحد عشر موضعًا، استفهم ورش في الأولىٰ وأخبر في الثانية وذلك في تسعة مواضع، وفي الموضعين المتبقيين أخبر في الأولىٰ واستفهم الثانية.

بيان المواضع التسعة التي استفهم ورش فيها في الأولىٰ وأخبر في الثانية:

١- في الرعد: ﴿أَءذَا كُنَّا تُرَٰبًا اِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرَّعْد : ٥].

٢- وفي الإسراء موضعان ﴿ أَءذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا اِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإِسْرَاء : ٤٩، ٥٠] ، ﴿أَءذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا اِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾ * اَوَلَمْ يَرَوْاْ﴾ [الإِسْرَاء : ٩٨ - ٩٩].

٣- وفي المؤمنون موضع ﴿أَءذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَٰبًا وَعِظَٰمًا اِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [المُؤْمِنُون : ٨٢].

٤- وفي السّجدة موضع ﴿أَءذَا ضَلَلْنَا فِى اِ۬لَارْضِ إِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [السَّجْدَة : ١٠].

٥- وفي والصّافات موضعان ﴿أَ.ذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا اِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ١٦] ، ﴿أَ.ذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا اِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ [الصَّافَّات : ٥٣]..

٦- وفي الواقعة موضع ﴿أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا اِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ [الوَاقِعَة : ٤٧].

٧- وفي والنّازعات موضع ﴿أَ.نَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً ﴾ [النَّازِعَات : ١٠ - ١١].



الموضعان اللذان أخبر ورش فيهما في الأولى واستفهم في الثانية:

- في النّمل موضع ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَآؤُنَا أَينَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [النَّمل : ٦٧].
- وفي العنكبوت موضع ﴿إِنَّكُمْ لَتَاتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنَ اَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۝٢٨ أَينَّكُمْ لَتَاتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٨ - ٢٩].

:: الدليل من الشاطبية ::

د(ش):

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا * أَئِنَّا فَذُو اسْتِفهَامٍ الكُلُّ أَوَّلاَ
سِوى نَافعٍ في النمل والشَّامِ مُخْبِرٌ * سِوى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلاَ
وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي العَنكَبُوتِ مُخبِرًا * وَهْوَ فِي الثَّانِي أتَى رَاشِدًا وَلاَ
سِوى العَنكَبُوتِ وَهو في النَّملِ كُنْ * وَزَادَهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى
وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى * أُصُولِهِمُ وَامْدُدْ لِوَا حَافِظٍ بَلاَ

الهمزتان المتفقتان في الحركة من كلمتين

الهمزتان المتفقتان في الحركة هما همزتا قطع متلاصقتان حال الوصل واقعتان في كلمتين، الهمزة الأولىٰ منهما آخر الكلمة الأولىٰ والثانية تكون أول الكلمة الثانية.

ونقيّد القول بأنهما همزتا قطع: احترازًا من كون إحداهما همزة وصل كما في قول الله تعالىٰ ﴿فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ﴾ [المُزَّمِّل : ١٩].

ونقيّد القول بأنهما متلاصقتان: لنحترز من المفصولة عن أختها كما في قول الله تعالىٰ: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن﴾ [الرُّوم : ١٠].

ونقيّد القول بقولنا (حال الوصل): لأننا إذا وَقِفنا علىٰ الأولىٰ وبدأنا بالثانية، فليس فيهما إلا التحقيق.

منهج الإمام ورش في الهمزتين المتفقتين في الحركة:

يقرأ ورش- رحمه الله تعالىٰ- بتحقيق الهمزة الأولىٰ، وله في الثانية وجهان:

١ـ التسهيل: وهو النطق بالهمزة الثانية بينها وبين حرف المد المجانس لحركتها.

٢ـ الإبدال: وهو إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانس لحركة ما قبلها.

تفصيل الحكم والأمثلة:

الهمزة الأولىٰ دائمًا محققة عند ورش، والعمل والتغيير يكون علىٰ الهمزة الثانية، وتغييرها يكون بأحد أمرين تأتي ببيانهما الأنواع التالية:

المفتوحتان:

١ - يُسهِل الهمزة الثانية بينها وبين الألف، نحو:

﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ [النِّسَاء: ٤٣] ← ﴿جَآءَ أحَدٌ﴾

﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ﴾ [النِّسَاء: ٥] ←﴿ٱلسُّفَهَآءَ أمْوَٰلَكُمُ﴾

٢ - إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع القصر نحو:

﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ← ﴿جَآءَ احَدٌ﴾

أو تبدل الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع ست حركات من قبيل اللازم لوجود الساكن، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ﴾ ← ﴿ٱلسُّفَهَآءَ آمْوَٰلَكُمُ﴾

ولنا بها استثناء ورد في موضعين وهما:

قولـه: ﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ [الحِجْر: ٦١]

← ﴿جَاءَ الَ لُوطٍ﴾ ، ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾

وقوله: ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ﴾ [القَمَر: ٤١]

← ﴿جَاءَ الَ فِرْعَوْنَ﴾ ، ﴿جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ﴾

* فعلىٰ إبدالها ألفا يجتمع لدينا ساكنان (الألفان: المبدلة والأصلية)

فيكون لنا إما:

١ – حـــذف إحداهمـــا: ﴿جاءاال لوط﴾ ← ﴿جـاءال لـوط﴾ وعليه يتعين الإبدال مع القصر. ← ﴿جَاءَ ال لُوطٍ﴾

٢ – أو إدخال ألف ثالثة للفصل بينهما ﴿جاءاال لوط﴾ وعليه يتعين الإبدال مع المد المشبع. ← ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾

وهذا بالإضافة لوجه التسهيل مع تثليث البدل المُغَيّر بالتسهيل.

ومِن ثَمَّ يكون لنا في الهمزة الثانية خمسة أوجه:

١ – التسهيل مع قصر البدل.
٢ – التسهيل مع توسط البدل.
٣ – التسهيل مع طول البدل.
٤ – الإبــدال مع القصر.
٥ – الإبدال مع الطول.

د(ش):

وَالاُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَا تَبَـدَّلاَ



المكسورتان:

١ – يسهِّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء نحو: ﴿مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾ [السَّجۡدَة: ٥]. ← ﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَى﴾

٢ – الإبدال مع القصر لأن ما بعد الهمزة الثانية حرف متحرك. ← ﴿ٱلسَّمَآءِ الَى﴾

٣ – أن تبدل الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها مع الإشباع ست حركات من قبيل اللازم لوجود الساكن إذا أتى بعد الهمزة الثانية حرف ساكن.

تتمة:

فيها تفصيل لأوجه أخرىٰ تصح في بعض المواضع علىٰ سبيل الاستثناء:

أولاً: إذا كان الحرف الذي بعد الهمزة الثانية متحركًا يُرَاعىٰ أنه إما أن تكون حركته أصلية أو عارضة، وإذا كان ساكنًا إما أن يكون الساكن حرفًا صحيحًا أو غير صحيح (حرف مد).

ومِن ثَمَّ يكون عندنا الآتي:

١ - أن يكون بعدها حرف متحرك حركة أصلية:

● **مثال:** ﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَى﴾ [السَّجۡدَة : ٥] ⟵ ﴿ٱلسَّمَآءِ اِلَى﴾ ، ﴿ٱلسَّمَآءِ الَى﴾

فيكون فيها الإبدال بالألف مع القصر لأنه لا يوجد ما تتعين به زيادة المد عن زمنه الطبيعي، وذلك بالإضافة لوجه التسهيل.



٢ - أن يكون بعد الهمزة الثانية حرف متحرك بحركة عارضة:

والتحريك يكون من أجل التخلص من التقاء ساكنين أو من أجل النقل وهذا ورد في ثلاث مواضع فقط وهي:

أ- ﴿ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ أَرَدۡنَ تَحَصُّنٗا﴾ [النُّور : ٣٣]: **والحركة هنا عارضة بسبب النقل.**

ب- ﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيۡتُنَّ﴾ [الأَحۡزَاب : ٣٢]: **والحركة هنا عارضة؛ لأن النون الساكنة تحركت لالتقاء الساكنين.**

ج- ﴿لِلنَّبِيِّ إِنۡ أَرَادَ﴾ [الأَحۡزَاب : ٥٠]: **والحركة هنا عارضة؛ لأن النون الساكنة تحركت هنا بسبب نقل حركة الهمزة إليها.**

الحكم في الثلاثة مواضع:

١-تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ ← ﴿ٱلْبِغَآءِ اِنَ اَرَدْنَ﴾

﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ ← ﴿ٱلنِّسَآءِ اِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ ← ﴿لِلنَّبِيٓءِ اِنَ اَرَادَ﴾

٢-إبدالها ياءً مع القصر اعتدادًا بالحركة العارضة، (وهذا الوجه يمتنع إن وقفنا علىٰ إن).

﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ ← ﴿ٱلْبِغَآءِ يِنَ اَرَدْنَ﴾

﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ ← ﴿ٱلنِّسَآءِ يِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ ← ﴿لِلنَّبِيٓءِ يِنَ اَرَادَ﴾

٣- إبدالها ياءً مع الإشباع اعتدادًا بالأصل وهو السكون.

﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ ← ﴿ٱلْبِغَآءِ يٓنَ اَرَدْنَ﴾

﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ ← ﴿ٱلنِّسَآءِ يٓنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ ← ﴿لِلنَّبِيٓءِ يٓنَ اَرَادَ﴾

د(ش):

والاُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ ❁ وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ



ثانيًا: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ [البَقَرَةِ : ٣١]:

بالإضافة للتسهيل والإبدال لنا وجه ثالث وهو إبدالها ياءً خالصة خفيفة الكسر. فتكون لنا بها ثلاثة أوجه:

١-التسهيل بينها وبين الياء المدية ، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ اِن﴾.

٢-الإبدال بياء مدية ويكون المد عليها بالطول ، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ يٓن﴾.

٣-الإبدال بياء خالصة مكسورة كسرًا خفيفًا ، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ يِن﴾.

د(ش):

والأُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَا تَبَـدَّلاَ
وَفِـي هَـؤُلاَءِ إِنْ وَالْبِغَـا إِنْ لِوَرْشِـهِمْ * بِيَـاءٍ خَفِيـفِ الْكَسْـرِ بَعْضُـهُمُ تَـلاَ



ثالثًا: له في موضع النور وجه آخر وهو إبدالها ياءً خالصة خفيفة الكسر؛ فيكون لنا في قوله تعالىٰ: ﴿ وَلَا تُكۡرِهُواْ فَتَيَٰتِكُمۡ عَلَى ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ أَرَدۡنَ تَحَصُّنٗا﴾ [النُّور : ٣٣] أربعة أوجه وصلا:

١ – التسهيل بينها وبين الياء المدية، ﴿ ٱلۡبِغَآءِ اِنۡ ﴾.

٢ – الإبدال مع القصر اعتدادا بالحركة العارضة، ﴿ ٱلۡبِغَآءِ يِنۡ ﴾.

٣-الإبدال مع الطول اعتدادا بالحركة الأصـــلية، ﴿ ٱلۡبِغَآءِ يٓنۡ ﴾.

٤ – إبدال الهمزة الثانية ياءً خفيفة الكسر (زمن نطق الياء المكسورة فيها يِنْ كنطق السين مكسورة في سِنْ)، ﴿ ٱلۡبِغَآءِ يِنۡ ﴾.

د(ش):

وَالأُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ

وَفِـي هَـؤُلاَءِ إِنْ وَالْبِغَـا إِنْ لِوَرْشِـهِمْ * بِيَـاءٍ خَفِيـفِ الْكَسْـرِ بَعْضُـهُمُ تَـلاَ

وعند الوقف يمتنع وجه إبدال الهمزة الثانية مع القصر.



المضمومتان:

وردت في موضع واحد فقط في ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢]

:: الحكم فيها ::

١ – يسهل ورش الهمزة الثانية بينها وبين الواو، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٓئِكَ﴾.

٢ – إبدال الهمزة الثانية واوًا مدية مع القصر، ﴿أَوْلِيَآءُ وُوْلَٓئِكَ﴾.

د(ش):

وَالأُخْـرَى كَمَـدٍّ عِنْـدَ وَرْشٍ وَقُنْبُـلٍ * وَقَـدْ قِيـلَ مَحْـضُ الْمَـدِّ عَنْهَـا تَبَـدَّلاَ



الهمزتان المختلفتان من كلمتين

صور التقاء الهمزتين المختلفتين في الحركة:

١- أن تكون الأولىٰ مفتوحة والثانية مكسورة: (ءَءِ)

:: **الحكم** :: تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

:: **المثال مع الدليل من الشاطبية** ::

﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ [البَقَرَة : ١٣٣]:

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمكسورة).

قرأ ورش بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِـئَ إِلَـى مَـعْ جَـاءَ أُمَّـةً أُنْـزِلاَ

نَشَـاءُ أَصَـبْنَا وَالسَّـمَاءِ أَوِ ائْتِنَـا * فَنَوْعَـانِ قُـلْ كَالْيَـا وَكَـالْوَاوِ سُـهِّلاَ



٢- أن تكون الأولىٰ مفتوحة والثانية مضمومة: (ءَءُ)

:: **الحكم** :: تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

:: **المثال مع الدليل من الشاطبية** ::

﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ [المُؤْمِنُون : ٤٤]:

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمضمومة)

قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو، والهمزة الأولىٰ من الهمزتين من كلمتين مختلفتين في الحركة محققة له ولجميع القراء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



٣- أن تكون الأولىٰ مكسورة والثانية مفتوحة: (ءِءَ)

:: **الحكم** :: إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من جنس حركة ما قبلها).

:: **المثال مع الدليل من الشاطبية** ::

﴿ٱلنِّسَآءِ أَوۡ﴾ [البَقَرَة : ٢٣٥]:

قرأ ورش بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولىٰ مكسورة والثانية مفتوحة).

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



٤- أن تكون الأولىٰ مضمومة والثانية مفتوحة: (ءُءَ)

:: **الحكم** :: إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة.

::: المثال والدليل من الشاطبية :::

﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَةِ: ١٣]:

قرأ ورش بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة.

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولىٰ مضمومة والثانية مفتوحة).

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ❊ تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا ❊ فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا



٥- أن تكون الأولىٰ مضمومة والثانية مكسورة: (ءُءِ)

:: **الحكم** :: فيها وجهان:

١- تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢- إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مكسورة.

::: المثال والدليل من الشاطبية :::

﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ: ١٤٢]:

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مضمومة فمكسورة).

قرأ ورش بوجهين:

١- ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ بتحقيق الهمزة الأولىٰ وإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مكسورة.

٢ – ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مُنْهُمَا وَقُلْ * يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا



٦ـ أن تكون الأولىٰ مكسورة والثانية مضمومة: (ءِءُ) ولم ترد في القرآن الكريم.



وإليك موجز القاعدة في قول الناظم:

فَتَح الأولى سَهِّلْ * فتح الأخرى أبدِلْ
وغير ذلك سهِّلْ * وكذلك أبدِلْ

١ – إذا كانت الهمزة الأولىٰ مفتوحة فإن لنا تسهيل الهمزة الثانية، نحو:

﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾ [الحُجُرَات: ٩] ⟵ ﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾، وتأمل قول الناظم: (فتح الأولى سَهِّلْ).

٢ – إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة فإن لنا إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَة: ١٣] ⟵ ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾،

﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾ [يُوسُف: ٧٦] ⟵ ﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾،

وتأمل قول الناظم: (فتح الثاني أبدِلْ).

٣ – إذا لم تكن الهمزة الأولىٰ مفتوحة ولم تكن الهمزة الثانية مفتوحة فلنا وجهان:

١ – تسهيل الهمزة الثانية بين بين. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾

٢ – إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾

وتأمل قول الناظم: (وغيرَ ذلك سَهِّلْ * وكذلك أبدِلْ).

الهمز المفرد

عبارة عن همزة قطع أتت مفردة في كلمة أي لم تلاصق همزة أخرى، وحكم الهمز المفرد عند ورش الإبدال أو النقل أو التسهيل في بعض الحالات أو التحقيق على الأصل.

أولاً: الإبدال في الهمز المفرد الساكن:

أ- يبدل ورش الهمزة الساكنة الواقعة فاء للكلمة حرف مد من جنس حركة ما قبلها:

١ - إذا أتى قبلها فتح تبدل ألفا مثل:

﴿تَأۡكُلُونَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٤٩] ← ﴿تَاكُلُونَ﴾.

٢ - إذا أتى قبلها ضم تبدل واوًا نحو:

﴿تُؤۡمِنُونَ﴾ [الحَدِيد : ٨] ← ﴿تُومِنُونَ﴾.

٣- إذا أتى قبلها كسر تبدل ياءً نحو:

﴿ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٣] ← ﴿ٱلَّذِى ٱيتُمِنَ﴾ وصلا.

د(ش):

إِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ * فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدِّلاَ

::: استثناء :::

توجد سبع كلمات لا يبدل فيها ورش الهمز، وهي كلمات اشتقت من لفظ الإيواء: ﴿تُـْٔوِىٓ﴾ [الأَحۡزَاب : ٥١] ، ﴿مَأۡوَىٰهُمۡ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٩٧] ، ﴿مَأۡوَىٰكُمُ﴾ [الحَدِيد: ١٥]

، ﴿فَأْوُۥٓاْ﴾ [الكَهْف : ١٦] ، ﴿ٱلْمَأْوَىٰ﴾ [السَّجْدَة : ١٩] ، ﴿تُـْٔوِيهِ﴾ [المَعَارِج : ١٣] ، ﴿مَأْوَىٰهُ﴾ [آل عِمْرَان : ١٦٢])

د(ش): (سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ)

تتمة: للهمز الساكن المفرد:

عند اجتماع همزتي الوصل والقطع في فعل، وهذا الفعل سنصله بما قبله فإن ورشًا يبدلُ همزةَ القطع حرفَ مدٍّ من جنس حركة الحرف السابق لهمزة الوصل سواء كانت مكسورة أو مضمومة عند النطق بها ابتداءً، نحو:

﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٣] ← ﴿ٱلَّذِى ٱيتُمِنَ﴾ وصلا.

﴿فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئْتُونِى﴾ [الأَحْقَاف : ٤] ← ﴿فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱيتُونِى﴾ وصلا.

﴿فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِى﴾ [يُونُس : ٧٩] ← ﴿فِرْعَوْنُ ٱوتُونِى﴾. وصلا



ب: يبدل ورش الهمزة الساكنة إذا وقعت عينا للكلمة في ثلاث كلمات فقط:

﴿بِئْسَ﴾ [الجُمُعَة : ٥] ← ﴿بِيسَ﴾.

﴿وَبِئْرٍ﴾ [الحَج : ٤٥] ← ﴿وَبِيرٍ﴾.

﴿ٱلذِّئْبُ﴾ [يُوسُف : ١٣] ← ﴿ٱلذِّيبُ﴾.

د(ش):

وَوَالاَهُ فِـي بِئْـرٍ وَفِـي بِـئْس وَرْشُـهُمْ * وَفِـي الـذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِي فَأَبْدِلاَ



ثانيًا: الإبدال في الهمز المفرد المتحرك من المذهب القياسي:

يبدل ورش الهمزة المفتوحة الواقعة فاء للكلمة المرسومة علىٰ واو، إذا وقعت بعد ضم، نحو:

﴿مُّؤَجَّلَا﴾ [آل عِمۡرَان : ١٤٥] ← ﴿مُّوَجَّلَا﴾

﴿يُؤَاخِذُ﴾ [النَّحۡل : ٦١] ← ﴿يُوَاخِذُ﴾

د(ش):

فَــوَرْشٌ يُرِيهَــا حَــرْفَ مَــدٍّ مُبَــدِّلاَ * والـواو عنه إن تفتح إثر الضم نحـو

تتمة:

- لا يبدل ورش الهمزة المتحركة الواقعة عينًا للكلمة، ولكن يحققها علىٰ الأصل، نحو: ﴿فُؤَادَكَ﴾ [هُود : ١٢٠] ، ﴿بِسُؤَالِ نَعۡجَتِكَ﴾ [ص : ٢٤].

ولا يبدل ورش في الهمزة المضمومة بعد فتح، نحو: ﴿تَؤُزُّهُمۡ﴾ [مَرۡيَم : ٨٣].



ثالثا: الإبدال في الهمز المفرد من المذهب السماعي:

هنا يبدل ورش الهمزة المفردة في عدة كلمات أخذت عن طريق التواتر والسماع وليس لها قاعدة، وهذه الكلمات هي:

١ – ﴿ٱلنَّسِيٓءُ﴾ [التَّوۡبَة : ٣٧] ← ﴿النَّسِيُّ﴾

قرأها ورش بإدغام الياء الأولىٰ في الثانية ليكون النطق بياء مشددة.

د(ش):

(وَالإِبْدَالُ * وَوَرْشٌ لِئَلاَّ وَالنَّسِيءُ بِيَائِهِ * وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيُّ فَثَقَّلاَ)

٢- ﴿لِئَلَّا﴾ [البَقَرَة : ١٥٠]: ← ﴿لِيَلَّا﴾

أبدل ورش همــزة ﴿لِئَلَّا﴾ ياءً مفتوحــة، وتوجــد في ثلاثــة مواضع (البقرة: ١٥٠، النساء: ١٦٥، الحديد: ٢٩).

د(ش): (وَالإِبْدَالُ * وَوَرْشٌ لِئَلاَّ وَالنَّسِيءُ بِيَائِهِ)



٣- ﴿لِأَهَبَ﴾ [مَرْيَم : ١٩]: ← ﴿لِيَهَبَ﴾

أبدل ورش الهمزة فيها ياءً خالصة مفتوحة ﴿لِأَهَبَ﴾.

د(ش): (وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرَى حُلْوُ بَحْرِهِ)



٤- أبدل الهمزة ألفا في هذه المواضع:

﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ : ١٤] ← ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾.

د(ش): (مِنْسَأَتَهْ سُكُو * نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ)

﴿سَأَلَ﴾ [المَعَارِج : ١] ← ﴿سَالَ﴾.

د(ش):

وَسَـالَ بِهَمْـزٍ غُصْـنُ دَانٍ وَغَيْـرُهُمْ * مِـنَ الْهَمْـزِ أَوْ مِـنْ وَاوٍ اوْ يَـاءٍ ابْـدِلاَ

﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [الكَهْف : ٩٤] ، [الأَنبِيَاء : ٩٦] ← ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾.

د(ش): (وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



٥- ﴿مُّؤْصَدَةٌۢ﴾ [البَلَد: ٢٠] ← ﴿مُّوصَدَةٌۢ﴾

أبدل الهمزة فيها واوًا خالصة، وقد وردت في سورتي: (البلد: ٢٠)، (الهمزة:٨).

د(ش): (ومُؤْصَدَةٌ أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ * تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الأَدَاءِ مُعَلِّلًا)

د(ش) من الضد: (ومُوصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى)

تتمة للهمز المفرد المتحرك:

١- ﴿هُزُوًا﴾ [البَقَرَة: ٦٧] ← ﴿هُزُؤًا﴾، ﴿كُفُوًا﴾ [الإِخْلَاص: ٤]: ← ﴿كُفُؤًا﴾

قرأ ورش بهمز الواو فيهما.

د(ش): وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ * وَهُزؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

وَضُمَّ لِبَاقِيهِم وَحَمزَةُ وَقْفُهُ * بِوَاوٍ وَحفصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلاَ

٢- ألفاظ النبوءة:

﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ ← ﴿النَّبِيٓءُ﴾، ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ ← ﴿ٱلَانۢبِئَآءَ﴾

﴿وَٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ ← ﴿وَالنَّبِيٓـِٔينَ﴾، ﴿وَنَبِيًّا﴾ ← ﴿وَنَبِيٓـًٔا﴾

﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ ← ﴿ٱلنَّبِيٓـُٔونَ﴾، ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾ ← ﴿وَالنُّبُوٓءَةَ﴾

﴿نَبِيٍّ﴾ ← ﴿نَبِيٓءٍ﴾

- **مثال:** ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ ← ﴿النَّبِيٓءُ﴾

قرأ ورش بتخفيف الياء ساكنة وبهمزة بعدها مع مراعاة المد المتصل المشبع.

دليل الهمز(ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو * ءةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

● **مثال آخر:** ﴿وَٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [البَقَرَة: ٦١] ← ﴿وَالنَّبِيٓـِٔينَ﴾

قرأ ورش بالهمز قبل الياء، مع مراعاة المد المتصل المشبع.

والمد هنا متصل وباقي القراء عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين.

دليل الهمز (ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو * ءَةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

دليل المد المتصل عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين من كتاب لآلئ البيان للشيخ إبراهيم شحاته:

أَقْوَى المُدُودِ لاَزِمٌ فَمَا اتَّصَلْ * فَعَارِضٌ فَذو انفِصالٍ فَبَدَلْ

وَسَبَبا مدّ إِذَا مَا وُجِدَا * فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَينِ انْفَرَدَا



٣- ﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوْبَة: ٣٠]:

قرأ ورش بكسر الهاء وهمزة بين الهاء والواو.

د(ش):

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ



٤- ﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ [آل عِمْرَان: ٦٦]: **حذف ورش الألف مع:**

١- تسهيل الهمزة ﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾.

٢- إبدال الهمزة ألفا بمقدار ست حركات ﴿هَٰآنتُمْ﴾.

د(ش): وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنًا * وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ

٥- ﴿وَٱلَّـٰٓـِٔى﴾ [الطَّلَاق : ٤]:

قرأ ورش وصلًا بحذف الياء مع تسهيل الهمز بالمد والقصر.

وقرأ وقفا بحذف الياء وتسهيل الهمز بالمد والقصر مع الروم، وله إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع مد الألف ست حركات.

د(ش): وَبِـالْهَمْزِ كُـلُّ الـلَّـاءِ وَالْيَـاءِ بَعْـدَهُ * ذَكَـا وَبِيَـاءٍ سَـاكِنٍ حَـجَّ هُمَّـلاَ

وَكَالْيَـاءِ مَكْسُـورًا لِـوَرْشٍ وَعَنْهُمَـا * وَقِـفْ مُسْـكِنًا وَالْهَمْـزُ زَاكِيـهِ بُجِّـلاَ

(١) وصلاً	﴿وَٱلَّـٰٓـِى﴾	←	تسهيل الهمزة مع المد بعد حذف الياء.
(٢) وصلاً	﴿وَٱلَّـِى﴾	←	تسهيل الهمزة مع القصر بعد حذف الياء.
(٣) وقفًا	﴿وَٱلَّـٰٓـِى﴾	←	تسهيل الهمزة مع المد بعد حذف الياء.
(٤) وقفًا	﴿وَٱلَّـِى﴾	←	تسهيل الهمزة مع القصر بعد حذف الياء.
(٥) وقفًا	﴿وَٱلَّـٰٓىْ﴾	←	إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف ست حركات.



النقــل

لغـــــة: تحويل الشيء من مكانه لمكان آخر.

اصطلاحًا: نقل حركة همزة القطع إلىٰ الساكن قبلها مع إسقاط الهمزة للتخفيف.

شروط النقل:

١ – أن يكون الحرف الذي سننقل إليه حركة الهمزة ساكنًا.

٢ – أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية لنحترز من النقل في نحو: ﴿مَذْءُومًا﴾ [الأَعْرَاف : ١٨] ، ﴿مَسْـُٔولًا﴾ [الإِسْرَاء : ٣٤].

٣–أن يكون الحرف الساكن المنقول إليه صحيحا وليس حرف مد، فلا نقل في نحو: ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ [البَقَرَة : ١٤].

٤ – ألا يكون الحرف المنقول إليه ميم جمع؛ فورش لا ينقل علىٰ ميم الجمع لأنها زائدة؛ حتىٰ لا تتساوىٰ بالميم الأصلية التي هي من بنية الكلمة، ومذهبه في ميم الجمع التي تسبق همزة القطع: الصلة مع الإشباع فرارا من النقل.

د(ش):

وَحَــرِّكْ لِــوَرْشٍ كُــلَّ سَــاكِنٍ آخِــرٍ * صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلاَ

أنواع الساكن الذي ينقل إليه ورش

١- موصول (لام التعريف اتصلت بهمزة)، نحو:

﴿ٱلۡأَبۡرَارِ ١٩٣﴾ [آل عِمۡرَان: ١٩٣] ⟵ ﴿ٱلَابۡرَارِ﴾.

﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾ [البَقَرَةِ: ١١] ⟵ ﴿ٱلَارۡضِ﴾.

٢- ساكن صحيح مفصول (فُصِلَ عن الهمزة)، نحو:

﴿مَنۡ ءَامَنَ﴾ [البَقَرَةِ: ٦٢] ⟵ ﴿مَنَ امَنَ﴾.

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا﴾ [البَقَرَةِ: ٨٧] ⟵ ﴿وَلَقَدَ اتَيۡنَا﴾.

﴿قَدۡ أَفۡلَحَ﴾ [المُؤۡمِنُون: ١] ⟵ ﴿قَدَ افۡلَحَ﴾.

٣- التنوين: ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البَقَرَةِ: ١٠٤] ⟵ ﴿عَذَابٌ اَلِيمٌ﴾.

٤- حرفا اللين: ﴿ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ﴾ [المَائِدَة: ٢٧] ⟵ ﴿ٱبۡنَيَ ادَمَ﴾.

﴿فَأَبَوۡاْ أَن﴾ [الكَهۡف: ٧٧] ⟵ ﴿فَأَبَوَ اَن﴾.



::: استثناء :::

١- كلمة ﴿رِدۡءًا﴾ [القَصَص: ٣٤] في سورة القصص:

- عندما نتأمل هذه الكلمة نجد أن الساكن ليس لاما للتعريف نحو: الأرض، التي لورش فيها النقل، وورش ينقل في ﴿رِدۡءًا﴾ بالرغم مما سبق، وذلك على سبيل الاستثناء ويقرؤها: ﴿رِدًا﴾.

- ونجد أن الساكن والهمزة قد اتصلا في كلمة واحدة مثل: ﴿مَسْـُٔولًا﴾ [الإسراء: ٣٤] التي يمتنع فيها النقل لورش لوجود ساكن صحيح قبل الهمزة.

٢- لورش وجهان في موضع ﴿كِتَٰبِيَهْ ۞ إِنِّي﴾ [الحاقة: ١٩ - ٢٠] هما: النقل - التحقيق، كالآتي:

أ- التحقيق (ترك النقل على هاء ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾) مع الإظهار في: ﴿مَالِيَهْ ۞ هَلَكَ﴾ [الحاقة: ٢٨ - ٢٩]، ومعنى الإظهار: السكت على هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ سكتة خفيفة حال الوصل، وهذا الوجه هو المقدم عند ورش والأرجح.

ب- نقل حركة الهمزة إلى هاء كتابيه ﴿كِتَٰبِيَهِ ۞ اِنِّي﴾ [الحاقة: ١٩ - ٢٠] مع إدغام ﴿مَالِيَه ۞ هَّلَكَ﴾ [الحاقة: ٢٨ - ٢٩] حال الوصل.

د(ش):

وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَهْ * بِالإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبُّلَا



تحريرات البدء بهمزة الوصل وحذفها:

أولا: لام التعريف إذا جاءت قبل همزة القطع ففي الابتداء بها وجهان:

١ – نبدأ بهمزة الوصل نظرا للأصل وعدم الاعتداد بالحركة العارضة لحرف اللَّام، نحو: ﴿ٱلَابْرَارِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٩٣].

٢ – نبدأ باللام ونُسقِط همزة الوصل اعتدادا بالحركة العارضة، نحو: ﴿لَبْرَارِ﴾.



ثانيا: ما يترتب علىٰ إثبات همزة الوصل وحذفها من أوجه للبدل:

١ – عند البدء بهمزة وصل، نحو: ﴿ٱلَاولَىٰ﴾ [طه : ٢١]، ﴿ٱلَاخِرَةُ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٤] يكون لنا ثلاثة البدل اعتدادا بالحركة الاصلية.

٢ – عند البدء باللام يكون لنا القصر فقط اعتدادا بالحركة العارضة، نحو: ﴿لُولِى﴾، ﴿لَاخِرَة﴾.



ثالثا: حكم ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النَّجۡم : ٥٠] عند ورش:

(كيفية النقل، وتحريرات البدل فيها مع حذف همزة الوصل وإثباتها)

الحكم عند الوصل:

النقل مع تقليل ذات الياء بدون تثليث للبدل.

وتطبيق هذا الحكم يأتي بخطوتين معا:

١ - ندغم نون التنوين الساكنة ﴿عادًا﴾ في لام كلمة ﴿لُـولي﴾ بعد نقل حركة الهمزة لـلّام مع إسقاط همزتي الوصل والقطع؛ لننطق بلام مضمومة مشددة مدغمة في نون التنوين: ﴿عَادً لُّولي﴾.

٢- تقليل ذات الياء: أي نقلل فتحة اللام والألف بعدها؛ فكلمة ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ في سورة النجم لها قاعدة ستتضح أكثر في باب الفتح والإمالة، وهي: أنها تعد من ذوات الياء وتعد رأس آية من رؤوس الآي في السور الإحدىٰ عشر، وحكمها: التقليل قولا واحدا.

الحكم عند الابتداء بكلمة ﴿الأولى﴾ لنا وجهان:

١ - بإثبات همزة الوصل مع تثليث البدل المغير بالنقل: ﴿آَلُولى﴾.

٢ - الابتداء باللام المخففة المضمومة وحذف همزة الوصل ويكون ذلك علىٰ القصر فقط بغير تثليث للبدل: ﴿لُولى﴾.

فائدة لتيسير الحفظ:

إن أضفت همزة الوصل أضف تثليث البدل، وإن حذفت همزة الوصل احذف فكرة التثليث.

د(ش):

وَقُـلْ عَـادًا الأُولَـى بِإِسْكَانِ لاَمِـهِ ❊ وَتَنْوِينِـهِ بِالْكَسْـرِ كَاسِـيهِ ظَلَّـلاَ

وَأَدْغَـمَ بَـاقِيهِمْ وَبِالنَّقْـلِ وَصْـلُهُمْ ❊

باب تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعا من التقاء الساكنين

١ - يُحَرَّك الحرف الساكن بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة عند الابتداء بها نحو: ﴿أَنِ امْشُوا﴾

٢ - يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة حال الابتداء بها، وذلك بشرطين:

١ - أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.

٢ - أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموما ضما لازما.

ملحوظة:

إذا كان الساكن الأول نون تنوين فالمطلوب هو ضم نون التنوين وليس ضم التنوين أي ليس بتغيير حركة الحرف من الكسر أو الفتح للضم ولكن بضم نون التنوين فقط.

:: الأمثلة مع الدليل من الشاطبية ::

﴿أَنِ ٱعۡبُدُواْ﴾ [المَائِدَة : ١١٧] : ← ﴿أَنُ ٱعۡبُدُواْ﴾

قرأ ورش بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَين لِثَالِثٍ * يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

﴿أَنِ ٱشۡكُرۡ﴾ [لُقۡمَان : ١٢]: ← ﴿أَنُ ٱشۡكُرۡ﴾

قرأ ورش بضم النون وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَــمُّ لُزُومًــا كَسْــرُهُ فِــي نَــدٍ حَــلاَ



﴿مَحۡظُورًا ۝٢٠ انظُرۡ﴾ [الإِسۡرَاء : ٢٠ - ٢١]:

قرأ ورش بضم نون التنوين وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَــمُّ لُزُومًــا كَسْــرُهُ فِــي نَــدٍ حَــلاَ



باب الإمالة

الإمالة: هي أن ينحو القارئ في الحرف المفتوح بحركة الفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء. وهي نوعان:

١- الإمالة الكبرى:

تسمىٰ بالإضجاع وضابطها أن يكون النطق بألف مركبة علىٰ فتحة تصرف بدرجة كبيرة نحو الكسر ولكن بدون تحويل الفتحة إلىٰ كسرة خالصة، وبدون تحويل الألف إلىٰ ياء.

الأخطاء الشائعة في الأداء:

١ – التفريط: ويكون بنطق الإمالة كالتقليل.

٢ – الإفراط: ويكون بالإسراف في الأداء بنطقها ياء.

الإمالة الكبرى عند ورش:

له موضع وحيد في القرآن فيه الإمالة الكبرىٰ هو: الهاء من فاتحة سورة ﴿طه﴾ [طه: ١].

د(ش):

(وَإِضْجَاعُ * وَهَا صِفْ رِضًى وَتَحْتُ جَنًى حَلاَ شَفَا صَادِقًا)

٢- الإمالة الصغرى:

تسمىٰ بالتقليل أو بين بين، وضابطها أن ننطق بالألف مركبة علىٰ فتحة تصرف نحو الكسر قليلا.

الكلمات التي يصح فيها التقليل لورش والأوجه الجائزة والمستثنيات

١ - يقلل ورش بخلف ذات الياء وهي ألف أصلية متطرفة أصلها ياء وهي في الأسماء، نحو: ﴿ٱلۡهُدَىٰ﴾، وفي الأفعال، نحو: ﴿ٱبۡتَلَىٰٓ﴾ [البَقَرَةِ: ١٢٤].

د(ش):

وَحَمْــزَةُ مِــنْهُمْ وَالْكِسَــائِيُّ بَعْــدَهُ ❋ أَمَــالاَ ذَوَاتِ الْيَــاءِ حَيْــثُ تَأَصَّــلاَ

إلىٰ قوله: (❋ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ)

ونحترز من ذوات الواو:

ففي القرآن ثلاث عشرة كلمة أصل الألف فيها واو وليس فيها تقليل لورش ولا إمالة لأهل الإمالة، وقد نظمتُها لكم في هذين البيتين:

خَــلاَ وَدَعَــا؛ رَبِّــي عَفَــا؛ فَبَــدَا سَــنَا ❋ نَجَـا وَصَـفَا إِنْ لِـي دَنَـا، وَشَـفَا عَـلاَ

أَبَا وَعَصَا قُلْ مَعْ زَكَـى الْـوَاوُ أَصْلُهَا ❋ ثَـلاَثٌ وَعَشْـرٌ مَـا لِقَــارِي تَمَـيَّلاَ

كيف تعرف أصل الألف؟

في الأسماء: تأتي بالمثنىٰ منها مثل:

﴿ٱلۡهُدَىٰ﴾ [البَقَرَةِ: ١٢٠]: مثناها الهديان.

ولاحظ: ظهور الياء قبل ألف المثنىٰ.

في الأفعال: تنسب الفعل لنفسك مثل: هَدَى ← هَدَيْتُ

ولاحظ ظهور الياء قبل تاء المتكلم.

د(ش):

وَتَثْنِيَــةُ الأَسْــمَاءِ تَكْشِــفُهَا وَإِنْ ❋ رَدَدْتَ إِلَيْـكَ الْفِعْـلَ صَـادَفْتَ مَـنْهَلاَ

الحكم في ذات الياء: الفتح والتقليل.

::: استثناء ::: لورش في ذات الياء الفتح والتقليل، ما عدا في رؤوس الآىٰ من السور الإحدىٰ عشرة؛ فالكلمات التي يصح له فيها التقليل يكون له فيها في رؤوس الآي: التقليل قولًا واحدًا.

*** السور الإحدىٰ عشرة هي:**

(طه، الشمس، النازعات، الليل، الضحىٰ، عبس، النجم، المعارج، القيامة، الأعلىٰ، العلق)

د(ش):

وَمِمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا * بِطَهَ وَآيُ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ * وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ * مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

::: استثناء الاستثناء ::: الكلمات التي يصح فيها التقليل قولا واحدا في رؤوس الآي من السور الإحدىٰ عشرة نخرج منها الكلمات التي آخرها (ها) فله فيها الوجهان: الفتح والتقليل مثل: ﴿ضُحَىٰهَا﴾ [النَّازِعَات: ٢٩] ← ﴿ضُحَىٰهَا﴾، ﴿دَحَىٰهَآ﴾ [النَّازِعَات: ٣٠] ← ﴿دَحَىٰهَآ﴾

د(ش):

(وَلَكِنْ رُؤُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا (هَا) فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمِّلاَ)

::: استثناء من الاستثناء الأخير :::

كلمة: ﴿ذِكْرَىٰهَآ﴾ [النَّازِعَات: ٤٣] فيها التقليل قولا واحدًا ← ﴿ذِكْرَىٰهَآ﴾.

وتفصيل ذلك:

سورة النازعات من السور الإحدىٰ عشرة وكلمة ﴿ذِكْرَىٰهَآ﴾ فيها التقليل ولكن هل سيكون التقليل قولا واحدا أم سيكون بخلف ويكون فيها الفتح أيضا نظرا لأن بعد الألف: (ها)؟

:: الحكم :: له فيها التقليل فقط لأنها من ذوات الراء وسيأتي شرحها، وهي فيها التقليل قولا واحدا بشكل مُوَحَّد في القرآن كله، ومِن ثَمَّ لا يجوز فيها وجه الفتح في رؤوس الآي من السور الإحدىٰ عشرة.



٢- يقلل ورش بخلف كل ألف كتبت ياء في القرآن، مثل:

﴿بَلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٨١] ، ﴿أَنَّىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٧] ، ﴿يَٰحَسْرَتَىٰ﴾ [الزُّمَر : ٥٦] ، ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يُوسُف : ٨٤]

د(ش):

وَفِـي اسْـمٍ فِـي الاسْتِفْهَامِ أَنَّـى وَفِـي * مَعًـا وَعَسَـى أَيْضًـا أَمَـالاَ وَقُـلْ بَلَـى

:: الحكم :: لورش فيها الفتح والتقليل.

::: استثناء ::: خمس كلمات رُسِمَت فيها الألف ياءً ولا يقلل فيها ورش:

﴿مَا زَكَىٰ﴾ [النُّور : ٢١] ، ﴿حَتَّىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٥٥] ، ﴿إِلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ١٤] ، ﴿عَلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٥] ، ﴿لَدَى﴾ [غَافِر : ١٨]

د(ش):

وَمَـا رَسَـمُوا بِالْيَـاءِ غَيْـرُ لَـدَى وَمَـا * زَكَـى وَإِلَـى مِنْ بَعْدُ حَتَّـى وَقُلْ عَلَـى



٣- يقلل ورش بخلف كلمات رسمت بالألف وهي:

﴿عَصَانِي﴾ [إِبْرَاهِيم : ٣٦] ، ﴿ٱلۡأَقۡصَا﴾ [الإِسْرَاء : ١] ، ﴿تَوَلَّاهُ﴾ [الحج : ٤] ،

﴿أَقۡصَا﴾ [القَصَص : ٢٠] ، ﴿سِيمَاهُمۡ﴾ [الفَتۡح : ٢٩] ، ﴿ٱلۡحَوَايَآ﴾ [الأَنۡعَام : ١٤٦] ،

﴿ٱلدُّنۡيَا﴾ [البَقَرَة : ٨٥] ، ﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأَحۡزَاب : ٥٣] ، ﴿ءَاتَىٰنِيَ﴾ [مَرۡيَم : ٣٠] ،

﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكَهۡف : ٦٣] ، ﴿وَأَوۡصَىٰنِي﴾ [مَرۡيَم : ٣١] ، ﴿خَطَٰيَٰكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٥٨]

بتصريفاتها.

:: الحكم :: فيها الفتح والتقليل.

::: استثناء :::

يُستَثنىٰ من التقليل بخلف في الكلمات المرسومة بألف ما يلي:

﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [البَقَرَة : ٢٧٥] ، ﴿كَمِشۡكَوٰةٍ﴾ [النُّور : ٣٥] ، ﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإِسۡرَاء : ٢٣] ،

﴿مَرۡضَاتِي﴾ [المُمۡتَحنَة : ١] فالحكم فيها: الفتح قولا واحدا.

وقد نظمتُها لكم في هذا البيت:

وَمِشْكَاةِ مَرْضَاتِ الرِّبَا مَعْ كِلَاهُمَا * بِفَتْحٍ لِوَرْشٍ لَا تَقُلْ فِيهِ قَلَّلَا



٤- تقليل ذوات الراء: ذوات الراء كلمات بها ألف مرسومة بالياء بعد راء، مثل:

﴿ذِكۡرَىٰ﴾ [الأَنۡعَام : ٦٩] ، ﴿ٱشۡتَرَىٰ﴾ [التَّوۡبَة : ١١١] ، ﴿ٱلۡقُرَىٰ﴾ [الأَنۡعَام : ١٣١] ،

﴿بُشۡرَىٰ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٢٦].

:: الحكم :: يقلل ورش ذوات الراء قولا واحدا.

::: **استثناء** ::: قول الله تعالىٰ بسورة الأنفال:

﴿وَلَوۡ أَرَىٰكَهُمۡ﴾ [الأَنفَال : ٤٣] ← ﴿وَلَوۡ أَرَىٰكَهُمۡ﴾

:: **الحكم** :: فيه وجهان: (الفتح والتقليل)

د(ش):

وَذُو الـرَّاءِ وَرْشٌ بَـيْنَ بَـيْنَ وَفِـي أَرَا ❁ كَهُـمْ وَذَوَاتِ الْيَـا لَـهُ الْخُلْـفُ جُمِّـلاَ



٥- يقلل ورش قولا واحدا الألف التي بعدها راء مكسورة متطرفة مثل:

﴿ٱلنَّارِ﴾ [البَقَرَة : ٣٩] ، ﴿مِّن دِيَٰرِهِمۡ﴾ [البَقَرَة : ٨٥] ، ﴿ٱلدَّارِ﴾ [الأَنۡعَام : ١٣٥] مع ترقيق الراء وقفا نظرا مراعاةً للتقليل.

ونحترز من الكلمة المحذوف آخرها بسبب الجزم لأن الراء فيها لا تعتبر متطرفة، نحو: ﴿تُمَارِ﴾ [الكَهۡف : ٢٢] لأن أصلها: ﴿تُمَارِي﴾ وبسبب لا الناهية قبلها جُزِمت وحُذِفت الياء.

::: **استثناء** ::: ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ [النِّسَاء : ٣٦] ، ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المَائـِدَة : ٢٢]

له فيهما الفتح والتقليل ﴿وَٱلۡجَارِ﴾ ، ﴿جَبَّارِينَ﴾.

د(ش):

(وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ)

(بِكَسْرٍ أَمِلْ❁)

بِـدَارٍ وَجَبَّـارِينَ وَالْجَـارِ تَمَّمُـوا ❁ وَوَرْشٌ جَمِيـعَ الْبَـابِ كَـانَ مُقَلِّـلاَ

وَهَذَانِ عَنْهُ بِـاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِـي الْ ❁ بَـوَارِ وَفِـي الْقَهَّـارِ حَمْـزَةُ قَلَّـلاَ

٦- يقلل ورش قولا واحدا الألف الواقعة بين رائين إن كانت الراء الثانية مكسورة، مثل : ﴿ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٩٣] ، ﴿ٱلۡقَرَارِ﴾ [غَافِر : ٣٩].

د(ش):

وَإِضْجَاعُ ذِي رَائَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ * كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ



٧- ما كان على وزن (فَعلىٰ، فُعلىٰ، فِعلىٰ) بفتح بالفاء وكسرها وضمها حكمها الفتح والتقليل لورش، مثل:

﴿مُوسَىٰٓ﴾ [البَقَرَةِ : ٥١] ← ﴿مُوسَىٰٓ﴾

﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ٧٣] ← ﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾

﴿إِحۡدَى﴾ [الأَنفَال : ٧] ← ﴿إِحۡدَى﴾

د(ش):

وَكَيْفَ جَرَتْ فُعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا * وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يفْتَحْ فُعَالَى فَحصّلاَ

د(ش): (* وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ)



::: كلمات خاصة :::

١- ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البَقَرَةِ : ٣٤] ، ﴿كَٰفِرِينَ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠٠] حيث وقعت في القرآن.

:: الحكم :: له فيهما التقليل قولا واحدا.

د(ش): (ومع كافرين الكافرين بيائه

(وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ)

٢- فعل ﴿ رَءَا ﴾ يقلل ورش الراء والهمزة والألف فيه مع مراعاة مد البدل وصلا ووقفا إن أتىٰ بعدها متحرك مثل: ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦].

د(ش): (وَحَرْفَي رَأَى كُلاًّ أَمِلْ * وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلِّلاَ)

* أما إذا أتىٰ بعد الكلمة ساكن فله فيها الفتح فقط حال الوصل، مثل: ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ [الأنعام: ٧٨]، ويكون له تقليل الراء والهمزة والألف مع ثلاثة البدل وقفا فقط.

د(ش):

(وَحَرْفَي رَأَى * وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلِّلاَ)

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفَا يَدٍ * بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلاَ

(وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى)

ومن نظمي ما يوضح الحكم في أحوال الفعل ﴿رَءَا﴾:

بِكُلِّ رَءَا تَقْلِيلُ رَاءٍ وَهَمْزَةٍ * بِوَقْفٍ وَثَلِّثْ مَدَّهُ لِيُجَمَّلاَ

وَإِنْ يَسْبِقِ التَّحْرِيكَ وَصْلاً وَإِنْ تَقِفْ * فَقَلِّلْ وَثَلِّثْ مَدَّهُ ذَاكَ قَدْ عَلاَ

ومعنى البيتين:

البيت الأول: بكل مواضع ﴿رَءَا﴾ لك في الوقف تقليل الراء والهمزة ويتبعهما تقليل الألف مع ثلاثة البدل. ← ﴿رَءَا﴾

والبيت الثاني: وإن أتىٰ الفعل ﴿رَءَا﴾ قبل تحريك أي قبل حرف مُحرَّكٍ ففي الحالين وصلا ووقفا يكون لك التقليل في الراء والهمزة والألف مع ثلاثة البدل، وذاك قد علا: إشارة لأن هذه الحالة هي الأعلىٰ

والأكثر في عدد الأوجه وصلا ووقفا من الحالة الأخرىٰ التي تأتي فيها ﴿رَءَا﴾ قبل ساكن.



٣- كلمة ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٣] حيث وقعت في القرآن له فيها التقليل فقط.

د(ش):

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ * وَقُلِّلَ فِي جُودٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ



٤- ﴿تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ﴾ [الشُّعَرَاء : ٦١]: قلل ورش الهمزة وقفا فقط، ويمتنع التقليل وصلا لالتقاء الساكنين. ← ﴿تَرَٰٓءَا﴾

د(ش): (وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ)

د(ش): (وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ)



٥- ﴿كِلۡتَا ٱلۡجَنَّتَيۡنِ﴾ [الكَهۡف : ٣٣]:

هذا الموضع فيه خلاف في تقليل ألف ﴿كِلۡتَا﴾ وقفا، وقيل إن كانت للتأنيث كإحدىٰ وسيما ففيها التقليل لورش بخلف عنه وقفا، ومَن رأىٰ أن الألف للتثنية فلا تقليل فيها وقفا، وأجاز ابن الجزري الوجهين ورجّح وجه الفتح.

وهذه أبيات من نظمي بفضل الله في حكم ﴿كِلۡتَا﴾:

١- وَكِلْتَا كَإِحْدَى إِنْ تَكُنْ لِمُؤَنَّثٍ * فَقَلِّلْ بِخُلْفٍ إِنْ يَقِفْ وَرْشُ وَاعْمَلاَ
٢- بِفَتْحٍ إِذَا تَعْنِي الْمُثَنَّى وَفَتْحُهَا * هُوَ الأَرْجَحُ الأَوْلَى وَإِنْ شِئْتَ قَلِّلاَ
٣- لِبَصْرٍ بِهَا التَّقْلِيلُ، وَالصَّحْبُ أَضْجَعُوا * بِهَا أَلِفًا فِي الْوَقْفِ بِالْخُلْفِ أُقْبِلاَ

٤ – الحروف المقطعة أوائل السور:

أ– ﴿حمٓ﴾ [غَافِر : ١] يقلل (حا) قولا واحداً.

د(ش): (حَم مُخْتَارُ صُحْبَةٍ * لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْن * وَحَا جِيدُهُ حَلا)

ب– ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم : ١] يقلل (ها، يا) قولا واحدا.

د(ش): (بَيْنَ بَيْن * وَنَافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَا يَا)

ج– ﴿طه﴾ [طه : ١] يقرأ ورش بإمالة الهاء إمالة الكبرى.

د(ش): (وَإِضْجَاعُ * وَهَا صِفْ رِضًى وَتَحْتُ جَنًى حَلاَ شَفَا صَادِقًا)

د– ﴿الٓر﴾ [يُونُس : ١] ﴿الٓمٓر﴾ [الرَّعْد : ١] يقلل الراء قولا واحدًا.

د(ش): (وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ)

(وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ)

تتمة:

١ – تمتنع الإمالة وصلا في الكلمات التي تمال ألفها إذا أتىٰ بعدها ساكن لالتقاء الساكنين وكذلك إن أتت منونة، مثل: ﴿عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ﴾ [البَقَرَة : ٨٧] ، ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝٢﴾ [البَقَرَة : ٢] وتثبت الإمالة وقفا لأن علة المنع تزول حال الوقف.

د(ش): (وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ)

تحريرات اجتماع ذات الياء مع مد لين مهموز لورش:

مد اللين المهموز: فيه وجهان التوسط والطول.

د(ش):

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ * بِكِلْمَةٍ اَو وَّاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ
بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ

ذات الياء: فيها وجهان الفتح والتقليل.

د(ش):

(وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا)



ولورش أربعة أوجه مقروء بها كلها:

تتضح من خلال قول الله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلْغَيْبِ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ ٩٤﴾ [المائدة: ٩٤]

لين مهموز	ذات ياء
﴿بِشَىْءٍ﴾	﴿ٱعْتَدَىٰ﴾، ﴿ٱعْتَدِىٰ﴾
١- توسط	فتح
٢- توسط	تقليل
٣- طول	فتح
٤- طول	تقليل

ومن نظمي في ذلك:

بِمَهْمُـوزِ لِـينٍ مُـدَّ أَوْ وَسِّـطَنْ بِـهِ * مَعَ الْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ فِـي (يَا) لِتُلْهَمَا



تحريرات اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع اللين المهموز لورش:

له اثنا عشر وجها نظريا، والمقروء به عمليا ستة أوجه فقط، وهي كالتالي:

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِـٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِـٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٞۗ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ ١٧٨﴾ [البَقَرَة: ١٧٨]

مد البدل	ذات ياء	لين مهموز
﴿ءَامَنُواْ﴾	﴿وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰ﴾، ﴿وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰ﴾	﴿شَيۡءٞ﴾
١ – القصر	الفتح	التوسط
٢ – التوسط	التقليل	التوسط
٣– الطول	الفتح	التوسط
٤ – الطول	الفتح	الطول
٥–الطول	التقليل	التوسط
٦ – الطول	التقليل	الطول

وقد نظمتُ في هذه التحريرات ما يلي:

وَبِالْبَدَلِ اقْصُرْ وَافْتَحِ الْيَا وَوَسِّطَنْ * بِلِينٍ، وَقَلِّلْ إِنْ تُوَسِّطْ كِلَيْهِمَا
وَفِي بَدَلٍ طُولٌ وَوَجْهَانِ يَا عَلَى * تَوَسُّطِ وَالإِشْبَاعِ فِي اللِّينِ مُسْهِمَا



تحريرات اجتماع مد البدل مع ذات الياء لورش:

مد البدل: لورش فيه القصر والتوسط والطول.

د(ش):

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ * فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا

وذات الياء: لورش فيها الفتح والتقليل.

د(ش): (وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا)

التطبيق ومجموع الأوجه كالتالي

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۚ﴾ [الأنفال: ٧٥]

مد البدل	ذات الياء
﴿ءَامَنُواْ﴾	﴿أَوۡلَىٰ﴾، ﴿أَوۡلَىٰ﴾
١- القصر	الفتح
٢- التوسط	التقليل
٣- الطول	الفتح
٤- الطول	التقليل

وجهان لا يعمل بهما، هما:

١ - قصر البدل مع التقليل.

٢ - توسط البدل مع الفتح.

وقد نظمت في هذه الأوجه الأربعة هذين البيتين:

وَفِي بَدَلٍ مَعْ ذَاتِ يَا اقْصُرْ لِفَتْحِهَا * وَإِنْ وَسِّطَ: التَّقْلِيلُ يَلْزَمُ مُفْهِمَا
وَوَجْهَانِ بِالْيَا إِنْ تَمُدَّ مُطَوِّلاً * لَدَى الْبَدَلِ، الْوَجْهَانِ واثْنَان فِيهِمَا

ومن نظمي في تحريرات اجتماع ذات الياء واللين المهموز والبدل مجموعة معا لمن أراد أن يحفظها:

١ - بِمَهْمُوزِ لِينٍ مُدَّ أَوْ وَسِّطَنْ بِهِ * مَعَ الْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ فِي (يَا) لِتُلْهَمَا
٢ - وَبِالْبَدَلِ اقْصُرْ وَافْتَحِ الْيَا وَوَسِّطَنْ * بِلِينٍ، وَقَلِّلْ إِنْ تُوَسِّطْ كِلَيْهِمَا
٣ - وَفِي بَدَلٍ طُولٌ وَوَجْهَانِ يَا عَلَى * تَوَسُّطِ وَالإِشْبَاعِ فِي اللِّينِ مُسْهِمَا
٤ - وَفِي بَدَلٍ مَعْ ذَاتِ يَا اقْصُرْ لِفَتْحِهَا * وَإِنْ وُسِّطَ: التَّقْلِيلُ يَلْزَمُ مُفْهِمَا
٥ - وَوَجْهَانِ بِالْيَا إِنْ تَمُدَّ مُطَوِّلاً * لَدَى الْبَدَلِ، الْوَجْهَانِ واثْنَان فِيهِمَا



أحكام اللام لورش

أولًا: حكم اللامات عند عموم القراء:

الأصل في اللام أنها مرققة لجميع القراء إلا في لام لفظ الجلالة، وفي بعض الحالات لورش بشروط معينة.

تغلظ لام لفظ الجلالة للجميع في هذه الحالات:

١ – إذا سبقت بفتح نحو ﴿إِنَّ ٱللَّهَ﴾ [البَقَرَة : ٢٠].

٢ – إذا سبقت بضم نحو ﴿نَصۡرُ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَة : ٢١٤].

٣ – إذا ابتدأ بها نحو ﴿ٱللَّهُ﴾ [الشُّورَى : ١٩] ، ﴿ٱللَّهُمَّ﴾ [الزُّمَر : ٤٦].

وترقق لام لفظ الجلالة للجميع:

١ – إذا سبقت بكسر أصلي، نحو: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ﴾ [الفَاتِحَةِ : ١].

٢ – أو بكسر عارض، نحو: ﴿قُلِ ٱللَّهُ﴾ [النِّسَاء: ١٢٧] ، ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾ [آل عِمۡرَان:٢٦].

٣ – أو تنوين، نحو ﴿قَوۡمًا ٱللَّهُ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٦٤] ، ﴿أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ﴾ [الإِخۡلَاص:١-٢].

د(ش):

وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ * يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلاَ

كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ * فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلاً وَفَيْصَلاَ



حالات تغليظ اللام لورش

قرأ ورش بتغليظ اللام بشرطين هما:

١ – أن تكون اللام مفتوحة سواء أكانت مخففة أو مشددة، متوسطة أو متطرفة.

٢ – وأن تكون اللام بعد: (صاد أو طاء أو ظاء) بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة، نحو: ﴿ظَلَمَ﴾ [البَقَرَة : ٢٣١] ، ﴿أَظْلَمَ﴾ [البَقَرَة : ٢٠].

د(ش):

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا * أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ * وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ

● **أمثلة لكلمات حكم اللام فيها الترقيق لفقدانها أحد الشروط:**

﴿يُصَلُّونَ﴾ [الأَحْزَاب : ٥٦]

:: الحكم :: هنا الترقيق برغم وجود الصاد الساكنة قبل اللام؛ لأن اللام هنا مضمومة، واللام التي تغلظ لابد أن تكون مفتوحة.



﴿فُصِّلَتْ﴾ [فُصِّلَت : ٣]

:: الحكم :: هنا في اللام هو الترقيق لورش بالرغم من أن اللام مفتوحة وقبلها صاد لكن الصاد مكسورة وهذا الكسر سبب خروج اللام من قاعدة التغليظ.

﴿طَوْلًا﴾ [النِّسَاء : ٢٥]

:: الحكم :: في اللام هنا هو الترقيق بالرغم من أن اللام مفتوحة وقبلها حرف طاء بسبب وجود فاصل بين الطاء واللام.



﴿لَسَلَّطَهُمْ﴾ [النِّسَاء : ٩٠]

:: الحكم :: في اللام هنا هو الترقيق برغم فتحها والتصاقها بحرف الطاء؛ لأن حرف الطاء هنا أتىٰ بعدها، واللام المغلظة شرطها مجيء أحد الحروف الثلاثة قبلها وليس بعدها.



﴿ضَلَّ﴾ [النَّجْم : ٣٠]

:: الحكم :: هنا الترقيق في اللام لورش؛ لأن الضاد ليست من الأحرف الثلاثة التي يشترط وجود أحدها قبل اللام.

الكلمات المستوفية لشروط تغليظ اللام بها

تنقسم من حيث الحكم لثلاثة أقسام:

القسم الأول: إذا أتت اللام مستوفية للشروط وسط الكلمة.

:: الحكم :: يغلظها ورش قولًا واحدًا بلا خلاف.

- **أمثلة:**

﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ [البَقَرَة : ٣] ، ﴿أَظْلَمَ﴾ [البَقَرَة : ٢٠] ، ﴿ٱلطَّلَٰقَ﴾ [البَقَرَة : ٢٢٧] ، ﴿مَطْلَعِ﴾ [القَدْر : ٥].

القسم الثاني: كلمات مستوفية لشروط تغليظ اللام لكن لِعِلَّةٍ بها يتعين جواز الترقيق إلىٰ جانب التغليظ.

:: الحكم :: فيها وجهان: ١ - التغليظ. ٢ - الترقيق.

الحالات مع بيان علة جواز الوجهين:

الحالة الأولى: إذا وقفنا علىٰ لام متطرفة في كلمة مستوفية لشروط التغليظ، وذلك في ست كلمات بعينها والتغليظ فيها أرجح:

١ - ﴿ يُوصَلَ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ﴾ [البَقَرَة: ٢٧]، وفي قوله تعالىٰ: ﴿وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ﴾ [الرَّعْد: ٢١].

٢ - ﴿فَصَلَ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٩]

٣- ﴿فَصَّلَ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأَنْعَام: ١١٩]

٤ - ﴿فَصْلَ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحِكْمَةَ وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ﴾ [ص: ٢٠]

٥- ﴿ظَلَّ ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النَّحل: ٥٨]، [الزُّخْرُف: ١٧]

٦- ﴿ بَطَلَ﴾ وردت في قول الله تعالىٰ: ﴿ فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ [الأَعْرَاف: ١١٨]

د(ش):

(وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ * ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ)

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا * يُسَكِّنُ وَقْفًا وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاَ

علة جواز الوجهين: تطرف اللام والوقف عليها.

علة وجه التغليظ: تغليظ اللامات في الكلمات السابقة نظرًا إلىٰ الأصل، وهو فتح اللام وصلًا؛ فيجري وجه التغليظ حال الوقف مجراه حال الوصل.

علة وجه الترقيق: ترقق اعتدادًا بالسكون العارض للوقف، والتغليظ أرجح.



الحالة الثانية: إذا فصلت الألف بين اللام وأحد الحروف الثلاثة، والتغليظ فيها أرجح وصلًا ووقفًا، وورد ذلك في ثلاث كلمات:

١- ﴿طَالَ﴾: ووردت في قوله تعالىٰ: ﴿أَفَطَالَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡعَهۡدُ﴾ [طه: ٨٦]، ووردت في ﴿حَتَّىٰ طَالَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ﴾ [الأنبياء: ٤٤] و﴿فَطَالَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَمَدُ﴾ [الحديد: ١٦].

٢-﴿ فِصَالًا﴾: وردت في قوله تعالىٰ: ﴿فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

٣- ﴿ يصَّالحا﴾: وردت في قوله تعالىٰ: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَآ أَن يَصَّٰلَحَا﴾ [النساء: ١٢٨].

:: **علة جواز الوجهين** ::

علة وجه الترقيق: علىٰ اعتبار أن الألفَ حرف كأي حرف قد فصل وحال بين أحد الحروف الثلاثة وبين اللام، وبذلك فُقد شرط من شروط تغليظ اللام وهو مجيء أحد هذه الحروف قبلها بغير فاصل.

علة وجه التغليظ: علىٰ اعتبار أن الألف فاصل هَيِّن بمثابة امتداد لحركة الحرف المفتوح قبله، فلا يمنع من التغليظ.

تحريرات مد البدل حال اجتماعه بالكلمات الثلاثة: ﴿طَالَ﴾، ﴿فَصَالا﴾، ﴿يَصالحا﴾ وخلاف أهل العلم والأداء فيها:

وجه تغليظ اللام: يأتي عليه التوسط والإشباع في البدل.

وجه ترقيق اللام: يأتي عليه القصر والتوسط والإشباع في البدل.

الوجــه الممتنع: تغليظ اللام مع قصر البدل عند بعض العلماء كالمنصوري والطباخ وأخذ به العلامة الخليجي والشيخ عبد الفتاح القاضي، ولكنّ رأي الجمهور هو الأخذ بظاهر الشاطبية ومن بينهم العلامة الإسقاطي مستدلًّا أنّ الشاطبيّ قدّم القصر في البدل والتغليظ في ﴿فَصَالا﴾ وأخواتها فحينئذ لا وجه لمنع قصر البدل.

ومن نظمي ما جمعت فيه هذا الخلاف، فقلتُ:

بِــلاَمِ فِصَــالاَ إِنْ تُغَلِّــظْ وَمِثْلِهَــا * فَفِــي بَــدَلٍ لاَ تَقْصُــرَنَّ وَذَا خَبَــرْ
وَجُمْهُــورُ أَهْـلِ الْعِلْـمِ قَـالَ بِقَصْـرِهِ * كَظَــاهِرِ حِــرْزٍ وَالْمُثَلِّــثُ كَــالْقَمَرْ



الحالة الثالثة: يجوز لنا الوجهان أيضًا إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء، إذا كانت الكلمة ليست برأس آية في السور الإحدى عشرة:

وما ليس برأس آية ورد ذلك في ست كلمات هي:

١ - مُصَلًّىٰ: ﴿وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى﴾ [البَقَرَة: ١٢٥].

٢ - يصْلاَهَا: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصْلَىٰهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا﴾ [الإِسْرَاء: ١٨].

٣- يُصَلَّىٰ: ﴿ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا﴾ [الانشِقَاق: ١٢].

٤ - يَصْلَىٰ: ﴿ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ﴾ [الأَعْلَى: ١٢].

٥- تَصْلَىٰ: ﴿تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً﴾ [الغَاشِيَة: ٤].

٦- سَيَصْلَىٰ: ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [المَسَد: ٣].

:: **الحكم** :: فيها التغليظ والترقيق، وتغليظ اللام يستوجب فتح ذات الياء، وترقيق اللام يستوجب تقليل ذات الياء.

تتمة:

يراعىٰ الالتزام بالوجه الذي بدأت عليه القراءة، فإن كانت القراءة بوجه توسط البدل علىٰ تقليل ذات الياء فعند هذه المواضع يتعين لنا ترقيق اللام فيها، والعكس.

ومن نظمي في التحريرات ما يلي:

لِتَغْلِيظِ لاَمٍ وَرْشُ يَفْتَحُ ذَاتَ يَا * وَإِنْ رَقَّ لاَمًا قُمْ فَقَلِّلْ بِمَا يَلِي
سَيَصْلَى وَتَصْلَى مَعْ مُصَلًّى بِخُلْفِهِ * وَيَصْلَى وَيَصْلاَهَا يُصَلَّى كَمَا اعْتُلِي
وَأَمَّا بِإِحْدَى عَشْرَةٍ قَلَّلَنَّ يَا * لِذَا اسْتُوْجِبَ التَّرْقِيقُ عِنْدَ الْفَوَاصِلِ

القسم الثالث من الكلمات المستوفية لشروط تغليظ اللام:

إذا وقعت اللام بعد صاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء وكانت الكلمة رأس آية من السور الإحدى عشرة، وذلك في ثلاثة مواضع:

١- ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ [القِيَامَة: ٣١] ← ﴿وَلَا صَلَّىٰ﴾

٢- ﴿وَذَكَرَ ٱسۡمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ﴾ [الأَعۡلَى: ١٥] ← ﴿فَصَلَّىٰ﴾

٣- ﴿عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ﴾ [العَلَق: ١٠] ← ﴿عَبۡدًا اِذَا صَلَّىٰٓ﴾

:: **الحكم** :: الترقيق قولًا واحدًا لأن ذات الياء في هذه المواضع تقلل قولًا واحدًا لكونها رأس آية من السور الإحدىٰ عشر التي يقلل ورش ألفات فواصلها بلا خلاف، وهذه السور هي: (طه، النجم، القيامة، النازعات، عبس، المعارج، الأعلىٰ، الشمس، الليل، الضحىٰ، العلق).

الدليل من نظمي الذي ذكرته آنفا:

وَأَمَّا بِإِحْدَى عَشْرَةٍ قَلَّلَنَّ (يَا) * لِذَا اسْتُوْجِبَ التَّرْقِيقُ عِنْدَ الْفَوَاصِلِ



تذكر الخطوط العريضة مما سبق في أربع نقاط:

أولًا: ضابط التغليظ:

يغلظ ورش اللام إذا كانت مفتوحة وسبقت بحرف الصاد أو الظاء أو الطاء، إذا كان مفتوحًا أو ساكنًا.

ثانيا: التغليظ قولًا واحدًا:

يغلظ ورش اللام قولًا واحدًا إن أتت مستوفية الشروط وسط الكلمة.

ثالثا: جواز التغليظ والترقيق في هذه الحالات:

أ- إذا كانت اللام متطرفة ووقفنا عليها.

ب- إذا فصل ألف بين اللام وأحد الحرف الثلاثة.

ج- إذا كانت اللام واقعة بعد صاد وكان بعد اللام ألف منقلبة عن ياء في موضع ليس رأس آية: ففيها التغليظ علىٰ فتح ذات الياء، والترقيق علىٰ تقليل ذات الياء.

رابعا: الترقيق قولًا واحدًا:

إن كانت اللام في كلمة ذات ياء وكانت رأس آية من السور الإحدىٰ عشرة.



أحكام الراء لورش

التفخيم: هو الأصل في الراء المفتوحة والمضمومة لجميع القراء ماعدا ورش فله شروط في الراء إن تحققت يرققها.

شروط ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة لورش:

د(ش):

وَرَقَّــق وَرْشٌ كُــلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَــا * مُسَــكَّنَةً يَــاءٌ أَوِ الْكَســـْرُ مُوصَــلاَ
وَلَـمْ يَـرَ فَصْـلاً سَـاكِنًا بَعْـدَ كَسْـرَةٍ * سِوَى حَرْفِ الِاسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ

١ – إذا سبق الراء كسر أصلي، نحو: ﴿شَاكِرًا﴾ [النِّسَاء : ١٤٧] ، ﴿صَابِرًا﴾ [الكَهْف : ٦٩] ، ﴿قِرَدَةً﴾ [البَقَرَة : ٦٥].

٢ – أن تقع قبل الراء ياء ساكنة سواء كانت ياء مدية أو لينة، نحو: ﴿قَدِيرًا ۝١٣٣﴾ [النِّسَاء : ١٣٣] ، ﴿خَيْرًا﴾ [البَقَرَة : ١٥٨].

٣ – أن يقع قبل الراء حرف ساكن مستفل وقبله كسر، نحو: ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ [آل عِمْرَان : ٣٧] ، ﴿إِكْرَاهَ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٦]

٤ – أن تقع قبل الراء خاء ساكنة قبلها كسر، نحو: ﴿إِخْرَاجُهُمْ﴾ [البَقَرَة : ٨٥]

٥ – إذا أتبِعَت الراء بألف مقللة ترقق تبعا للتقليل قبلها، نحو: ﴿نَصَٰرَىٰ﴾ [البَقَرَة : ١١١] ، ﴿بُشْرَىٰ﴾ [آل عِمْرَان : ١٢٦] ، ﴿ذِكْرَىٰ﴾ [الأَنْعَام : ٦٩]

د(ش):

وَلَكِنَّهَــا فِــي وَقْفِهِــمْ مَــعْ غَيْرِهَــا * تُرَقَّــقُ بَعْــدِ الْكَســْرِ أَوْ مَــا تَمَــيَّلاَ

٦- الكلمات التي بها راء متطرفة مكسورة وتقدمتها ألفٌ مقللة لورش، هذه الراء حكمها وصلا الترقيق له ولكل القراء لأنها راء مكسورة وحكمها عند جميع القراء ما عدا أهل الإمالة والتقليل هو التفخيم وقفا، ولكن نظرا للتقليل في الألف عند ورش وصلا ووقفا؛ فإن حكم الراء عنده وقفا يكون: الترقيق، نحو: ﴿ٱلْكُفَّارِ﴾ [التَّوْبَة : ١٢٣] ، ﴿ٱلنَّارِ﴾ [البَقَرَة : ٣٩].

د(ش):

وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعْ غَيْرِهَا * تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلاَ

٧- ترقق الراء الأولىٰ تبعا للراء الثانية في كلمة: ﴿بِشَرَرٍ﴾ [المُرْسَلَات : ٣٢] بسورة المرسلات، وصلا ووقفًا.

د(ش):

(وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهِمْ)

::: استثناءات :::

* هذه كلمات توافرت فيها شروط ترقيق الراء لورش ولكنها مستثناة من الترقيق لأسباب سنعرفها:

١ - قرأ ورش بتفخيم الراء في هذه الكلمات لأنها أسماء أعجمية:

﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٤] ، ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ [البَقَرَة : ٤٠] ، ﴿إِرَمَ﴾ [الفَجْر : ٧] ، ﴿عِمْرَٰنَ﴾ [آل عِمْرَان : ٣٥]

د(ش):

(وَفَخَّمَهَا فِي الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ)

٢- قرأ ورش بتفخيم الراء في الكلمات التي تكررت فيها الراء وإن استوفت شروط الترقيق، نحوا: ﴿ضِرَارًا﴾ [البَقَرَة : ٢٣١] ، ﴿فِرَارًا﴾ [الكَهْف : ١٨] ، ﴿إِسْرَارًا ۝٩﴾ [نُوح : ٩] ، ﴿مِّدْرَارًا﴾ [الأَنْعَام : ٦].

د(ش): (وَفَخَّمَهَا * وَتَكْرِيرُهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاَ)



٣- إذا وقع ألف وحرف مفخم بعد الراء التي استوفت شروط الترقيق، نحو: ﴿صِرَاطَ﴾ [الفَاتِحَة : ٧] ، ﴿إِعْرَاضُهُمْ﴾ [الأَنْعَام : ٣٥]

د(ش):

وَمَا حَرْفُ الِاسْتِعْلاَءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ * لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلاَ
وَيَجْمَعُهَا قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ * بِفِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلاَ



* كلمات فيها الوجهان:

١- كلمة ﴿حَيْرَانَ﴾ [الأَنْعَام : ٧١]: فيها التغليظ والترقيق لورش.

د(ش): (وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلاَ)

٢- الكلمات التي على وزن فعلى واستوفت شروط الترقيق، يجوز فيها التفخيم والترقيق، والتفخيم مقدم: ﴿ذِكْرًا﴾ [البَقَرَة : ٢٠٠] ، ﴿وِزْرًا ۝١٠٠﴾ [طه : ١٠٠] ، ﴿سِتْرًا ۝٩٠﴾ [الكَهْف : ٩٠] ، ﴿إِمْرًا ۝٧١﴾ [الكَهْف : ٧١] ، ﴿حِجْرًا﴾ [الفُرْقَان : ٢٢] ، ﴿وَصِهْرًا﴾ [الفُرْقَان : ٥٤].

د(ش): (وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ)

تحريرات مد البدل مع راء ﴿ذِكْرًا﴾ وبابه:

﴿فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البَقَرَة : ٢٠٠]

← ﴿فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمُۥ ءَابَآءَكُمُۥ أَوَ اَشَدَّ ذِكْرًا﴾

١ – قصر البدل عليه التفخيم والترقيق، والتفخيم مقدم.

٢ – توسط البدل: عليه التفخيم فقط.

٣– إشباع البدل: عليه التفخيم والترقيق، والتفخيم هو المقدم.

* **ومن نظمي لهذه التحريرات:**

وَقَصْرُ الْبَدَلْ وَالْمَدُّ ذِكْرًا تُحِبُّهُ * بِوَجْهَينِ فِي الرَّا، وَالتَّوَسُّطُ: فَخِّمَنْ

أي حال القصر والإشباع بوجهين في الراء، وحال توسط البدل بتفخيم راء ﴿ذِكْرًا﴾ وبابه.

كلمات يُحترَز من ترقيق الراء فيها والحكم فيها التفخيم:

١ – إذا سبقت الراء بكسر مُفَصَّل وهو نوعان:

أ– أن تسبق الراء بكسرة لكنها في كلمة والراء في كلمة أخرى، نحو: ﴿بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ [مَرْيَم : ٦٤] ، ﴿فِيهِ رَبِّي﴾ [الكَهْف : ٩٥].

ب– أن تتقدم الراء باء مكسورة زائدة أو لام جر يمتنع الترقيق لأن حرف الجر هنا زائد ليس من بنية الكلمة، نحو: ﴿بِرَبِّ﴾ [الأَعْرَاف : ١٢١] ، ﴿لِرَسُولٍ﴾ [آل عِمْرَان : ١٨٣] ، ﴿بِرَشِيدٍ ۝٩٧﴾ [هُود : ٩٧].

٢- يمتنع الترقيق إذا سُبِقَت الراء بكسر عارض وهو نوعان:

أ- ما كُسِرَ لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿أَمِ ٱرْتَابُوٓاْ﴾ [النُّور: ٥٠]

ب- أن يُبْتَدأ بهمزة الوصل فتكسر ولأن كسرتها غير أصلية وغير لازمة في همزة الوصل؛ لأنها لا تكون إلا ابتداءً فقط فإن الراء تُفَخَّم ويمتنع فيها الترقيق، نحو: ﴿ٱمْرَأَةٌ﴾ [النِّسَاء: ١٢].

د(ش):

وَمَـا بَعْـدَ كَسْــرٍ عَـارِضٍ أَوْ مُفَصَّـلٍ * فَفَخِّـــمْ فَهَـــذَا حُكْمُــهُ مُتَبَـــذِّلاَ



باب السكت

لـورش السـكت الجـائز لحفـص ومتفـق عليـه جميـع القـراء مـن طريـق الشاطبية، وليس له السكت في المواضـع الواجبـة لحفـص مـن طريـق الشـاطبية، وتفصيل هذه المواضع وحكمها مع الدليل كالتالي:

﴿عِوَجَاۜ ١ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١ - ٢]: ⟵ ﴿عِوَجًا ١ قَيِّمًا﴾

قرأ ورش بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف عند وصل ﴿عِوَجًا﴾ بـ ﴿قَيِّمًا﴾.

د(ش):

وَسَــكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ * عَلَـى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِـي عِوَجَـا بَـلاَ



﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢]: ⟵ ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾

قرأ ورش بالإدراج أي بغير سكت علىٰ ألف ﴿مَّرْقَدِنَا﴾.

د(ش):

وَسَــكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ * عَلَـى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِـي عِوَجًـا بَـلاَ

وَفِــي نُــونِ مَــنْ رَاقٍ وَمَرْقَــدِنَا *



﴿مَنْۜ رَاقٍ ٢٧﴾ [القِيَامَة : ٢٧]: ← ﴿مَن رَّاقٍ﴾

قرأ ورش بالإدراج أي من غير سكت مع مراعاة إدغام النون في الراء من غير غنة.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ *



﴿بَلْۜ رَانَ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٤]: ← ﴿بَل رَّانَ﴾

قرأ ورش بالإدراج أي بترك السكت مع مراعاة إدغام اللام في الراء بغير غنة.

د(ش):

وسكْتَةُ حفصٍ دون قطعٍ لطيفةٍ * على أَلِفِ التنوين في عِوَجًا بَلا
وفي نُون مَنْ رَاق وَمَرْقَدِنا وَلاَ * م بَلْ رَانَ..........................



الإدغام

في المتماثلين: ورش كحفص.

في المتجانسين: كل المواضع كحفص ما عدا:

١ - ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٨٤] ← ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾

قرأ ورش بالجزم والإظهار مع مراعاة القلقلة.

د(ش): (وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلَا * شذا الجزم)

دليل الإظهار: (وَفِي الْبَقَرَةْ فَقُلْ يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَودًا وَمَوْئِلاَ)



٢- ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٦] ← ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾

قرأ ورش بإظهار الثاء عند الذال.

د(ش): (وَيَاسِينَ أَظْهِرْ * يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلَا)



٣- ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هُود : ٤٢]: ← ﴿ٱرْكَبْ مَعَنَا﴾

قرأ ورش بإظهار الباء عند الميم.

د(ش):

(وَيَاسِينَ أَظْهِرْ * وَفِي ارْكَبْ هُدى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا)



في المتقاربين: كل المواضع كحفص ما عدا:

١ – ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ [البَقَرَةِ : ٥١]: ⟵ ﴿ٱتَّخَذتُّم﴾

قرأ ورش بإدغام الذال في التاء في هذه الكلمة وفي جميع تصريفاتها.

د(ش):

(اتخذتم * أَخَذتُمْ وُفي الإفرادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ)



٢ – ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص : ٢٤]: ⟵ ﴿لَقَد ظَّلَمَكَ﴾

قرأ ورش بإدغام الدال في الظاء، (مع تغليظ اللام).

د(ش):

(وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صباه شَائِقًا وَمُعَلَّلاَ

* وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ)



٣– ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٨]: ⟵ ﴿فَقَد ضَّلَّ﴾

قرأ ورش بإدغام الدال في الضاد.

د(ش):

(وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صباه شَائِقًا وَمُعَلَّلاَ

* وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ)



٤- ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ [الأنبياء: ١١]: ← ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾

قرأ ورش بإدغام التاء في الظاء.

د(ش):

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظُلْمِهِ * جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلاَ

* وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوِّلاَ



٥- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١- ٢]:

قرأ ورش بإدغام نون السين في الواو حال الوصل.

د(ش): (وَيَاسِينَ أَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا)



٦- ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم: ١]:

قرأ ورش بوجهين:

١- بالإظهار وهو المقدم.

٢- بالإدغام.

د(ش):

وَيَاسِينَ أَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا * وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ



باب ياءات الإضافة

التعريف:

هي ياء تعبر عن المتكلم تلحق بالأسماء والأفعال والحروف، وحكمها دائر بين الفتح والإسكان.

أقسامها:

١) ما بعدها همزة قطع: (مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة).

٢) ما بعدها همزة وصل وهي نوعان: (بعد همزة الوصل ال التعريف – ليس بعد همزة الوصل ال التعريف).

٣) ما لم يقع بعدها همزة قطع أو وصل.



أولاً: ما بعدها همزة قطع مفتوحة:

قرأها ورش بالفتح نحو ﴿إِنِّيَ أَعۡلَمُ﴾ [البَقَرَة : ٣٠] ← ﴿إِنِّيَ أَعۡلَمُ﴾

::: **الاستثناءات** ::: هذه الكلمات قرأها ورش بالإسكان:

﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ١٥٢]
﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٣]
﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ﴾ [التَّوۡبَة : ٤٩]
﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ [هُود : ٤٧]
﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ [مَرۡيَم : ٤٣]
﴿ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ﴾ [غَافِر : ٢٦]
﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ﴾ [غَافِر : ٦٠]

د(ش):

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَما فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ

فَأَرْنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا * لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ

ذَرُونِيَ وَادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهَا * دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلاَ



ثانيًا: ما بعدها همزة قطع مكسورة:

قرأها ورش بالفتح ﴿مِنِّي إِلَّا﴾ [البَقَرَة : ٢٤٩] ← ﴿مِنِّيَ إِلَّا﴾

::: الاستثناءات ::: هذه الكلمات قرأها ورش بالإسكان:

﴿أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ﴾ [الأَعْرَاف : ١٤] ﴿فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ﴾ [الحِجْر : ٣٦] ، [ص : ٧٩]

﴿يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ﴾ [يُوسُف : ٣٣] ﴿تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ﴾ [غَافِر : ٤٣]

﴿تَدْعُونَنِيٓ إِلَى﴾ [غَافِر : ٤١] ﴿يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ﴾ [القَصَص : ٣٤]

﴿ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي﴾ [الأَحْقَاف : ١٥] ﴿أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ﴾ [المُنَافِقُون : ١٠]

د(ش):

(* وَكُلُّهُمْ * يُصَدِّقْنِيَ انْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى
وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ)



ثالثًا: ما بعدها همزة قطع مضمومة:

قرأها ورش بالفتح، وله الاستثناء في موضعين قرأهما بالإسكان:

﴿بِعَهْدِيٓ أُوفِ﴾ [البَقَرَة : ٤٠] ، ﴿ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ﴾ [الكَهْف : ٩٦]

د(ش):

* وَعَشْرٌ يَلِيهَا الهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ * بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلا



رابعًا: ما بعدها لام التعريف:

قرأها ورش كلها بالفتح نحو:

﴿عَهۡدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ١٢٤﴾ [البَقَرَةِ : ١٢٤] ← ﴿عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ،

﴿رَبِّيَ ٱلَّذِى يُحۡيِۦ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٨].

د(ش):

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ * فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلا

وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعاً وَفِي النِّدَا * حِمًى شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلا



خامسا: ما بعدها همزة وصل:

قرأ ورش بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة وصل مفردة في القرآن كله ما عدا ثلاثة مواضع قرأها بالإسكان:

١ – ﴿إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٤].

٢ – ﴿هَٰرُونَ أَخِي ٣٠ ٱشۡدُدۡ﴾ [طه : ٢٩ - ٣١].

٣ – ﴿يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا﴾ [الفُرۡقَان : ٢٧].

د(ش):

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ * أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلا

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا * حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلا

سادسًا: ما لم يقع بعدها همزة قطع أو وصل:

قرأها ورش بالإسكان ما عدا:

::: **الاستثناءات** ::: قرأ ورش أحد عشر موضعا بالفتح:

١ - ﴿بَيْتِيَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٥] ، [الحَج : ٢٦]

٢ - ﴿وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦]

٣ - ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [الكَافِرُون : ٦]

٤ - ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠]

٥ - ﴿وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾ [الأَنْعَام : ٧٩]

٦ - ﴿مَمَاتِيَ لِلَّهِ﴾ [الأَنْعَام : ١٦٢]

٧ - ﴿وَمَالِيَ لَآ﴾ [يس : ٢٢]

٨ - ﴿وَلِيَ فِيهَا مَـَارِبُ أُخْرَىٰ﴾ [طه : ١٨]

٩ - ﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ [الحَج : ٢٦]

١٠ - ﴿وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشُّعَرَاء : ١١٨]

١١ - ﴿وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُواْ لِي فَٱعْتَزِلُونِ﴾ [الدُّخَان : ٢١]

د(ش):

و مَـعَ غَيْـرِ هَمْـزٍ فِـي ثَلاَثـينَ خُلْفُهُـمْ ❊ وَمَحْيَايَ جِـي بالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُـوِّلا
وَعَـمَّ عُـلا وَجْهِـي وَبَيْتِـي بِنُـوحِ عَــنْ ❊ لِــوًى وَسِــوَاهُ عُــدْ أَصْـلاً لِــيُحْفَلَا
.... ❊ وَلِي دِينِ عَـنْ هَـادٍ بِخُلْفٍ لَـهُ الحَلا
مَمَاتِي.................................... ❊ وَمَـا لِـي فِـي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلا



ولورش في كلمة ﴿مَحۡيَاىَ﴾ بسورة الأنعام وجهان:

١ - إسكان الياء الثانية منها وصلا ووقفا مع المد المشبع في الألف قبلها في الحالين لأنه مد لازم ← ﴿مَحۡيَآىۡ﴾، وعليه الفتح والتقليل في الألف.

٢ - بفتح الياء الثانية وصلا مع المد الطبيعي، وبإسكانها وقفا مع القصر والتوسط والطول في الألف التي قبلها باعتبارأنه مد عارض للسكون ﴿مَحۡيَاىَ﴾، وعليه الفتح والتقليل في الألف.

د(ش):

وَمَـعْ غَيْـرِ هَمْـزٍ فِـي ثَلاَثِـينَ خُلْفُهُـمْ ❊ وَمَحْيَايَ جِـئْ بِـالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُـوِّلاَ

بعض الأمثلة على باب ياءات الإضافة لورش مع الحكم والدليل من الشاطبية:

﴿سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ﴾ [يُوسُف : ١٠٨]: ← ﴿سَبِيلِىَ أَدۡعُوٓاْ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ)



﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ [القَصَص : ٣٨]: ← ﴿لَّعَلِّىَ أَطَّلِعُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا، ولا يخفىٰ إسكانها وقفًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا)



﴿عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ﴾ [القَصَص : ٧٨]: ← ﴿عِندِىَ أَوَلَمۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

وَتَحْـتَ النَّمْـلِ عِنْـدِيَ حُسْـنُهُ ❊ إِلَـى دُرِّهِ بِـالْخُلْفِ وَافَـقَ مُـوهَلاَ

﴿دُعَآءِىٓ إِلَّا﴾ [نُوح : ٦]: ← ﴿دُعَآءِىَ إِلَّا﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ * دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ)



﴿رَّبِّىٓ أَعْلَمُ﴾ [الكَهْف : ٢٢]: ← ﴿رَّبِّىَ أَعْلَمُ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿إِنِّىٓ أَعْلَنتُ﴾ [نُوح : ٩]: ← ﴿إِنِّىَ أَعْلَنتُ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿رَبِّىٓ أَمَدًا ٢٥﴾ [الجِن : ٢٥]: ← ﴿رَبِّىَ أَمَدًا ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿مَعِىَ عَدُوًّاۖ﴾ [التَّوْبَة : ٨٣]: ← ﴿مَعِى عَدُوًّاۖ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بإسكان الياء وصلًا ووقفًا.

د(ش):

وَمَـعْ غَيْـرِ هَمْـزٍ فِـي ثَلاَثِـينَ * خُلْفُهُـمْ وَالْفَـتْحُ خُـوِّلاَ

(* مَعْ مَعِي * ثَمَانٍ عُلاً)

﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾ [المَائـِدَة : ٢٩]: ← ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلاَ فَعَنْ نَّافِعٍ فافْتَحْ)



﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ [طه : ١٠]: ← ﴿إِنِّيَ ءَانَسْتُ﴾ ،

﴿إِنِّيٓ أَنَا۠﴾ [يُوسُف : ٦٩]: ← ﴿إِنِّيَ أَنَا۠﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا في الموضعين.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ [طه : ١٠]: ← ﴿لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح ياء (لَعَلِّي) وصلًا.

د(ش): (لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا)



﴿إِنَّنِيٓ أَنَا﴾ [طه : ١٤]: ← ﴿إِنَّنِيَ أَنَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا * سَمَا فَتْحُهَا)



﴿لِيٓ أَمْرِي ﴾ [طه : ٢٦]: ← ﴿لِيَ أَمْرِي ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (لِنَافِعٍ * وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ * وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي)



﴿لِذِكۡرِيٓ ١٤ إِنَّ﴾ [طه : ١٤ - ١٥]: ← ﴿لِذِكۡرِيَ ١٤ إِنَّ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش): (وَثِنتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي)



﴿لِنَفۡسِي﴾ [طه : ٤١]: ← ﴿لِنَفۡسِيَ﴾ [طه : ٤١] ،

﴿ذِكۡرِي﴾ [طه : ٤٢]: ← ﴿ذِكۡرِيَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء فيهما وصلًا.

د(ش): (وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا)



﴿بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي﴾ [طه : ٩٤]: ← ﴿بِرَأۡسِيَۖ إِنِّي﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح ياء ﴿بِرَأۡسِي﴾ وصلًا.

د(ش): (وَثِنتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ)



﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه : ١٨]:

:: **الحكم** :: ورش بفتح ياء ﴿وَلِيَ﴾ وصلًا وبإسكانها وقفًا.

د(ش): (وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ)



﴿حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ﴾ [طه : ١٢٥]: ← ﴿حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح ياء ﴿حَشَرۡتَنِي﴾ وصلًا.

د(ش): (وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي * حَشَرْتَنِي أَعْمَى)

﴿عَيۡنِيٓ ۝٣٩ إِذۡ﴾ [طه : ٣٩ - ٤٠]: ⟵ ﴿عَيۡنِيَ ۝٣٩ إِذۡ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بفتح الياء وصلًا.

د(ش):

(وَثِنتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ)



باب ياءات الزوائد

التعريف: هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة علىٰ رسم المصاحف وهي إما لام للكلمة أو ياء متكلم، وتدور بين الحذف والإثبات، وعلة حذفها عند بعض القراء رسما هي التخفيف.

أنوعها:

١ - أصلية مثل الياء في كلمة: ﴿ٱلدَّاعِيَ﴾ [طه : ١٠٨]

٢ - زائدة (ياء متكلم) مثل الياء في كلمة: ﴿ نَكِيرِ ﴾

حكمها عند ورش:

١ - في حالة الوقف تحذف هذه الياء ويتم الوقف علىٰ الحرف الذي قبلها بالسكون.

٢ - في حالة الوصل يصلها القارئ ويراعىٰ المد.

مواضع ياءات الزوائد

وردت ياءات الزوائد الواقعة في سبعة وأربعين موضعا يثبتها ورش وصلا ويحذفها وقفا، وهذه الياءات هي:

١ - ﴿ٱلدَّاعِ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦] (أصلية). ⟵ ﴿ٱلدَّاعِ ۦ﴾

٢ - ﴿يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ﴾ [القمر ٦] (أصلية). ⟵ ﴿يَدۡعُ ٱلدَّاعِ ۦ﴾

٣- ﴿إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ [القمر ١٨] (أصلية). ⟵ ﴿إِلَى ٱلدَّاعِ ۦ﴾

٤ - ﴿إِذَا دَعَانِۖ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦]. ⟵ ﴿إِذَا دَعَانِ ۦۖ﴾

٥- ﴿ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٠]. ← ﴿ٱتَّبَعَنِۦ وَقُل﴾

٦- ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ﴾ [هُود : ٤٦]. ← ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِۦ مَا﴾

٧- ﴿يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥] (أصلية). ← ﴿يَاتِۦ لَا تَكَلَّمُ﴾

٨- ﴿وَخَافَ وَعِيدِ ١٤﴾ [إِبۡرَاهِيم : ١٤]. ← ﴿وَعِيدِۦ﴾

٩- ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ [إِبۡرَاهِيم : ٤٠]. ← ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِۦ﴾

١٠- ﴿أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ﴾ [الإِسۡرَاء : ٦٢]. ← ﴿أَخَّرۡتَنِۦ إِلَىٰ﴾

١١- ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ [الإسراء ٩٧] (أصلية). ← ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۦ﴾

١٢- ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ [الكهف ١٧] (أصلية). ← ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۦ﴾

١٣- ﴿يَهۡدِيَنِ﴾ [الكَهۡف : ٢٤]. ← ﴿يَهۡدِيَنِۦ﴾

١٤- ﴿أَن يُؤۡتِيَنِ﴾ [الكَهۡف : ٤٠]. ← ﴿أَن يُوتِيَنِۦ﴾

١٥- ﴿نَبۡغِ﴾ [الكهف ٦٤] (أصلية). ← ﴿نَبۡغِۦ﴾

١٦- ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهۡف : ٦٦]. ← ﴿تُعَلِّمَنِۦ﴾

١٧- ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه : ٩٣]. ← ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ﴾

١٨- ﴿ٱلۡعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلۡبَادِ﴾ [الحج ٢٣] (أصلية). ← ﴿وَٱلۡبَادِۦ﴾

١٩- ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ [النَّمۡل : ٣٦]. ← ﴿أَتُمِدُّونَنِۦ بِمَالٍ﴾

٢٠- ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النَّمۡل : ٣٦]. ← ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِيَ ٱللَّهُ﴾

(وهي الياء الزائدة الوحيدة المفتوحة لورش)

٢١- ﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾ [القَصَص : ٣٤]. ← ﴿أَن يُكَذِّبُونِۦ﴾

٢٢- ﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾ [سَبَإ : ١٣] (أصلية). ← ﴿كَٱلۡجَوَابِۦ﴾

٢٣- ﴿نَكِيرِ ﴿٤٤﴾﴾ [الحَج: ٤٤]. ← ﴿نَكِيرِۦ﴾

٢٤- ﴿نَكِيرِ ﴿٤٥﴾﴾ [سَبَإ: ٤٥]. ← ﴿نَكِيرِۦ﴾

٢٥- ﴿نَكِيرِ ﴿٢٦﴾﴾ [فَاطِر: ٢٦]. ← ﴿نَكِيرِۦ﴾

٢٦- ﴿نَكِيرِ ﴿١٨﴾﴾ [المُلْك: ١٨]. ← ﴿نَكِيرِۦ﴾

٢٧- ﴿يُنقِذُونِ ﴿٢٣﴾﴾ [يس: ٢٣]. ← ﴿يُنقِذُونِۦ﴾

٢٨- ﴿لَتُرْدِينِ ﴿٥٦﴾﴾ [الصَّافَّات: ٥٦]. ← ﴿لَتُرْدِينِۦ﴾

٢٩- ﴿ٱلتَّلَاقِ ﴿١٥﴾﴾ [غَافِر: ١٥] **(أصلية)**. ← ﴿ٱلتَّلَاقِۦ﴾

٣٠- ﴿ٱلتَّنَادِ ﴿٣٢﴾﴾ [غَافِر: ٣٢] **(أصلية)**. ← ﴿ٱلتَّنَادِۦ﴾

٣١- ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ [الشُّورَى: ٣٢] **(أصلية)**. ← ﴿ٱلْجَوَارِۦ﴾

٣٢- ﴿تَرْجُمُونِ ﴿٢٠﴾﴾ [الدُّخَان: ٢٠]. ← ﴿تَرْجُمُونِۦ﴾

٣٣- ﴿فَٱعْتَزِلُونِ ﴿٢١﴾﴾ [الدُّخَان: ٢١]. ← ﴿فَٱعْتَزِلُونِۦ﴾

٣٤- ﴿فَحَقَّ وَعِيدِ ﴿١٤﴾﴾ [ق: ١٤]. ← ﴿وَعِيدِۦ﴾

٣٥- ﴿يَخَافُ وَعِيدِ ﴿٤٥﴾﴾ [ق: ٤٥]. ← ﴿وَعِيدِۦ﴾

٣٦- ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١] **(أصلية)**. ← ﴿ٱلْمُنَادِۦ﴾

٣٧- ﴿وَنُذُرِ ﴿١٦﴾﴾ [القَمَر: ١٦]. ← ﴿وَنُذُرِۦ﴾

٣٨- ﴿وَنُذُرِ ﴿١٨﴾﴾ [القَمَر: ١٨]. ← ﴿وَنُذُرِۦ﴾

٣٩- ﴿وَنُذُرِ ﴿٢١﴾﴾ [القَمَر: ٢١]. ← ﴿وَنُذُرِۦ﴾

٤٠- ﴿وَنُذُرِ ﴿٣٠﴾﴾ [القَمَر: ٣٠]. ← ﴿وَنُذُرِۦ﴾

٤١- ﴿وَنُذُرِ ﴿٣٧﴾﴾ [القَمَر: ٣٧]. ← ﴿وَنُذُرِۦ﴾

٤٢ – ﴿وَنُذُرِ ﴿٣٩﴾﴾ [القَمَر : ٣٩]. ← ﴿وَنُذُرِے﴾

٤٣ – ﴿نَذِيرِ ﴿١٧﴾﴾ [المُلْك : ١٧]. ← ﴿نَذِيرِے﴾

٤٤ – ﴿إِذَا يَسْرِ ﴿٤﴾﴾ [الفَجْر : ٤] (أصلية). ← ﴿يَسْرِے﴾

٤٥ – ﴿بِالْوَادِ ﴿٩﴾﴾ [الفَجْر : ٩] (أصلية). ← ﴿بِالْوَادِے﴾

٤٦ – ﴿أَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾﴾ [الفَجْر : ١٥]. ← ﴿أَكْرَمَنِے﴾

٤٧ – ﴿أَهَانَنِ ﴿١٦﴾﴾ [الفَجْر : ١٦]. ← ﴿أَهَانَنِے﴾

وأدلة هذا الباب من مواضعها بحسب أصول ورش في باب ياءات الزوائد في الشاطبية:

وَفِي الوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ * وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلا
فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الجَوَارِ المُنَادِيَهْ * دِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلا
وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا * وَفي الكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلا
سَما وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوِ * وَفي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بِلا
وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا * فَرِيقًا.......................................
وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى * وَفي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي
حِمًى وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً * وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلا
وَفي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا *
وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاقِ وَالتَّـ * ـتَنَادِ رَا بَاغِيهِ بِالخُلْفِ جُهِّلا
وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلا جَنا * وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الغُرِّ سُبَّلا

تفصيل لبعض مواضع ياءات الزوائد لورش مع بيان حكمها والدليل من الشاطبية

﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البَقَرَة : ١٨٦]:

:: الحكم :: قرأ ورش بإثبات الياء فيهما وصلا فقط دون الوقف.

د(ش): وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَـلا جَـنا * وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الغُرِّ سُبَّلا



﴿ٱتَّبَعَنِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠]:

:: الحكم :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلا وبحذفها وقفا.

د(ش): (وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ * وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا)



﴿ٱتَّبِعُونِ﴾ [غَافِر : ٣٨]:

:: الحكم :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا.

د(ش): (وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلاَ)



﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾ [الإِسْرَاء : ٩٧]:

:: الحكم :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش): (وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ)



﴿يَهْدِينِ﴾ [الشُّعَرَاء : ٧٨]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش):

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْ * دِ يَـنْ يُـؤْتِيَنْ مَـعْ أَنْ تُعَلِّمَنِـي وِلاَ
وَأَخَّرْتَنِـي الإِسْـرَا وَتَتَّـبِعَنْ سَـمَا *



﴿تَرَنِ﴾ [الكَهْف : ٣٩]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش):(حَقُّهُ بَلاَ * وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ)



﴿يُؤْتِيَنِ﴾ [الكَهْف : ٤٠]: ← ﴿يُوتِيَنِ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش):

يُـؤْتِينْ مَـعْ أَنْ تُعَلِّمَنِـي وِلاَ * وَأَخَّرْتَنِـي الإِسْـرَا وَتَتَّـبِعَنْ سَـمَا



﴿تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهْف : ٦٦]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش):(مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ * وَأَخَّرْتَنِي الإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا)



﴿نَبۡغِ﴾ [الكَهْف : ٦٤]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش): (وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ * سَمَا)



﴿يَسۡرِ﴾ [الفَجْر : ٤]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإثبات الياء وصلًا وبحذفها وقفا.

د(ش):

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ المُنَادِ يه * دِيَـنْ يُـؤْتِيَنْ مَـعْ أَنْ تُعَلِّمَنِـي وِلاَ

وَأَخَّرْتَنِـي الإِسْـرَا وَتَتَّـبِعَنْ سَـمَا *



﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ﴾ [الفَجْر : ١٥] ، ﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾ [الفَجْر : ١٦]:

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح ياء ﴿رَبِّيَ﴾ فيهما، وقرأ بإثبات ياء ﴿أَكۡرَمَنِ﴾ وياء ﴿أَهَٰنَنِ﴾ وصلًا وبحذفهما وقفا.

دليل فتح ياء الإضافة فيهما (ش):

(سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا)

دليل إثبات الياء وصلًا في الموضعين (ش):

(وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى)

بعض المواضع من أشهر الخلافات القرائية لورش عن نافع

﴿ ٱتَّخَذْتُمُ﴾ [البَقَرَةِ : ٥١] ← ﴿ ٱتَّخَذتُّم﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإدغام لذال في التاء.

د(ش):

(اتخذتم * أَخَذتُمْ وُفي الإِفرادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ)



﴿أُكُلَهَا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦٥] ← ﴿أُكْلَهَا﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بإسكان الكاف.

د(ش): (ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْ * تُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًا)



﴿مُّبَيِّنَٰتٍ﴾ [النُّور : ٣٤] ← ﴿مُّبَيَّنَٰتٍ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بفتح الياء.

د(ش):

وَفِـي الْكُـلِّ فَـافْتَحْ يَـا مُبَيِّنَـةٍ دَنَـا * صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ



﴿لِتَحۡسَبُوهُ﴾ [آل عِمۡرَان : ٧٨] ← ﴿لِتَحۡسِبُوهُ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بكسر السين.

د(ش): (وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا * رِضَاهُ)



﴿سِخْرِيًّا﴾ [المُؤْمِنُون : ١١٠] ⟵ ﴿سُخْرِيًّا﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بضم السين.

د(ش): (وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا * عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً)



﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [الكَهْف : ٩٤] ⟵ ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾

:: الحكم :: قرأورش بإبدال الهمز حرف مد.

د(ش): (وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



﴿أَئِمَّةَ﴾ [الأَنبِيَاء : ٧٣] ⟵ ﴿أَيِمَّةَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال.

د(ش): (وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهِّلْ سَمَا)



﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ [الأَنْعَام : ٤٦] ⟵ ﴿أَرَيْتُمْ﴾ ، ﴿أَرَآيْتُمْ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وبإبدالها ألفا مع المد المشبع.

د(ش):

أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ * وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ



﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ [المَائـِدَة : ٦٩] ⟵ ﴿وَٱلصَّٰبُونَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلىٰ الباء قبلها مع حذف الهمزة.

د(ش): (وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُون خُذْ)



﴿يَحۡزُنكَ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٧٦] ⟵ ﴿يُحۡزِنكَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بضم الياء وكسر الزاي.

د(ش): (وَيَحْزُنُ غيْرَ الاَنبياءِ بِضَمٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ)



﴿ٱلسَّلَٰمَ﴾ [النِّسَاء : ٩٤] ⟵ ﴿ٱلسَّلَمَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بحذف الألف بعد اللام.

د(ش): (وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّرًا)



﴿مُتُّمۡ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٥٧] ⟵ ﴿مِتُّمۡ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بكسر الميم الأولىٰ.

د(ش):

وَمِـتُّمْ وَمِتْنَـا مِـتُّ في ضَـمِ كَسْـرِهَا ❋ صَـفَا نَفَـرٌ وِرْدًا وَحَفْـصٌ هُنَـا اجْـتَلاَ



﴿زَكَرِيَّا﴾ [آل عِمۡرَان : ٣٧] ⟵ ﴿زَكَرِيَآءَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بالهمز مع مراعاة المد المتصل.

د(ش):

وَقُـلْ زَكَرِيَّـا دُونَ هَمْــزِ جَمِيعِـهِ ❊ صِـحَابٌ وَرَفْـعٌ غَيْـرُ شُـعْبَةَ الاَوَّلاَ



﴿مَيۡسَرَةٖ﴾[البَقَرَة : ٢٨٠] ⟵ ﴿مَيۡسُرَةٖ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بضم السين.

د(ش): (وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِ فِي السِّينِ أُصِّلاَ)



﴿عَسَيۡتُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٦] ⟵ ﴿عَسِيتُمۡ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بكسر السين.

د(ش): (وَقُلْ ❊ عَسَيتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلاَ)



﴿هُزُوٗاۖ﴾ [البَقَرَة : ٦٧] ⟵ ﴿هُزُؤًا﴾ ، ﴿كُفُوًا﴾ [الإِخۡلَاص : ٤] ⟵ ﴿كُفُؤًا﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بهمز الواو فيهما.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ ❊ وَهُـزؤًا وَكُفْـؤًا فِـي السَّـوَاكِنِ فُصِّـلاَ

وَضُــمَّ لِبَــاقِيهِم وَحَمــزَةُ وَقْفُــهُ ❊ بِـوَاوٍ وَحفـصٌ وَاقِفًـا ثُـمَّ مُوصِـلاَ



﴿ٱلسَّدَّيۡنِ﴾ [الكَهۡف : ٩٣] ⟵ ﴿ٱلسُّدَّيۡنِ﴾ ، ﴿سَدًّا﴾ [الكَهۡف : ٩٤] ⟵ ﴿سُدًّا﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بضم السين فيهما.

د(ش): (عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْ ❊ قِ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ)

﴿لَّدُنِّي﴾ [الكَهْف : ٧٦] ⟵ ﴿لَّدُنِي﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بضم الدال وتخفيف النون.

د(ش):

وَنُــونَ لَــدُنِّي خَــفَّ صَــاحِبُهُ إِلَــى ❋ وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا



﴿فَأَتْبَعَ﴾ [الكَهْف : ٨٥] ⟵ ﴿فَٱتَّبَعَ﴾، ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا﴾ في الموضوعين ⟵ ﴿اتَّبَعَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة مواضع.

د(ش): (فَأَتْبَعَ خَففْ فِي الثَّلاَثَةِ ذَاكِرًا)



﴿أَنسَـٰنِيهُ﴾ [الكَهْف : ٦٣] ﴿أَنسَـٰنِيهِ﴾ ، ﴿أَنسَـٰنِيهِ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بكسر الهاء وصلًا، مع الفتح والتقليل.

د(ش): (وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ)



﴿لِمَهْلِكِهِم﴾ [الكَهْف : ٥٩] : ⟵ ﴿لِمُهْلَكِهِم﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بضم الميم وفتح اللام.

د(ش):

لِمَهْلِكِهِــمْ ضَــمُّوا وَمَهْلَــكَ أَهْلِــهِ ❋ سِوى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللاَّمِ عُوِّلاَ



﴿بِثَمَرِهِۦ﴾ [الكَهْف : ٤٢] ← ﴿بِثُمُرِهِۦ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بضم الثاء والميم.

د(ش):

وَفِــي ثُمُــرٍ ضَــمَّيْهِ يَفْــتَحُ عَاصِــمٌ * بِحَرْفَيْهِ وَالإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلاَ



﴿خُطُوَاتِ﴾ [البَقَرَة : ١٦٨] ← ﴿خُطْوَاتِ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بإسكان الطاء.

د(ش):

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ



﴿ٱلْبُيُوتَ﴾ [البَقَرَة : ١٨٩] ورش كحفص.

:: الحكم :: قرأ ورش بضم الباء.

د(ش):

وَكَسرُ بُيُوتٍ وَالبُيُوتَ يُضَمَّ عَن * حِمَى جِلَّةٍ وَجهًا عَلَى الأَصلِ أَقبَلاَ



﴿ٱلْأَنْبِيَآءَ﴾ [آل عِمْرَان : ١١٢] ← ﴿ٱلْأَنْبِئَآءَ﴾

:: الحكم :: قرأ ورش بالهمز قبل الألف.

والمد هنا متصل مشبع عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين.

دليل الهمز (ش):

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو * ءَةِ الهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

دليل المد المتصل عملا بقاعدة أقوى السببين
من كتاب لآلئ البيان للشيخ إبراهيم شحاته

أَقْــوَى الْمُــدُودِ لاَزِمٌ فَمَـا اتَّصَـلْ * فَعَــارِضٌ فَـذو انفِصَــالٍ فَبَــدَلْ
وَسَــبَبا مـــدّ إِذَا مَـــا وُجِـــدَا * فَــإِنَّ أَقْــوَى السَّــبَبَينِ انْفَــرَدَا



﴿سِيٓءَ﴾ [هُود : ٧٧] : ﴿سِيٓءَ﴾

قرأ ورش بإشمام كسرة السين الضم.

د(ش): (وَسِيَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ)



﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ : ١٤]: ← ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾

قرأ ورش بألف بعد السين بدلًا من الهمزة.

د(ش): (مِنْسَأَتَهْ سُكُو * نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ)



﴿فَأَسْرِ﴾ [هُود : ٨١]: ← ﴿فَاسْرِ﴾

قرأ ورش بهمزة وصل تسقط وصلا عند النطق بها فيكون النطق بالسين الساكنة بعد الفاء.

د(ش): (وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا)



﴿مُّؤْصَدَةُۢ﴾ [البَلَد : ٢٠]: ← ﴿مُّوصَدَةُۢ﴾

قرأ ورش بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية.

د(ش): (ومُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى)



﴿ٱلْبَرِيَّةِ ⑥﴾ [البَيِّنَة : ٦]: ← ﴿ٱلْبَرِيٓـَٔةِ﴾

قرأ ورش بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة مع مراعاة المد المتصل المشبع.

د(ش): (وحَرْفَي الْ * بَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلاَ)



﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الطَّلَاق : ٤]: ← ﴿وَٱلَّٰٓـِٕ﴾

قرأ ورش بهمزة مكسورة من غير ياء، وله وصلا تسهيل الهمزة مع المد والقصر، وله وقفا:

١ – تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر.

٢ – إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم المخفف.

د(ش):

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللاَّءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا * وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ



﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوْبَة : ٣٠]: ← ﴿يُضَٰهُونَ﴾

قرأ ورش بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش) من الضد:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ

﴿ثَمُودَاْ﴾ [هُود : ٦٨]: ← ﴿ثَمُودًا﴾

قرأ ورش بتنوين الدال وصلًا، وبإبدال التنوين ألفا عند الوقف.

د(ش):

(ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ❋ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ)



﴿لْـَٔيْكَةِ﴾ [الشُّعَرَاء : ١٧٦]: ← ﴿لَـيْكَةَ﴾ (في سورتي الشعراء وص).

قرأ ورش بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء.

د(ش):

(وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ ❋ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ)



﴿بِٱلْقِسْطَاسِ﴾ [الإِسْرَاء : ٣٥]: ← ﴿بِٱلْقُسْطَاسِ﴾

قرأ ورش بضم القاف.

د(ش): (وَضَمُّنَا ❋ بِحَرْفَيْهِ بِالقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ)



﴿لِـجِبْرِيلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٧]

:: **الحكم** :: قرأ ورش كحفص بكسر الجيم والراء بلا همز.

د(ش): (وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ والرَّا وَبَعْدَهَا ❋ وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلاَ)



﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨] ← ﴿وَمِيكَٰٓئِلَ﴾

:: **الحكم** :: قرأ ورش بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها.

د(ش): (وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ ❋ عَلَى حُجَّةٍ)

سلسلة المتون العلمية للشيخة نور علي حلمي حفظها الله

متن

التحفة الورشية

فيما زاد لورش بالطيبة على الشاطبية

بتمييز الطريقين

وما زاد للأزرق بالطيبة وما خص الأصبهاني

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الناشر

الدار العالمية للنشر والتوزيع

التحفة الورشية
فيما زاد لورش عن نافع بالطيبة على الشاطبية
بتمييز الطريقين
وما زاد للأزرق بالطيبة وما خص الأصبهاني

المقدمة

١- بَـــدَأْتُ بِسْـــمِ اللهِ نَظْمًـــا وَارِفَـــا
رَجَـــاءَ أَنْ يَكُـــونَ عَنِـــي قَـــدْ عَفَـــا

٢- وَالْحَمْـــدُ لِلْقُـــدُّوسِ حَمْـــدًا هَاتِفَـــا
يُعْجِـــزُ عَـــنْ وَصْـــفِ مَـــدَاهُ الْأَحْرُفَـــا

٣- وَصَـــلِّ يَـــا رَبِّـــي وَزِدْ مِـــنَ الصَّـــفَا
عَلَـــىٰ النَّبِـــيِّ الْمُجْتَبَـــىٰ وَالْمُصْـــطَفَىٰ

٤- وَآلِـــهِ وَصَـــحْبِهِ وَمَـــنْ وَفَـــىٰ
وَكُـــلِّ مَـــنْ كَـــانَ مُحِبًّـــا عَارِفَـــا

٥- مِـــنْ تُحْفَـــةٍ وَرْشِـــيَّةٍ فَـــاضَ الْعَبَـــقْ
فِيهَـــا تَـــرَىٰ مَـــا زَادَ بِالنَّشْـــرِ اسْـــتَبَقْ

٦- إِنْ يَتَّفِـــقْ هُنَـــا الطَّرِيقَـــانِ أَعُـــمْ
إِنْ لَـــمْ أَقُـــلْ رَمْـــزًا بِتَعْمِـــيمٍ يَـــدُلْ

٧- وَالْأَصْـــبَهَانِي الصَّـــادُ وَالْقَـــافُ ازْرَقُ
وَقَـــدْ أُسَـــمِّي إِنْ تَيَسَّـــرْ فَـــارْفِقُوا

٨- كَبِّـــرْ لِـــوَرْشٍ أَوَّلًا قَبْـــلَ السُّـــوَرْ
وَقُـــرْبَ خَـــتْمٍ طَـــابَ بِالنَّشْـــرِ الْأَثَـــرْ

٩- عَــذْرَا وَشُــورَىٰ قَصْــرُ يَــا فِــي عَيْنَهَــا
فَتْحًــا بِ هَــا يَــا مَــرْيَمَ الْكُــلُّ ازْدَهَــىٰ

١٠- وَصِــهْ فُوَيْــقَ الْقَصْــرِ وَسِّــطْ مَــا وُصِــلْ
قَصْــرًا، فُوَيْــقَ الْقَصْــرِ، وَسِّــطْ مَــا فُصِــلْ

١١- ثَــلَاثَ أَصْــبَهَانِ زِدْ فِــي الْمُنْفَصِــلْ
وَاللِّـــينُ بِـــالْهَمْزِ اَصْـــبَهَانِ الْقَصْـــرُ قُـــلْ

١٢- وَأَزْرَقٌ كَـــالْحِرْزِ أَوْ وَسِّـــطْ وَمُـــدْ
كَيْـــفَ أَتَـــتْ شَـــيْءٌ وَغَيْرَهَـــا بِضِـــدْ

١٣- وَسِّـــطْ بِإِسْـــرَائِيلَ هَمْـــزًا أَشْـــبِعَنْ
زَادَا عَلَـــىٰ الْقَصْـــرِ لِأَزْرَقْ فَاسْـــتَعِنْ

١٤ - وَبَعْـــدَ هَمْـــزِ الْوَصْـــلِ اِيـــتِ قُـــلْ
وَالْأَصْـــبَهَانِي الْقَصْـــرُ فِـــي كُـــلِّ الْبَـــدَلْ

١٥ - أَبْـــدِلْ أَئِمَـــةْ أَنْبِيـــاءٍ وَالْقَصَـــصْ
مَـــعْ تَوْبَـــةٍ أَيْضًـــا فَحُزْهَـــا وَاقْتَـــنِصْ

١٦ - أَئِمَـــةً يَـــدْعُونَ يَهْـــدُونَ ارْتَـــوَىٰ
تَسْـــــهِيلُهُ، بِالْمَـــــدِّ مُبْـــــدِلًا رَوَىٰ

١٧ - كُنَّـــا نُسَـــهِّلْ زَادَ أَزْرَقْ مُبْـــدِلَا
يَـــاءً بِكَسْـــرٍ فِـــي الْجَمِيـــعِ مُكْمِـــلَا

١٨ - وَالْأَصْـــبَهَانِي فِـــي الـــثَّلَاثِ الْأُوَلِ
وَمَـــا بَقِـــي سَـــهِّلْ بِمَـــدْ وَيَـــا ابْـــدِلِ

١٩ - وَالتَّـــاءَ عِنْـــدَ الظَّـــاءِ أَظْهِـــرْ أَصْـــبَهَنْ
يَاسِـــينَ وَاوَ ادْغِـــمْ وَأَظْهِـــرْ جَـــا مَعًـــا

٢٠ - حَقِّـــقْ لِأَصْـــبَا كَـــأْسَ تُؤْوِيـــهِ بَـــأَسْ
وَاقْـــرَأْ وَهَيِّـــئْ لُؤْلُـــؤًا تُـــؤْوِي رَأَسْ

٢١ - كَـــالْحِرْزِ رِأْيَـــا جِئْـــتَ نَبِّـــئْ مَـــا عَـــدَا
مَـــأْوَىٰ وَعَـــيْنُ الْفِعْـــلِ مَـــعْ لَامٍ بَـــدَا

٢٢- هَاتَــانِ أَبْــدَلَ اَصْــبَهَانِي وَارْتَضَــى
بِــالْوَقْفِ مَــنْ يَشَــا لِكَسْــرٍ عَرَضَــا

٢٣- مِــلُ انْقِلَــنْ فِــي آلِ عِمْــرَانَ اَصْــبَهَا
وَاضْــمُمْ بِــهِ انْظُــرْ هَــاءَ فِــي أَنْعَامِهَــا

٢٤- ثَلَاثَــةً بِالْمَــدِّ هَــأَنْتُمْ قُــرِنْ
سَــهِّلْ بِإِشْــبَاعٍ وَسَــهِّلْ وَاقْصُــرَنْ

٢٥- هَــأَنْتُمُ لِلْأَصْــبَهَانِي وَفِّهَــا
سَــهِّلْ بِإِثْبَــاتِ الْأَلِــفْ وَحَــذْفِهَا

٢٦- أَمَّــا كَــأَنَّ الْكُــلَّ سَــهِّلْ أَصْــبَهَنْ
مَــعْ مَــا يَلِــي أَزْرَقْ يُحَقِّــقُ فَــزِنْ

٢٧- مَــعْ مَــا يَلِــي سَــهِّلْ تَــأَذَّنْ أَصْــبَهَنْ
إِلَّا تَــأَذَّنْ إِبْــرَهِمْ خُلْــفٌ وُزِنْ

٢٨- مُسَــهِّلًا زِدْ وَاطْمَــأَنُّوا أَرْدِفِ
رَأَيْــتَهُمْ مِنَــافِقُونَ يُوسُــفِ

٢٩- رَءَاهُ بِالنَّمْــلِ رَأَتْــهُ وَيْكَــأَنْ
وَبِالضَّــمِيرِ الْقَصَــصُ الْحَــجُّ اطْمَــأَنْ

٣٠- لَأَمْـــلَأَنْ مَـــعْ أَفَـــأَنْتُمْ سَـــهِّلَنْ
أَفَـــأَمِنْ مَـــعْ أَفَأَنْـــتَ الْكُـــلَّ صُـــنْ

٣١- أَصْـــفَاكُمُوا ءَامِنْتُمُـــوا إِسْـــرَا بَنُـــوا
فِـــي يُوسُـــفٍ أَعْـــرَافَ زِدْ أَفَـــامِنُوا

٣٢- حَقِّـــقْ نَسِـــيءَ التَّوْبَـــةِ الْإِظْهَـــارُ صَـــحْ
مُـــؤَجَّلًا يُؤَيِّـــدُ الْكُـــلَّ ابْـــدِلَنْ

٣٣- وَبِسُـــؤَالِ اسْـــتَثْنِ مِـــنْ إِبْـــدَالِ صُـــنْ
مُـــؤَذِّنٌ حَقِّـــقْ لِـــئَلَّا أَصْـــبَهَنْ

٣٤- مَـــعْ سِـــتَّةٍ أَبْـــدِلْ جَمِيعًـــا فَبِـــأَيْ
قَـــدْ مُلِئَـــتْ، لُقْمَـــانَ تَكْـــوِيرٍ بِـــأَيْ

٣٥- بِـــأَيِّيكُمْ مَـــعْ خَاسِـــئًا مَـــعْ نَاشِـــئَهْ
إِخْبَـــارُ صَـــافَاتِ اصْـــطَفَىٰ مِـــنْهُمْ فِئَـــةْ

٣٦- فِـــي ظُلَّـــةٍ طَـــهَ وَأَعْـــرَافٍ صَـــفَا
أَيْضًـــا بِإِخْبَـــارٍ ءَءَامَنْـــتُمْ وَفَـــىٰ

٣٧- لِلْأَصْـــبَهَانِي أَرَأَيْـــتَ سَـــهِّلَنْ
وَالْأَزْرَقُ الْوَجْهَـــانِ إِبْـــدَالًا عُلِـــنْ

٣٨- وَافْــتَحْ بِــذِي رَاءٍ سِــوَىٰ جَــارٍ عَــدَا
أَرَاكَهُـــمْ، وَافْـــتَحْ رَءَا، وَالـــرَّا ابْتَـــدَىٰ

٣٩- مَــعْ كَــافِرِينَ، الْ حَــا، رُؤُوسُ الْآيِ زِدْ
فَتْحًــــــا بِنَشْـــــرٍ زَادَ أَزْرَقْ فَاعْتَمِـــــــدْ

٤٠- وَالْأَصْــــبَهَانِي فَتْحُــــهُ فَقَــــطْ بِــــذِي
رَاءٍ وَيَــــا فِيمَــــا مَضَــــىٰ يَــــا مُحْتَــــذِ

٤١- صَلْصَــالَ غَلِّــظْ لَامَهَــا الْأُولَــىٰ أَزْرَقُ
وَافْـــتَحْ وَفَخِّــــمْ نَحْـــوَ صَـــلَّىٰ الْعَلَـــقُ

٤٢- وَخُلْــفُ أَظْلَــمْ صَــحَّ تَفْخِــيمٌ هُنَــا
وَالْأَصْـــــبَهَانِي رَقَّـــقَ الـــــلَّامَ لَنَـــــا

٤٣- فَالْأَصْـــبَهَانِي غَيْـــرَ أَزْرَقْ قَـــدْ لَـــزِمْ
فِـــي الـــرَّا وَفِـــي الـــلَّامِ وَخُلْـــفُ فِـــرْقِ عَـــمْ

٤٤- فَخِّـــــمْ لِأَزْرَقْ رَا بِتَنْــــوِينٍ فُــــتِحْ
وَصْـــــلًا فَقَـــــطْ أَوْ قِيـــــلَ دَائِمًـــــا سُـــــمِحْ

٤٥- وَبَعْـــــدَ يَـــــا أَوْ كَسْـــــرَةٍ أَصْـــــلِيَّةٍ
زِدْ أَزْرَقًـــــــا تَفْخِـــــــيمَ رَا مَضْـــــــمُومَةٍ

٤٦ - وَالْخُلْــفُ فِــي عِشْــرُونَ كِبْــرَهُ غَــدَا
لَــــهُ بِتَفْخِــــيمٍ يَزِيــــدُ كَالنَّـــــدَىٰ

٤٧ - وَجَــا لَــهُ مِــنْ بَعْــدِ تَفْخِــيمٍ عُهِــدْ
فِــــي إِرَمَ الْإِشْــــرَاقَ تَرْقِيــــقٌ فَــــزِدْ

٤٨ - زِدْ أَزْرَقًــا تَفْخِــيمَ رَا فِــي سَــاحِرَا
بِشَــــرَرٍ وِزْرَكَ ذِكْــــرَكَ افْتِــــرَا

٤٩ - مَــعْ حِــذْرَكُمْ تَنْتَصِــرَانِ طَهِّــرَا
مَــعْ كِبْــرَهُ لَعِبْــرَةً عِبْــرَهْ مِــرَا

٥٠ - عَشِــيرَةٌ إِجْرَامِــي ذِرَاعًــا حَصِــرَتْ
وِزْرَ ذِرَاعَيْــــهِ سِــــرَاعًا خَتَمَــــتْ

٥١ - يَــا مُــدْغِمًا يَلْهَــثْ لِأَعْــرَافٍ مَعًــا
إِضْــجَاعَ تَــوْرَاةٍ جَمِيعًــا أَصْــبَهَنْ

٥٢ - قَلِّــلْ أَمِــلْ هَــا طَــهَ قِــفْ وَافْــتَحْ صَــفَا
ياســين قَلِّــلْ وَافْــتَحِ الْكُــلَّ وَفَــىٰ

٥٣ - وَالْــوَاوَ أَسْــكِنْ كُــلَّ أَوْ آبَاؤُنَــا
لِأَصْــبَهَا وَافْــتَحْ ذَرُونِــي لَــهُ هُنَــا

٥٤- أَسْــكِنْ وَلِــي طَــهَ وَأَوْزِعْنِــي صَــفَا
مَــعْ إِخْــوَتِي يَحْلُــو السُّــكُونُ وَاصِــفَا

٥٥- إِنْ تَرَنِــي كَهْــفٍ فَأَثْبِــتْ يَــاءَ صُــنْ
وَاتَّبِعُــــــونِي غَـــــافِرٍ زِدْ أَصْـــــبَهَنْ



بعض تنبيهات للأصبهاني

٥٦- بَــيْنَ السُّــوَرْ بَسْــمِلْ فَقَــطْ أَصْــبَا نَقَــلْ
وَخُلْــــفُ غُنَّــــهْ عِنْــــدَ رَا وَالـــلَّامِ هَـــلْ

٥٧- لِلْأَصْــــبَهَانِي سَــــهِّلَنْ فَقَــــطْ لَا تُبْــــدِلَنْ
أَءُلْقِــــــي اِئِنَّــــــا أَءَنْــــــذَرْتَ وَزِنْ

٥٨- تَحْقِيقَــــهُ الْأُولَــــىٰ وَسَــــهِّلْ ثَانِيَــــا
إِنْ يَتَّفِــــقْ هَمْــــزٌ بِلَفْظَــــيْنِ لِيَــــا

٥٩- وَلَا يَمُــــــدُّ لَا لِتَعْظِــــــيمٍ صَــــــفَا
فَقَــــطْ لَــــهُ مَحْيَــــايَ إِسْــــكَانُ اَصْــــبَهَا

٦٠ - وَاشْـــمِمْ فَقَـــطْ لِأَصْـــبَهَا تَامَنُنَـــا
لَـــمْ يَخْـــتَلِسْ كَـــأَزْرَقٍ مِـــنْ نُونِنَـــا

٦١ - وَجْهَـــانِ فِـــي نَخْلُقكُـــمْ مَعًـــا فَقُـــلْ
بِكَامِـــلِ الْإِدْغَـــامِ وَالنَّـــاقِصِ حَـــلْ

٦٢ - أَجْمَلْـــتُ ذِكْـــرًا كُـــلَّ مَـــا زَادَ لَـــهُ
حَصْـــرًا لِمَـــا بِالنَّشْـــرِ صُـــنْ إِجْمَالَـــهُ

٦٣ - وَالْحَمْـــدُ لِلْمَـــوْلَىٰ دَوَامَ مُلْكِـــهِ
يَجْـــرِي مِـــدَادَ الْبَحْـــرِ ضِـــعْفَ فُلْكِـــهِ

٦٤ - ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّـــلَامُ الْأَبَـــدِي
عَلَـــىٰ النَّبِـــيِّ الْمُرْتَضَـــىٰ مُحَمَّـــدِ

٦٥ - وَآلِـــهِ وَصَـــحْبِهِ وَمَـــنْ قَـــرَا
بِالْيَاسَـــمِينَ مُزْهِـــرًا مُعَطَّـــرَا

*** تم النظم بحمد الله ***

شــرح الأبيــات باختصـــار

▪ أولاً : ▪ معنى المقـدمـة

١ – بَـــــدَأْتُ بِسْـــــمِ اللهِ نَظْمًـــــا وَارِفَـــــا
رَجَـــــاءَ أَنْ يَكُـــــونَ عَنِـــــي قَـــــدْ عَفَـــــا

المَعْنَى : بدأت النظم الوارف ببسم الله الرحمن الرحيم رجاء أن يعفو اللهُ عني بنور هذا النظم وبسر بسم الله الرحمن الرحيم.



٢ – وَالْحَمْـــــدُ لِلْقُـــــدُّوسِ حَمْـــــدًا هَاتِفَـــــا
يُعْجِـــــزُ عَـــــنْ وَصْـــــفِ مَـــــدَاهُ الْأَحْرُفَـــــا

المَعْنَى : أحمد الله حمدا هاتفا بمحبتي وإيماني ويقيني حمدا كثيرا خالـدا مع خلود الله، لا منتهىٰ له دون علمه، ولا منتهىٰ له دون مشيئته، ولا آخر لقائله إلا رضاه، حمدا يجعله الله مضاعفا عنده إلىٰ حد يُعْجِزُ به الأحرفَ أن تصل إلىٰ وصف حده وعدده.



٣- وَصَـــلِّ يَـــا رَبِّـــي وَزِدْ مِـــنَ الصَّـــفَا
عَلَـــىٰ النَّبِـــيِّ الْمُجْتَبَـــىٰ وَالْمُصْـــطَفَىٰ

٤- وَآلِـــهِ وَصَـــحْبِهِ وَمَـــنْ وَفَـــىٰ
وَكُـــلِّ مَـــنْ كَـــانَ مُحِبًّـــا عَارِفَـــا

المعنى: سألتُ الله أن يصليَ علىٰ نبينا محمد ويزيده صفاء واصطفاء، وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، وعلىٰ أهل الوفاء وكل مَن أحب الله وعرفه حقَّ المعرفة؛ فاللهم صل وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين صلاةً وسلاما كاملين دائمين مضاعفين أضعافا لا منتهىٰ لهما دون علم الله ولا منتهىٰ لهما دون مشيئته ولا آخر لسائلهما إلا التوفيق والرضا والرضوان وإجابة الدعاء في الخير كله ما أبقاه الله وأحياه.

٥- مِـــنْ تُحْفَـــةٍ وَرْشِـــيَّةٍ فَـــاضَ الْعَبَـــقْ
فِيهَـــا تَـــرَىٰ مَـــا زَادَ بِالنَّشْـــرِ اسْـــتَبَقْ

المعنى: مِن هذا النظم الذي أسميته بالتحفة الورشية يفوح العبق وفيه ترىٰ ما زاد لورش من الطيبة علىٰ الشاطبية.

٦- إِنْ يَتَّفِـــقْ هُنَـــا الطَّرِيقَـــانِ أَعُـــمْ
إِنْ لَـــمْ أَقُـــلْ رَمْـــزًا بِتَعْمِـــيمٍ يَـــدُلْ

٧- وَالْأَصْـــبَهَانِي الصَّـــادُ وَالْقَـــافُ أَزْرَقُ
وَقَـــدْ أُسَـــمِّي إِنْ تَيَسَّـــرْ فَـــارْفِقُوا

المعنىٰ : إن اتفق الأزرق في زيادته علىٰ الشاطبية مع ما قرأ به الأصبهاني فإني لا أسمي الأزرق ولا أسمي الأصبهاني، إنما آتي بلفظ يعمّ الجميع نحو: (معا أو الكل أو ورش).

➢ وعندما تكون الزيادة من طريق الأزرق تجد الإشارة لذلك في البيت بكلمة: (أزرق، أزرقا، للأزرق، أو بكلمة من ثلاثة حروف في نهاية الشطر تحتوي علىٰ حرف القاف، نحو: قُرِنْ).

➢ وعندما يكون الحكم للأصبهاني تجد اسمه صريحا أو بتلميح يشير له، نحو: (الأصبهاني، أصبهانِ، أصبها، أصبا، أو بكلمة تبدأ بحرف الصاد، نحو: صُن، صِح، صفا).



٨- كَبِّــــرْ لِـــــوَرْشٍ أَوَّلًا قَبْـــلَ السُّـــوَرْ
وَقُـــرْبَ خَــــتْمٍ طَـــابَ بِالنَّشْـــرِ الْأَثَـــرْ

المَعْنَىٰ : ورش لم يكن له التكبير قبل أوائل السور في الشاطبية ولكن زاد له في الطيبة التكبير قبل أوائل السور جميعا وكذلك قبل سور الختم.



٩- عَـــذْرَا وَشُـــورَىٰ قَصْـــرُ يَـــا فِـــي عَيْنَهَـــا
فَتْحًـــا بِ هَـــا يَـــا مَـــرْيَمَ الْكُـــلُّ ازْدَهَـــىٰ

المَعْنَىٰ : الياء التي في عين ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم: ١] بسورة مريم، وفي ﴿عٓسٓقٓ﴾ [الشُّورَى: ٢] بسورة الشورىٰ فيها في الموضعين التوسط والإشباع من الشاطبية لورش وفيها المد هو المقدم في الأداء، ويزيد له من الطيبة وجه القصر حيث أن الأصبهاني يقرأ بالقصر والتوسط والإشباع، وكذلك يزيد للأزرق بالطيبة وجه القصر.

➢ والهاء والياء في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ بسورة مريم لورش فيها التقليل في الشاطبية، ويزيد له مع التقليل وجه الفتح في الطيبة من طريق الأزرق، وكذلك يقرأ الأصبهاني بالفتح والتقليل، وأشرت لهما معًا في البيت بعموم قولي: (الكلُّ).



١٠- وَصِـهْ فُوَيْـقَ الْقَصْـرِ وَسِّـطْ مَـا وُصِـلْ
قَصْـرًا، فُوَيْـقَ الْقَصْـرِ، وَسِّـطْ مَـا فُصِـلْ

المَعْنَىٰ: وصِه: حرف الصاد يشير للأصبهاني حيث إن ورشًا من طريق الأزرق في الشاطبية يقرأ المد المتصل بالإشباع، ومن طريق الأصبهاني بالطيبة يزيد علىٰ الإشباع وجه فويق القصر ووجه التوسط في المد المتصل.

➢ ولورش في المد المنفصل من الشاطبية الإشباع وكذلك للأزرق من الطيبة، لكن يقرأ الأصبهاني من الطيبة بوجه القصر ووجه فويق القصر ووجه التوسط في المد المنفصل، ولا يقرأ الأصبهاني بالإشباع في المنفصل.



١١- ثَـلَاثَ أَصْـبَهَانِ زِدْ فِـي الْمُنْفَصِـلْ
وَاللِّـينُ بِـالْهَمْزِ اَصْـبَهَانِ الْقَصْـرُ قُـلْ
١٢- وَأَزْرَقٌ كَـالْحِرْزِ أَوْ وَسِّـطْ وَمُـدْ
كَيْـفَ أَتَـتْ شَـيْءٌ وَغَيْرَهَـا بِضِـدْ

المَعْنَىٰ: جاء التأكيد في البيت الثالث هنا للمدود علىٰ أن للأصبهاني ثلاثة أوجه في المد المنفصل: القصر بمقدار حركتين، وفويق القصر بمقدار ثلاث حركات، والتوسط بمقدار أربع حركات، والأزرق في الطيبة مثل الشاطبية يقرأ المد المنفصل بالإشباع قولا واحدا.

➢ وفي الشطر الثاني منه جاء الحديث عن مد اللين المهموز، وللأصبهاني فيه القصر قولا واحدا.

➢ وللأزرق في مد اللين من الشاطبية التوسط والإشباع، أما من الطيبة فيوجد مذهبان، المذهب الأول كالشاطبية بالتوسط والإشباع في جميع الباب، والمذهب الثاني بالتوسط والإشباع في كلمة: ﴿شىء﴾ في جميع حالاتها سواء بالرفع أو النصب أو الجر وما سواها للأزرق بالقصر حسب المذهب الثاني، **نحو**: ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [آل عِمْرَان : ٤٩] ، ﴿سَوْءَةَ﴾ [المَائِـدَة : ٣١].



١٣ - وَسِّــــطْ بِإِسْــــرَائِيلَ هَمْــــزًا أَشْــــبِعَنْ
زَادَا عَلَــــى الْقَصْــــرِ لِأَزْرَقْ فَاسْــــتَعِنْ

١٤ - وَبَعْــــدَ هَمْــــزِ الْوَصْــــلِ اِيــــتِ قُــــلْ
وَالْأَصْــــبَهَانِي الْقَصْــــرُ فِــــي كُــــلِّ الْبَــــدَلْ

المعنى: لورش في مد بدل ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾ من طريق الشاطبية القصر فقط ويزيد له من طريق الأزرق بالطيبة وجه التوسط ووجه الإشباع بهذه الكلمة، وكذلك يزيد له الوجهان من الطيبة فيما جاء بعد همز الوصل نحو: ايت، ومن المعلوم أن للأزرق في مد البدل من طريق الشاطبية ثلاثة البدل القصر والتوسط والإشباع إلا فيما استثني، وكذلك من الطيبة يقرأ بثلاثة البدل.

➢ والأصبهاني ليس له إلا القصر قولا واحدا في باب مد البدل نحو: ﴿ءَامَنُواْ﴾، ﴿أُوتِيَ﴾، وكذلك في كلمة: ﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾.



١٥ - أَبْـدِلْ أَئِمَّـةْ أَنْبِيَـاءٍ وَالْقَصَـصْ
مَـعْ تَوْبَـةٍ أَيْضًـا فَحُزْهَـا وَاقْتَـنِصْ

١٦ - أَئِمَّـةً يَـدْعُونَ يَهْـدُونَ ارْتَـوَىٰ
تَسْـهِيلُهُ، بِالْمَـدِّ مُبْـدِلًا رَوَىٰ

١٧ - كُنَّـا نُسَـهِّلْ زَادَ أَزْرَقْ مُبْـدِلَا
يَـاءً بِكَسْـرٍ فِـي الْجَمِيـعِ مُكْمِـلَا

١٨ - وَالْأَصْـبَهَانِي فِـي الـثَّلَاثِ الْأُوَلِ
وَمَـا بَقِـي سَـهِّلْ بِمَـدْ وَيَـا ابْـدِلِ

المعنى: كلمة ﴿أَئِمَّةَ﴾ زاد فيها لورش علىٰ وجه التسهيل: وجه الإبدال والتسهيل مع الإدخال، وتفصيل ذلك حسب الطريقين كالتالي:

١ - لورش من طريق الأزرق بالشاطبية التسهيل فقط ومن غير إدخال، ويزيد له من الطيبة وجه الإبدال ياء مكسورة.

٢ - لورش من طريق الأصبهاني بالطيبة:

أ- المواضع الثلاثة الأولىٰ بالتسهيل بغير إدخال وبالإبدال ياء، وهذه المواضع هي: (التوبة ١٢، الأنبياء ٧٣، القصص: ٥).

ب- وله في آخر موضعين التسهيل مع الإدخال، والإبدال ياء خالصة، وهذان الموضعان هما:

﴿أَيِمَّةَ يَدْعُونَ﴾ [القَصَص : ٤١] ، ﴿أَيِمَّةَ يَهْدُونَ﴾ [السَّجْدَة : ٢٤]



١٩- وَالتَّـــاءَ عِنْــدَ الظَّـــاءِ أَظْهِـــرْ أَصْـــبَهَنْ
يَاسِـــينَ وَاوَ ادْغِـــمْ وَأَظْهِـــرْ جَـــا مَعًـــا

المَعْنَىٰ : أظهر الأصبهاني تاء التأنيث عند الظاء المعجمة في مواضعها:

﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾ [الأَنْعَام : ١٣٨] ، ﴿حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ﴾ [الأَنْعَام : ١٤٦] ، ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ [الأَنبِيَاء : ١١].

- وقد كان لورش من طريق الأزرق بالشاطبية فيها الإدغام، وكذلك طريق الأزرق بالإدغام فقط من طريق الطيبة.

- أما الشطر الثاني فهو عن إدغام نون ﴿يسٓ﴾ [يس : ١] في واو ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾ وقد كان فيها للأزرق من الشاطبية الإدغام وزاد له من الطيبة وجه الإظهار، وكذلك يقرأ الأصبهاني بالإظهار والإدغام، وقد أشرت للطريقين معا من الطيبة بقولي في البيت: (جا معا).



٢٠- حَقِّــقْ لِأَصْــبَا كَــأْسَ تُؤْوِيــهِ بَــأْسْ
وَاقْــرَأْ وَهَيِّــئْ لُؤْلُــؤًا تُــؤْوِي رَأْسْ

٢١- كَــالْحِرْزِ رِأْيَــا جِئْــتَ نَبِّــئْ مَــا عَــدَا
مَــأْوَىٰ وَعَــيْنُ الْفِعْــلِ مَــعْ لَامٍ بَــدَا

المَعْنَى: لقد أبدل الأصبهاني الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وذلك سواء كانت الهمزة فاء أو عينا أو لاما للكلمة ما عدا كلمات معدودة وما اشتق منها؛ فقد حقق الأصبهاني فيها الهمزة، وقد جاء ذكر هذه الكلمات في البيتين السابقين، وهي:

- ﴿كَأْسٍ﴾.
- ﴿تُـْٔوِيهِ﴾، ﴿تُـْٔوِىٓ﴾ ولكنه أبدل من هذه الكلمات لفظ: ﴿فَأْوُۥٓا۟﴾.
- ﴿ٱلْبَأْسِ﴾، ﴿ٱلْبَأْسَآءِ﴾.
- ﴿ٱقْرَأْ﴾، ﴿قَرَأْتَ﴾.
- ﴿هَيِّئْ﴾، ﴿يُهَيِّئْ﴾.
- ﴿ٱللُّؤْلُؤُ﴾.
- ﴿بِرَأْسِ﴾.
- ﴿جِئْتَ﴾، ﴿أَجِئْتَنَا﴾.
- ﴿نَبِّئْ﴾، ﴿أَنۢبِئْهُم﴾.



٢٢- هَاتَـــانِ أَبْــدَلَ اَصْــبَهَانِي وَارْتَضَــى

بِـــالْوَقْفِ مَـــنْ يَشَـــا لِكَسْـــرٍ عَرَضَـــا

المعنى: الشطر الأول هنا مكمل للبيت السابق الذي أشرت فيه بعد ذكر الكلمات المحققة الهمز للأصبهاني إلىٰ ما يبدله حيث يبدل ما اشتق من لفظ مأوىٰ كما ذكرت ويبدل فاء وعين ولام الكلمة، ولم أذكر الفاء في البيت نظرا لإبدالها في الشاطبية لورش من طريق الأزرق فهنا لذكر الزيادات وإن تيسر أؤكد علىٰ ما سواها.

➢ وفي الشطر الثاني هنا أتت كلمة ﴿يَشَإِ﴾ في قول الله تعالىٰ: ﴿مَن يَشَإِ ٱللَّهُ﴾ [الأَنْعَام: ٣٩] وهذه الكلمة يبدلها الأصبهاني حال الوقف نظرا لأن حركة الكسر عارضة، ومراد الإبدال حال الوقف للأصبهاني نفهمه من العطف علىٰ آخر قيد تم ذكره.



٢٣- مِـــلُ انْقِلَـــنْ فِـــي آلِ عِمْـــرَانَ اَصْـــبَهَا

وَاضْـــمُمْ بِـــهِ انْظُـــرْ هَـــاءَ فِـــي أَنْعَامِهَـــا

المعنى: هنا أشرت لنقل الأصبهاني في كلمة ﴿مِّلْءُ﴾ [آل عِمْرَان: ٩١].

➢ والأصبهاني له وجه بالتحقيق من طريق المصباح لكني ذكرت النقل وحده في الأبيات؛ لأننا بصدد الحديث عن الزيادات التي لم يُقْرَأ بها لورش من طريق الشاطبية، ومِن ثَم للأصبهاني الخلف: النقل والتحقيق، وليس للأزرق في هذه الكلمة إلا التحقيق.

➢ والشطر الثاني جاءت فيه كلمة: ﴿بِهِ ٱنظُرْ﴾ [الأَنْعَام: ٤٦]، وهذه الكلمة قرأها الأزرق بكسر الهاء علىٰ أصل القاعدة، وقرأها الأصبهاني بضم الهاء علىٰ سبيل الاستثناء من باب هاء الكناية.



٢٤- ثَلَاثَـــــةٌ بِالْمَــــــدِّ هَــــــأَنْتُمْ قُــــرِنْ
سَــــــهِّلْ بِإِشْـــــبَاعٍ وَسَــــهِّلْ وَاقْصُـــــرَنْ

٢٥- هَــــــأَنْتُمُ لِلْأَصْـــــبَهَانِي وَفِّقَهَــــــا
سَــــهِّلْ بِإِثْبَـــــاتِ الْأَلِـــــفْ وَحَـــــذْفِهَا

المعنى: كلمة ﴿هَٰٓأَنتُمْ﴾ [آل عِمْرَان: ٦٦] فيها للأزرق من الشاطبية:

١- حذف الألف مع تسهيل الهمزة، (ووجه التسهيل هذا هو المقدم).

٢- حذف الألف مع إبدال الهمزة.

➢ ويزيد للأزرق من الطيبة بالإضافة لوجهي الشاطبية:

١- إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع المد المشبع.

٢- إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع القصر.

➢ وللأصبهاني ثلاثة أوجه:

١- التسهيل مع إثبات الألف علىٰ القصر.

٢- التسهيل مع إثبات الألف علىٰ التوسط.

٣- حذف الألف مع التسهيل.

➢ ومن الطريقين إن أردنا – للعلم بالشيء- جمع الأوجه الزائدة التي لم يُقْرأ بها في الشاطبية، فهي:

١ – التسهيل مع إثبات الألف على القصر (للأزرق من الطيبة والأصبهاني).

٢ – التسهيل مع إثبات الألف على التوسط. (للأصبهاني).

٣ – التسهيل مع إثبات الألف على الإشباع. (للأزرق من الطيبة).

➢ وبهذه الثلاثة أوجه الزائدة عبّرت بالشطر الأول بقولي: (ثلاثة بالمد هأنتم) أي يزيد بها ثلاثة أوجه بالمد أي بإثبات الألف، ثم بدأت في التفصيل كالتالي: (قرن –قاف مرموز الأزرق – سهّلْ بإشباع وسهّلْ واقصرن) أي للأزرق تسهيل مع إثبات الألف، والإثبات يكون مرة بالإشباع ومرة بالقصر، وهذا ما زاد له من الطيبة، وفي البيت الذي يليه أشرت إلىٰ أن الأصبهاني سَهّل بحذف الألف وسَهّل بإثباتها، وإثبات الألف يقتضي القصر مرة والتوسط مرة.



٢٦ – أَمَّا كَأَنَّ الْكُلَّ سَهَّلْ أَصْبَهَنْ
مَعْ مَا يَلِي أَزْرَقْ يُحَقِّقُ فَزِنْ

٢٧ – مَعْ مَا يَلِي سَهِّلْ تَأَذَّنْ أَصْبَهَنْ
إِلَّا تَأَذَّنْ إِبْرَهِمْ خُلْفٌ وُزِنْ

٢٨ – مُسَهِّلًا زِدْ وَاطْمَأَنُّوا أَرْدِفِ
رَأَيْتَهُمْ مِنَافِقُونَ يُوسُفِ

٢٩ – رَءَاهُ بِالنَّمْلِ رَأَتْهُ وَيْكَأَنْ
وَبِالضَّمِيرِ الْقَصَصُ الْحَجُّ اطْمَأَنْ

٣٠- لَأَمْــــلَأَنْ مَــــعْ أَفَــــأَنْتُمْ سَـــــهِّلَنْ

أَفَــــأَمِنْ مَــــعْ أَفَأَنْــــتَ الْكُـــلَّ صُــــنْ

٣١- أَصْـــفَاكُمُوا ءَامِنْتُمُـــوا إِسْــرَا بَنُــوا

فِــــي يُوسُـــفٍ أَعْـــرَافَ زِدْ أَفَـــامِنُوا

المعنى : سَهَّلَ الأصبهاني الهمزة في هذه الكلمات التي يحققها الأزرق:

١ - ﴿كَأَن﴾ [النِّسَاء : ٧٣] كيف وقعت سواء مخففة أو مشددة.

٢- ﴿رأى﴾ المتصلة بضمير في ستة مواضع:

﴿رَأَيْتُ﴾ [يُوسُف : ٤]

﴿رَءَاهُ﴾ [النَّمْل : ٤٠]

﴿رَأَتْهُ﴾ [النَّمْل : ٤٤]

﴿رَءَاهَا﴾ [القَصَص : ٣١]

﴿رَأَيْتَهُمْ﴾ [المُنَافِقُون : ٤]

٣- ﴿تَأَذَّنَ﴾ بالخلف في الأعراف: ١٦٧، إبراهيم: ٧

٤ - ﴿وَٱطْمَأَنُّواْ﴾ [يُونُس : ٧]

٥ - ﴿ٱطْمَأَنَّ﴾ [الحَج : ١١].

٦- ﴿أَفَأَنتَ﴾ [يُونُس : ٤٢] يسهّل الهمزة الثانية بها.

٧- ﴿أَفَأَنتُمْ﴾ [الأَنبِيَاء : ٥٠] يسهّل الهمزة الثانية بها.

٨- ﴿أَفَأَصْفَىٰكُمْ﴾ [الإِسْرَاء : ٤٠] يسهّل الهمزة الثانية بها.

٩- ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [الأَعْرَاف : ١٨] يسهّل الهمزة الثانية بها.

١٠- ﴿أَفَأَمِنَ﴾ [الأَعْرَاف : ٩٧] يسهّل الهمزة الثانية بها.

١١- ﴿أَفَأَمِنتُمْ﴾ [الإِسْرَاء : ٦٨] يسهّل الهمزة الثانية بها

١٢- ﴿أَفَأَمِنُواْ﴾ في الأعراف ويوسف حيث يسهّل الهمزة الثانية بها.



٣٢- حَقِّقْ نَسِيءَ التَّوْبَةِ الْإِظْهَارُ صَحْ
مُؤَجَّلًا يُؤَيِّدُ الْكُلَّ ابْدِلَنْ

٣٣- وَبِسُؤَالِ اسْتَثْنِ مِنْ إِبْدَالِ صُنْ
مُؤَذِّنٌ حَقِّقْ لِئَلَّا أَصْبَهَنْ

المعنى: يحقق الأصبهاني ثلاث كلمات يبدلها الأزرق، هي: ﴿ٱلنَّسِيٓءُ﴾ [التَّوبَة : ٣٧] وفيها الإظهار مع التحقيق، ومع هذه الكلمة ورد في البيت التالي تحقيق كلمتين غيرها للأصبهاني مما يبدله للأزرق وهما: ﴿لِئَلَّا﴾ [البَقَرَة : ١٥٠] حيث جاءت، ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ [الأَعْرَاف : ٤٤] ، [يُوسُف : ٧٠].

➢ وأبدل الأصبهاني الهمزة واوا مفتوحة إذا وقعت بعد ضم، نحو: ﴿مُّؤَجَّلًا﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٥] ، ﴿يُؤَيِّدُ﴾ [آل عِمْرَان : ١٣] ، ﴿فُؤَادُ﴾ [القَصَص : ١٠] ، لكنه استثنى من إبدال هذا النوع كلمتي: ﴿بِسُؤَالِ﴾ [ص : ٢٤] ، ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ [الأَعْرَاف : ٤٤] ، [يُوسُف : ٧٠]



٣٤- مَـــعْ سِـــتَّةٍ أَبْـــدِلْ جَمِيعًـــا فَبِـــأَيْ
قَـــدْ مُلِئَـــتْ، لُقْمَـــانَ تَكْـــوِيرٍ بِـــأَيْ

٣٥- بِـــأَيِّيكُمْ مَـــعْ خَاسِـــئًا مَـــعْ نَاشِـــئَهْ
إِخْبَـــارُ صَـــافَاتِ اصْـــطَفَىٰ مِـــنْهُمْ فِئَـــةْ

المَعْنَى: أبدل الأصبهاني كلمات حققها الأزرق، وهي:

١ – ﴿فَبِأَيِّ﴾ [الأَعْرَاف : ١٨٥] حيث جاءت.

٢- ﴿مُلِئَتْ﴾ [الجِن : ٨]

٣- ﴿بِأَيِّ﴾ [التَّكْوِير : ٩]

٤ – ﴿بِأَييِّكُمُ﴾ [القَلَم : ٦]

٥- ﴿خَاسِئًا﴾ [المُلْك : ٤]

٦- ﴿نَاشِئَةَ﴾ [المُزَّمِّل : ٦]

ومع هذه الكلمات يقرأ بالإبدال في كلمة: ﴿فُؤَادُ﴾ [القَصَص : ١٠] مثل إبداله في نحو: ﴿مُّؤَجَّلًا﴾، لكن يحقق الأزرق كلمة ﴿فُؤَادُ﴾ كما يحقق هذه الكلمات المذكورة.

➢ وفي الشطر الثاني إشارة لكلمة: ﴿أَصْطَفَى﴾ [الصَّافَّات : ١٥٣]

وهذه الكلمة قرأها الأصبهاني بوصل الهمزة فتسقط وصلا وعند الابتداء بها تنطق مكسورة، وقرأ الأزرق بهمزة قطع مفتوحة.

➢ ملحوظة: كلمة (فئة) التي في نهاية البيت هي للقافية وليست فيها إشارة لأي حكم.



٣٦- فِــي ظُلَّـــةٍ طَـــهَ وَأَعْـــرَافٍ صَـــفَا

أَيْضًـــا بِإِخْبَـــارٍ ءَءَامَنْــتُمْ وَفَـــىٰ

المَعْنَىٰ : يتناول البيت كلمة ﴿ءَامَنتُم﴾ في مواضعها الثلاثة بسورة الأعراف: ١٢٣ وبسورة طه: ٧ وبسورة الشعراء: ٤٨ .

➢ قرأ الأصبهاني كلمة ﴿ءَامَنتُم﴾ في مواضعها الثلاثة بالإخبار أي بهمزة واحدة محققة، وقرأها الأزرق بزيادة همزة استفهام.

➢ ملحوظة: كلمة ﴿ظُلَّةٌ﴾ إشارة لسورة الشعراء، والحكم في البيت للأصبهاني ورمزه الصاد في كلمة (صفا) إضافة علىٰ العطف علىٰ ما سبق.



٣٧- لِلْأَصْـــبَهَانِي أَرَأَيْـــتَ سَـــهِّلَنْ

وَالْأَزْرَقُ الْوَجْهَـــانِ إِبْـــدَالًا عُلِـــنْ

المَعْنَىٰ : للأصبهاني التسهيل قولا واحدا في الفعل رأيت المسبوق بهمزة استفهام نحو: ﴿أَفَرَءَيْتَ﴾ ، ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ ، ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ .

➢ وللأزرق فيه التسهيل والإبدال؛ لذا أشرت لذلك في الشطر الثاني.



٣٨- وَافْـتَحْ بِـذِي رَاءٍ سِـوَىٰ جَـارٍ عَـدَا
أَرَاكَهُـمْ، وَافْـتَحْ رَءَا، وَالـرَّا ابْتَـدَىٰ

٣٩- مَـعْ كَـافِرِينَ، الْ حَـا، رُؤُوسُ الْآيِ زِدْ
فَتْحًـا بِنَشْـرٍ زَادَ أَزْرَقْ فَاعْتَمِـدْ

٤٠- وَالْأَصْـبَهَانِي فَتْحُـهُ فَقَـطْ بِـذِي
رَاءٍ وَيَـا فِيمَـا مَضَـىٰ يَـا مُحْتَـذِ

المَعْنَى: هنا ذكرتُ كلمات كان لورش فيها من طريق الشاطبية التقليل وزاد له فيها وجه الفتح في الطيبة عدا بعض الكلمات التي كان فيها الوجهان في الشاطبية وكذلك فيها الوجهان من الطيبة ومِن ثم ذكرتها للتأكيد وليس لأن فيها زيادة أوجه، وإليك تفصيل ذلك مصحوبا بتوضيح الطريقين الأزرق والأصبهاني.

➢ الكلمات التي زاد فيها وجه الفتح للأزرق؛ حيث يقرأ بالوجهين من الطيبة، ويقرؤها الأصبهاني بالفتح قولا واحدا:

١ - ذوات الراء، عدا: ﴿وَٱلْجَارِ﴾ [النِّسَاء: ٣٦] ، ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المَائِدَة: ٢٢] ، ﴿أَرَىٰكَهُمْ﴾ [الأَنفَال: ٤٣]

فلا تعتبر هذه الكلمات الثلاث من الزيادة؛ لأن فيها الوجهان من الشاطبية وكذلك في الطيبة للأزرق، وليس للأصبهاني إلا الفتح فيها.

٢- حرفي ﴿رَءَا﴾ .

٣- راء راء: ﴿الٓر﴾ ، ﴿الٓمٓر﴾ .

٤- ﴿ كَٰفِرِينَ ﴾ .

٥- حاء ﴿حمٓ ١﴾ .

٦- رؤوس الآي من السور الإحدىٰ عشرة.

➢ وجاء التنبيه في البيت الثالث هنا علىٰ أن الأصبهاني ليس له إلا الفتح فقط.



٤١- صَلْصَالَ غَلِّظْ لاَمَهَا الْأُولَىٰ اَزْرَقُ
وَافْتَحْ وَفَخِّمْ نَحْوَ صَلَّىٰ الْعَلَقُ

٤٢- وَخُلْفُ أَظْلَمْ صَحَّ تَفْخِيمٌ هُنَا
وَالْأَصْبَهَانِي رَقَّقَ اللَّامَ لَنَا

٤٣- فَالْأَصْبَهَانِي غَيْرَ أَزْرَقْ قَدْ لَزِمْ
فِي الرَّا وَفِي اللَّامِ وَخُلْفُ فِرْقِ عَمْ

المعنى: من الزيادات في الطيبة للأزرق التغليظ في اللام الأولىٰ بكلمة ﴿صَلْصَٰلٍ﴾ [الحِجر: ٢٦] بالمواضع الثلاثة بسورة الحجر، ويوجد موضع بسورة الرحمن (الأرجح فيه الترقيق)، والأزرق في من الطيبة باقي اللامات كالشاطبية لكنه زاد في الطيبة أيضا التفخيم مع الفتح في

رؤوس الآي المقللة في الشاطبية، نحو: ﴿صَلَّىٰ﴾ بالقيامة والعلق، وكلمة ﴿فَصَلَّىٰ﴾ بسورة الأعلىٰ (والراجح هو الترقيق مع التقليل)، كما زاد وجه الترقيق في اللام المفتوحة التي سُبِقَت بطاء أو ظاء ساكنة أو مفتوحة، نحو: ﴿أَظْلَمَ﴾ [البَقَرَة: ٢٠] والراجح والأصح هو التفخيم.

- أما الأصبهاني فيختلف عن الأزرق حيث أن الأصبهاني في الراء واللام كسائر القراء غير الأزرق.
- وللأصبهاني التفخيم والترقيق في راء كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ [الشُّعَرَاء: ٦٣] وصلا مثل الأزرق، والتفخيم طريق المصباح، وقلتُ في البيت: (وخلف فِرق عَمّ) أي أنه من الطريقين طريق الأزرق والأصبهاني.



٤٤- فَخِّمْ لِأَزْرَقْ رَا بِتَنْوِينٍ فُتِحْ
وَصْلًا فَقَطْ أَوْ قِيلَ دَائِمًا سُمِحْ

٤٥- وَبَعْدَ يَا أَوْ كَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ
زِدْ أَزْرَقًا تَفْخِيمَ رَا مَضْمُومَةٍ

٤٦- وَالْخُلْفُ فِي عِشْرُونَ كِبْرَهُ غَدَا
لَهُ بِتَفْخِيمٍ يَزِيدُ كَالنَّدَىٰ

٤٧ - وَجَـا لَـهُ مِـنْ بَعْـدِ تَفْخِـيمٍ عُهِـدْ
فِـي إِرَمَ الْإِشْـرَاقَ تَرْقِيـقٌ فَـزِدْ

٤٨ - زِدْ أَزْرَقًـا تَفْخِـيمَ رَا فِـي سَـاحِرَا
بِشَـرَرٍ وِزْرَكَ ذِكْـرَكَ افْتِـرَا

٤٩ - مَـعْ حِـذْرَكُمْ تَنْتَصِـرَانِ طَهِّـرَا
مَـعْ كِبْـرَهُ لَعِبْـرَةً عِبْـرَهْ مِـرَا

٥٠ - عَشِـيرَةُ اِجْرَامِـي ذِرَاعًـا حَصِـرَتْ
وِزْرَ ذِرَاعَيْـهِ سِـرَاعًا خَتَمَـتْ

المعنى : زاد للأزرق من الطيبة على الشاطبية وجه تفخيم الراء المنوّنة المنصوبة سواء كانت بعد كسر أصلي أو بعد ياء ساكنة، نحو: ﴿صَابِرًا﴾ ، ﴿كَثِيرًا﴾ ، وفيها وجهان:

١ - التفخيم وصلا والترقيق وقفا.

٢ - التفخيم وصلا ووقفا.

- والبيت الثاني هنا فيما زاد بأحكان الراء للأزرق يتناول حكم الراء المضمومة بعد ياء ساكنة أو كسر أصلي وفيها وجه التفخيم زاد على وجه الترقيق، والوجهان وصلا ووقفا للأزرق.

- والبيت الثالث هنا تناول الإشارة للخلف في كلمتي: ﴿عِشْرُونَ﴾ ، ﴿كِبْرَهُۥ﴾ ففيهما التفخيم بالإضافة لوجه الترقيق الذي في الشاطبية.

➢ (وجاء له): أي للأزرق من بعد التفخيم المعهود في الشاطبية في ﴿إِرَمَ﴾ [الفَجْر : ٧] ، ﴿وَٱلْإِشْرَاقِ ﴾ [ص : ١٨] وجهُ الترقيق؛ ففيهما له من الطيبة التفخيم والترقيق في الراء.

➢ وزاد للأزرق من الطيبة علىٰ الشاطبية وجه التفخيم في هذه الراءات مع وجه الترقيق الذي بالشاطبية:

١ – ﴿لَسَٰحِرَٰنِ﴾ [طه : ٦٣]

٢ – ﴿بِشَرَرٍ﴾ [المُرْسَلَات : ٣٢]

٣ – ﴿ذِكْرَكَ ﴾ [الشَّرْح : ٤]

٤ – ﴿ٱفْتِرَآءً﴾ [الأَنْعَام : ١٣٨]

٥ – ﴿حِذْرَكُمْ﴾ [النِّسَاء : ٧١]

٦ – ﴿تَنتَصِرَانِ ﴾ [الرَّحْمَٰن : ٣٥]

٧ – ﴿طَهِّرَا﴾ [البَقَرَة : ١٢٥]

٨ – ﴿ كِبْرَهُۥ﴾ [النُّور : ١١]

٩ – ﴿لَعِبْرَةً﴾ [آل عِمْرَان : ١٣]

١٠ – ﴿مِرَآءً﴾ [الكَهْف : ٢٢]

١١ – ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ [التَّوْبَة : ٢٤]

١٢ – ﴿إِجْرَامِى﴾ [هُود : ٣٥]

١٣ – ﴿ذِرَاعًا﴾ [الحَاقَّة : ٣٢]

١٤ – ﴿حَصِرَتْ﴾ [النِّسَاء : ٩٠]

١٥ – ﴿وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ [الأَنْعَام : ١٦٤]

١٦- ﴿ذِرَاعَيْهِ﴾ [الكَهْف : ١٨]

١٧- ﴿سِرَاعًا﴾ [ق : ٤٤]

➢ وأما الأصبهاني فكما قلنا آنفا هو ليس كالأزرق في الراءات، إنما كسائر القراء غير الأزرق فيها.



٥١- يَـــا مُـــدْغِمًا يَلْهَـــثْ لِأَعْـــرَافٍ مَعًـــا
إِضْـــجَاعَ تَـــوْرَاةٍ جَمِيعًـــا أَصْـــبَهَنْ

المَعْنَىٰ: للأزرق من الشاطبية الإظهار في ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٦] وزاد له من الطيبة وجه الإدغام، وكذلك للأصبهاني وجهان: الإظهار وإدغام الثاء في الذال؛ لذا أشرت لهما بقولي: (مَعًا).

➢ والشطر الثاني هنا تناول كلمة ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ وفيها الإمالة الكبرىٰ للأصبهاني، وكلمة (جميعا): أي في جميع المواضع وحيث جاءت، والأزرق فيها كالشاطبية.



٥٢- قَلِّلْ أَمِـلْ هَـا طَـهَ قِـفْ وَافْـتَحْ صَـفَا
ياســين قَلِّــلْ وَافْــتَحِ الْكُــلَّ وَفَــىٰ

المَعْنَىٰ: الشطر الأول يشير لحكم هاء ﴿طه﴾ [طه : ١] وفيها للأزرق الإمالة والتقليل؛ فالجمهور علىٰ إمالتها عن الأزرق وذلك في التيسير

والشـاطبية وتلخـيص العبـارات والعنـوان والكامـل، والوجـه الثـاني للأزرق هو التقليل في تلخيص أبي مَعشَر وفي الكافي.

- وأما الأصبهاني فاختلف عنه بين الفتح والتقليـل، كمـا أمالهـا صـاحب التجريد إمالة محضة عن الأصبهاني، والعمل علىٰ الفتح..

- والشطر الثـاني هنـا تنـاول حكـم اليـاء في هجـاء ﴿يـسٓ﴾ [يـس : ١] وفيهـا الوجهان لهما: الفتح والتقليل من طريق الأزرق بالطيبة ومـن طريـق الأصـبهاني، وليس للأزرق فيها من الشاطبية إلا الفتح.



٥٣- وَالْـــوَاوَ أَسْـــكِنْ كُـــلَّ أَوْ آبَاؤُنَـــا
لِأَصْـــبَهَا وَافْـــتَحْ ذَرُونِـــي لَـــهُ هُنَـــا

المَعْنَىٰ: هنا خلاف فرشي فقد قرأ الأصبهاني بإسكان واو ﴿أَوَءَابَآؤُنَا﴾ [الصَّافَّات : ١٧]

وذلك يقتضي نقل حركة الهمزة للواو الساكنة قبلها.

- والشطر الثاني يتناول كلمة: ﴿ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ﴾ [غَافِر : ٢٦] وكلمة ﴿ذَرُونِيٓ﴾ بها ياء إضافة قرأها الأصبهاني بالفتح علىٰ أصل القاعدة، وقرأها الأزرق بالإسكان علىٰ سبيل الاستثناء من قاعدة فتح كل ياء وقعت قبل همزة قطع مفتوحة.



٥٤- أَسْـــكِنْ وَلِـــي طَـــهَ وَأَوْزِعْنِـــي صَـــفَا

مَـــعْ إِخْـــوَتِي يَحْلُـــو السُّـــكُونُ وَاصِـــفَا

المعنى: وأسكن الأصبهاني كالأزرق كل ياء وقعت قبل أي حرف من سائر الحروف غير همزة القطع والوصل، لكن موضع ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ [طه: ١٨]؛ فيه الفتح للأزرق على سبيل الاستثناء، وفيه الإسكان للأصبهاني تبعا للقاعدة، وأشرت لصاحب الإسكان هنا لأن الإسكان هو الزائد الذي لم يُقرأ به لورش في الشاطبية.

- ومن قاعدة فتح ياء الإضافة قبل همزة القطع المفتوحة استثنى الأصبهاني موضع ﴿أَوْزِعْنِيَ أَنْ﴾ [النَّمل: ١٩] وقرأه بالإسكان.

- وموضع ﴿إِخْوَتِيَ إِنَّ﴾ [يُوسُف: ١٠٠] بالإسكان له أي للأصبهاني (آخر مذكور) على سبيل الاستثناء من قاعدة فتح كل ياء وقعت قبل همزة قطع مكسورة، ولم يستثنه الأزرق.

* ملحوظة: الصاد رمز للأصبهاني في كلمتي: (صفا، واصفا).



٥٥- إِنْ تَرَنِـــي كَهْـــفٍ فَأَثْبِـــتْ يَـــاءَ صُـــنْ

وَاتَّبِعُـــــــونِي غَـــــافِرٍ زِدْ أَصْـــــــبَهَنْ

المعنى: يتناول هذا البيت كلمتين من مواضع ياءات الزوائد، هما:

١- ﴿تَرَنِ أَنَا۠﴾ [الكَهْف: ٣٩]

٢- ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾ [غَافِر : ٣٨]

ولقد أثبت الأصبهاني الياء في جميع مواضع ياءات الزوائد التي أثبتها الأزرق، ولكن الأصبهاني زاد علىٰ الأزرق في إثبات الياء في هذين الموضعين الَّذَيْنِ جاء ذكرهما في البيت.



بعض تنبيهات للأصبهاني

٥٦- بَيْنَ السُّوَرْ بَسْمِلْ فَقَطْ أَصْبَا نَقَلْ
وَخُلْفُ غُنَّهْ عِنْدَ رَا وَاللَّامِ هَلْ

المَعْنَىٰ: هنا في الختام بعض التنبيهات للأصبهاني والتي لا تُعتبَر من الزيادات أو لا تعتبر من الأوجه الغير مقروء بها للأزرق من الشاطبية، إنما هي مجرد محل خلاف مع الأزرق من حيث نقصان عدد الأوجه في بعض المواضع، أو زيادة من الطريقين اختُلِف في أمرها للأزرق ولم تثبت إلا للأصبهاني.

➢ وفي البيت الأول هنا أشرت إلىٰ أن الأصبهاني قرأ بالبسملة بين السورتين قولا واحدا، وهذا مما خالف فيه الأزرق حيث أن الأزرق يقرأ بثلاثة أوجه هي: البسملة والوصل والسكت.

➢ والشطر الثاني يتناول غنة النون الساكنة والتنوين قبل اللام والراء؛ فالأصبهاني له الوجهان الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة، والأزرق اختلفوا عنه في ذلك لكن ما عليه أهل الأداء الآن هو الإدغام بغير غنة للأزرق.



٥٧- لِلْأَصْبَهَانِي سَهِّلَنْ فَقَطْ لَا تُبْدِلَنْ
أَءُلْقِيَ ائِنَّا أَءَنْذَرْتَ وَزِنْ

المعنى: هنا الحديث عن الهمزتين من كلمة واحدة ومن المعلوم أن في الهمزة الثانية التسهيل والإبدال للأزرق، لكن الأصبهاني له التسهيل قولا واحدا.



٥٨- تَحْقِيقَهُ الْأُولَىٰ وَسَهِّلْ ثَانِيَا
إِنْ يَتَّفِقْ هَمْزٌ بِلَفْظَيْنِ لِيَا

المعنى: هنا الحديث عن الهمزتين المتفقتين في الحركة من كلمتين نحو: ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [هُود : ٤٠] ، ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ [النُّور : ٣٣] ، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢]

والحكم في هذا باب الهمزتين المتفقتين في الحركة للأصبهاني هو تحقيق الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية قولا واحدا، وقد خالف الأزرق في هذا الباب حيث أن للأزرق مع التسهيل وجه إبدال الهمزة الثانية حرف مد، كما أن للأزرق وجها

ثالثا بإبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة في موضعي: ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾ [النُّور : ٣٣] ، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١].

- ملحوظة: اتفق الأصبهاني مع الأزرق في باب الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين؛ لذا لم أنبه علىٰ شيء في الأبيات بخصوص هذا الباب.



٥٩- وَلَا يَمُدُّ لَا لِتَعْظِيمٍ صَفَا
فَقَطْ لَهُ مَحْيَايَ إِسْكَانُ اَصْبَهَا

المعنى: هنا تنبيه علىٰ مخالفة الأصبهاني للأزرق من الطيبة في أن الأصبهاني لا يمد (لا) التي هي للتعظيم من طرق مد المنفصل له، نحو: ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البَقَرَة : ١٦٣] ، وهي تمد لأهل قصر المنفصل بمقدار أربع حركات للتعظيم لكن لم يثبت مدها له علىٰ وجه قصر المنفصل.

- والشطر الثاني يتناول كلمة: ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأَنْعَام : ١٦٢] التي فيها للأزرق الفتح والإسكان، وللأصبهاني فيها الإسكان فقط، ورمز الأصبهاني في البيت هو: (اصبها).



٦٠- وَاشْـــمِمْ فَقَــطْ لِأَصْـــبَهَا تَامَنُنَــا
لَـــمْ يَخْـــتَلِسْ كَـــأَزْرَقٍ مِـــنْ نُونِنَـــا

المَعْنَىٰ: للأصبهاني الإشمام قولا واحدا في كلمة: ﴿تَأۡمَنَّا﴾ [يُوسُف: ١١]

* وهذا مخالف للأزرق؛ لأن الأزرق يقرأ بالإشمام وبوجه اختلاس ضمة النون الأولىٰ.



٦١- وَجْهَـــانِ فِـــي نَخْلُقكُّـــمْ مَعًـــا فَقُـــلْ
بِكَامِـــلِ الْإِدْغَـــامِ وَالنَّـــاقِصِ حَـــلْ

المَعْنَىٰ: هنا يتناول البيت كلمة: ﴿نَخۡلُقكُّم﴾ [المُرۡسَلَات: ٢٠] والتي فيها للأزرق من الشاطبية الإدغام الكامل فقط، وفي الطيبة له فيها وجهان الإدغام الكامل والناقص، وكذلك الأصبهاني له فيها الوجهان.

➢ ملحوظة: الإدغام الكامل تذهب فيه القاف صفة ومخرجا، والإدغام غير الكامل تحتفظ فيه القاف بصفة الاستعلاء.



٦٢- أَجْمَلْــتُ ذِكْــرًا كُــلَّ مَــا زَادَ لَــهُ
حَصْــرًا لِمَــا بِالنَّشْــرِ صُــنْ إِجْمَالَــهُ

٦٣- وَالْحَمْـــدُ لِلْمَـــوْلَىٰ دَوَامَ مُلْكِـــهِ
يَجْــرِي مِــدَادَ الْبَحْــرِ ضِــعْفَ فُلْكِــهِ

٦٤- ثُــمَّ الصَّــلَاةُ وَالسَّــلَامُ الْأَبَــدِي
عَلَــىٰ النَّبِــيِّ الْمُرْتَضَــىٰ مُحَمَّــدِ

٦٥- وَآلِــهِ وَصَــحْبِهِ وَمَــنْ قَــرَا
بِالْيَاسَــمِينَ مُزْهِــرًا مُعَطَّــرَا

المعنى: ذكرتُ إجمالا في هذا النظم ما زاد لورش بطيبة النشر علىٰ الشاطبية من طريقي الأزرق والأصبهاني؛ فَصُن وراعِ هذا الإجمال بحفظه، والحمد لله حمدا دائما بدوام ملك الله يجري أضعافا مضاعفة ولا ينقطع أبدا، والصلاة والسلام دائما أبدا علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه ومَن قرأ هذا النظم وبسنة الحبيب صلىٰ الله عليه وسلم اقتدىٰ واهتدىٰ.

*** تم بحمد الله ***

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف الغنية بالله

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدّة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

انفرادات قراءة الإمام نافع عن سائر القراءات العشر

نظـم النـور والبشـر
في انفرادت قراءة الإمام نافع
عن سائر القراءات العشر

المقدمـــة

١- الْحَمْــــدُ للهِ الـــــرَّحِيمِ الْغَـــافِرِ
حَمْــدًا كَمَــا يُرْضِــيهِ مِــلْءَ الْأَبْحُــرِ

٢- ثُــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّــلَامُ الْمُزْهِــرُ
مِنْــكَ عَلَــىٰ الْهَــادِي بِمِسْــكٍ تُنْثَــرُ

٣- هَــذَا لِنَــافِعْ مَــا بِــهِ قَــدِ انْفَــرَدْ
خَتْمُــهُ فُــرُوقُ وَرْشَ مَــعْ قَــالُونَ، زِدْ

أولا: ما انفرد به الإمام نافع براوييه عن سائر القراء

٤- حَتَّـــىٰ يَقُـــولَ ارْفَـــعْ بِبْكْـــرٍ، ثُـــمَّ زِدْ
فِيهَـــا عَســـيتُمْ كَسْـــرُ سِـــينٍ قَـــدْ وَرَدْ

٥- وَفِـــي مُحَمَّـــدٍ، وَسَـــكِّنْ ذَالَ فِـــي
أُذْنَيْـــهِ وَالْأُذْنَ بِـــالْاذْنِ وَاقْتَـــفِ

٦- ذَا فِـــي الْعُقُـــودِ قُـــلْ مَعًـــا وَالتَّـــوْبِ، زِدْ
لُقْمَـــانَ وَالْحَاقَّـــةَ بِالْإِسْـــكَانِ رُدْ

٧- وَخَالِصَـــهْ فَـــارْفَعْ بِـــأَعْرَافٍ تُصِـــبْ
وَفَـــتْحُ يَـــوْمُ يَنْفَـــعُ الْمَـــيمَ جَـــذَبْ

٨- بِـــالْبِكْرِ قُـــلْ ضَـــمًّا بِسِـــينِ مَيْسَـــرَهْ
أَعْـــرَافَ خَفِّـــفْ يَقْتُلُـــونَ إِنْ تَـــرَهْ

٩- فَـــتْحُ بِيَـــا وَاشْـــدُدْ حَقِيـــقٌ زِدْ عَلَـــيّ
وَاكْسِـــرْ تُشَـــاقُّونِ بِنَحْـــلٍ مِـــنْ عَلِـــيْ

١٠- وَاهْمِـــزْ نُبُـــوءَه مَـــا اشْـــتُقِقْ عَـــدَا بُـــدِلْ
مَعًـــا بِـــأَحْزَابٍ لِقَـــالُونَ وَصَـــلْ

١١- وَمُفْرِطُـونَ النَّحْـلِ كَسْـرُ الـرَّا يَخِـفْ
تُبَشِّـــرُونِ الْحِجْـرِ كَسْـرَ النُّـونِ صِـفْ

١٢- مُخَفَّفًـــا، لَا يَتْبَعُـــوكُمْ يَتْبَـــعُ
فِـي الشُّـعَرَا أَعْـرَافَ خَفِّفُـوا تَعُـوا

١٣- وَتُهْجِـرُونَ اكْسِـرْ بِجِـيمٍ ضُـمَّ تَـا
فِـي الْمُؤْمِنُـونَ تَغْتَـنِمْ خَيْـرًا أَتَـىٰ

١٤- وَالضَّـادُ فِـي غَضِـبْ بِكَسْـرٍ مَـاضٍ قُـلْ
لَفْـظُ الْجَـلَالِ هَـاؤُهُ بِـالرَّفْعِ جَـلْ

١٥- بِالنَّقْـلِ رِدْءًا قُـلْ رِدًا هَـا قَـدْ أَتَـىٰ
وَتَـذْكُرُونَ عِنْـدَ مُـدَّثِّرْ بِتَـا

١٦- يَحْزُنْـكَ يَحْزُنِّـي عَـدَا بِالْأَنْبِيَـا
ضَـمٌّ لِيَـا، كَسْـرُ زَايٍ أُهْـدِيَا

١٧- مَحْفُـوظُ فَـارْفَعْ فِـي بُـرُوجٍ، غَاشِـيَهْ
ضَـمٌّ بِتَـا تُسْـمَعْ، وَرَفْـعُ لَاغِيَـهْ

انفراد قالون عن ورش وكذلك عن سائر القراء

١٨- يُرْسِــــلُ بِالضَّــــمِّ اسْـــكِنَنْ فَيُوحِيَــا
شُـــورَىٰ وَغَيْـــرُهْ فِيهِمَـــا يَفْـــتَحْ لِيَـــا

١٩- حَسَـــنَةٌ تُرْفَـــعْ يُضَـــاعِفْهَا سَـــكَنْ
فَـــاؤُهْ وَمَـــدُّ الضَّـــادِ عِنْـــدَهُ قُـــرِنْ

٢٠- وَاحْفَـــظْ لِقَـــالُونَ أَنَـــا إِلَّا انْفَـــرَدْ
إِثْبَاتُـــهُ الْمَـــدَّ كَمَـــا يَحْـــذِفْ فَعُـــدْ

٢١- يُسَـــكِّنْ تَعَـــدُّوا كَـــأَبِي جَعْفَـــرْ وَزِدْ
لَـــهُ اخْتِلَاسًـــا بِـــانْفِرَادٍ قَـــدْ عُهِـــدْ

انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٢- أَمَّـــا لِـــوَرْشٍ فَـــانْفِرَادُهْ جَـــاءَ فِـــي
وَجْهَيْـــهِ هَـــأَنْتُمْ، تَعَـــدُّوا افْـــتَحْ تَفِـــي

٢٣- إِبْدَالُـــهُ وَالْمَـــدُّ فِـــي أَرَيْـــتَكُمْ
وَنَحْوِهَـــا، وَالتَّـــوْبُ قُرْبَـــةٌ يَضُـــمْ

٢٤- وَاضْـــمُمْ بِ مُجْرَاهَـــا وَقَلِّـــلْ ثُـــمَّ عَـــمْ
هَمْـــزُ النَّبِـــيْ إِنْ عِنْـــدَ أَحْـــزَابٍ وَتَـــمْ

الخاتمــة

٢٥- هَــذَا وَقَــدْ تَــمَّ الْمُــرَادُ وَابْتَــدَرْ
بِالْفَضْــلِ مِــنْ رَبِّــي الْقَــدِيرِ الْمُقْتَــدِرْ

٢٦- وَالْحَمْــــدُ للهِ إِلَـــىٰ يَـــوْمِ اللِّقَـــا
حَمْــدًا بِــهِ يُفْــتَحُ مَــا قَــدْ أُغْلِقَــا

٢٧- مِــنْ كُــلِّ أَبْــوَابِ الْعَطَايَــا وَالْهَنَــا
وَالشُّــكْرُ دَائِمًـــا بِأَضْــعَافِ الثَّنَـــا

٢٨- ثُــمَّ الصَّــلَاةُ وَالسَّــلَامُ دُونَمَـــا
حَــدٍّ عَلَــىٰ الْهَــادِي تَزِيــدُ الْأَنْعُمَــا

تم النظم بحمد الله

شـــــرح النظم

هنا بدأتُ أبياتي البسيطة في انفرادات الإمام نافع رحمه الله بحمد الله الرحيم الغافر كما يرضيه حمدا ملء الأبحر والحمد لله عدد وملء كل شيء، وثنيت بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلاة وسلاما معطرين بالمسك والريحان والنسرين وبما يليق وكيف يليق به؛ فاللهم صل وسلم عليه وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، ثم أوضحت هدف النظم وخطته حيث يبدأ بانفرادات الإمام نافع عن سائر القراء وفي ختم النظم ذكرتُ ما تميز وانفرد به الإمام قالون عن الإمام ورش ثم ما انفرد به الإمام ورش عن قالون، وذلك بعد ذكر انفراداتهما المشتركة والتي خالفا بها سائر القراء رحمهم الله جميعا وجزاهم عنا خير الجزاء.

٤- حَتَّـىٰ يَقُـولَ ارْفَـعْ بِبِكْـرٍ، ثُـمَّ زِدْ
فِيهَـا عَسَـيتُمْ كَسْـرُ سِـينٍ قَـدْ وَرَدْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع برفع الفعل المضارع ﴿يَقُولَ﴾ والباقون بالنصب، ببكر أي بسورة البقرة، وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿حَتَّىٰ يَقُولُ﴾ [البَقَرَة: ٢١٤]

د(ش): وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوَّلَا
د(د): وَيَقُولُ فَانْصِبِ اعْلَمَ

وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع بكسر سين ﴿عَسِيْتُمْ﴾ والباقون بالفتح وذلك في سورة [البقرة : ٢٤٦] وفي سورة [محمد (القتال) : ٢٢]

د(ش): وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا

د(د): عسِيتُ افتحْ اذْ



٥- وَفِي مُحَمَّدٍ، وَسَكِّنْ ذَالَ فِي
أُذْنَيْهِ وَالْأُذْنَ بِالْاذْنِ وَاقْتَفِ

٦- ذَا فِي الْعُقُودِ قُلْ مَعًا وَالتَّوْبِ، زِدْ
لُقْمَانَ وَالْحَاقَّةَ بِالْإِسْكَانِ رُدْ

::: الشَّرْح :::

هنا في البيت الخامس أشرتُ لانفراد الإمام بنافع بإسكان الذال وقد قرأ الباقون بالضم في ذال كلمة الأذن وكلمة أذنيه، وهذه مواضعها:

- ﴿وَٱلْأُذْنَ﴾: أتت في موضعين المائدة آية ٤٥.
- وفي موضعين بسورة التوبة ﴿أُذْنُ﴾ آية ٦١.
- وفي الحاقة آية ٢١.
- ﴿أُذْنَيْهِ﴾: أتت في آية ٧ بسورة لقمان.

د(ش): في الضمِّ الِاسكانُ ..... وكيف أتى أُذْنٌ به نافعٌ تلا

د(د): أُثقِلا والاذْنُ إِذْ

٧- وَخَالِصَــــهْ فَــــارْفَعْ بِــــأَعْرَافٍ تُصِــــبْ
وَفَــــتْحُ يَــــوْمُ يَنْفَــــعُ الْمَــــيمَ جَــــذَبْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه قالون وورش برفع كلمة ﴿خَالِصَةٌ﴾ وقرأ الباقون بالنصب، وذلك في سورة الأعراف آية ٣٢.

د(ش): وخالصةٌ أصلُ

د(د): نصبُ خالصهْ أتى



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع براوييه بنصب كلمة ﴿يَوْمَ﴾ وقرأ الباقون بالرفع وذلك في موضع ﴿هَٰذَا يَوْمَ﴾ المائدة: ١١٩.

د(ش): ويومَ برفعٍ خُذْ

د(د): ويومَ ارفعِ الملا



٨- بِــــالْبِكْرِ قُــــلْ ضَــــمًّا بِسِــــينِ مَيْسَــــرَهْ
أَعْــــرَافَ خَفِّــــفْ يَقْتُلُــــونَ إِنْ تَــــرَهْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه قالون وورش بضم سين ﴿مَيْسُرَةٍ﴾ البقرة: ٢٨٠، وقرأ الباقون بفتحها.

د(ش): وميسرةٍ بالضَّمِّ في السين أُصِّلا

د(د): وميسرةِ افتحن... أُدْ

وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع بالتخفيف في كلمة ﴿يَقْتُلُونَ﴾ الأعراف: ١٤١.، وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): وفي يقتلون خُذْ

د(د): ألا ..... يقتلوا مع يتبع اشدد



٩- فَــتْحُ بِيَــا وَاشْــدُدْ حَقِيــقٌ زِدْ عَلَــيّ
وَاكْسِــرْ تُشَــاقُّونِ بِنَحْــلٍ مِــنْ عَلِــيْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع بتشديد الياء وفتحها في كلمة (عَلَيَّ) من قول الله تعالىٰ: ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ الأعراف: ١٠٥.

د(ش): عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا

د(د): ألا. وقل عَلَى لَهُ



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراده بكسر نون ﴿تُشَـٰٓقُّونِ فِيهِمْ﴾ النحل: ٢٧ .

وقرأ الباقون بفتحها.

د(ش): ومِنْ قبل فيهم يكسرُ النونَ نَافعٌ

د(د): افتح تشاقونِ نونَهُ اتْلُ



١٠- وَاهْمِـــزْ نُبُـــوءَه مَـــا اشْـــتُقِقْ عَـــدَا بُـــدِلْ
مَعًـــــا بِـــــأَحْزَابٍ لِقَـــــالُونَ وَصَـــــلْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع بهمز ألفاظ النبوءة في عموم القرآن نحو: ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ ، ﴿ٱلْأَنۢبِيٓـَٔآءَ﴾ ، ٱلنَّبِيٓـِٔينَ ، ﴿ٱلنُّبُوٓءَةَ﴾ ، ﴿لِنَبِيٓءٍ﴾ ، ﴿نَبِيٓءٍ﴾ ، ﴿نَبِيٓـًٔا﴾.

وفي موضعي الأحزاب يهمز قالون وقفا فقط على سبيل الاستثناء وتوجيه ذلك أنه يستثنى مراعاة لحكم التقاء الهمزتين لئلا تتأثر كلمة النبي إجلالا لها، ويهمز ورش في الحالين، والموضعان هما:

- ﴿لِلنَّبِيٓءِ إِنْ﴾ الأحزاب: ٥٠
- ﴿ٱلنَّبِيٓءِ إِلَّآ﴾ الأحزاب: ٥٣

وقولي عدا معا بأحزاب وصل أي عدا موضعي الأحزاب معا حال الوصل يكون الاستثناء لقالون.

د(ش): وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة الهمزَ كلٌّ غيرَ نافعٍ ابدلا
(د): أجِد بابَ النبوةِ والنبيِّ أبدِلْ له



١١- وَمُفْرِطُــونَ النَّحْــلِ كَسْــرُ الــرَّا يَخِــفْ
تُبَشِّــرُونِ الْحِجْــرِ كَسْــرَ النُّــونِ صِــفْ

::: الشَّــرْح :::

انفــرد الإمــام نــافع براوييــه بكســر الــراء مــع تخفيفهــا في كلمــة ﴿مُفْرِطُونَ﴾ النحل : ٦٢

وقـرأ أبـو جعفـر مثلـه بالكسـر لكنـه شـدّدها، وقـرأ البـاقون بـالفتح والتخفيف.

د(ش): وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا

د(د): مفرِطُونَ اشْدُدِ الْعُلَا



وفي الشطر الثاني أشرت لانفراد الإمام نافع براوييه بكسر الراء مخففة في كلمة ﴿تُبَشِّرُونِ﴾ الحجر : ٥٤

وقرأهـا المكـي بكسـر النـون والتشـديد مـع مراعـاة المـد المشـبع في الحالين، وقرأ الباقون بفتح النون.

د(ش): وثُقِّلَ للمكيِّ نُونُ تُبَشِّرُو..... نَ واكسِرهُ حِرْمِيًّا

د(د): وتبشِّرونِ فافتح أَبًا



١٢- مُخَفَّفًـــــا، لَا يَتْبَعُـــــوكُمْ يَتْبَـــــعُ
فِـــي الشُّـــعَرَا أَعْـــرَافَ خَفِّفُـــوا تَعُـــوا

::: الشَّــرْح :::

هنا كلمة (مخففا) أتت تتمة للبيت السابق أي صف ذلك مخففا لنافع النون مع كسرها في كلمة ﴿تُبَشِّرُونِ﴾ الحجر: ٥٤.

ثم جاء الحديث عن انفراد نافع بالتخفيف في هذين الموضعين:

- ﴿لَا يَتْبَعُوكُمْ﴾ الأعراف: ١٦٣
- ﴿يَتْبَعُهُمُ﴾ الشعراء: ٢٢٤

حيث انفرد نافع بإسكان التاء وفتح الباء، وقرأ الباقون بالتشديد.

د(ش): ولا يَتْبَعوكم خَفَّ مَعْ فتحِ بائِهِ ويتْبَعُهُمْ في الظُّلَّة احتَلَّ واعتلا
د(د): ألا مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ



١٣- وَتُهْجِـــرُونَ اكْسِـــرْ بِجِـــيمٍ ضُـــمَّ تَـــا
فِـــي الْمُؤْمِنُـــونَ تَغْتَـــنِمْ خَيْـــرًا أَتَـــى

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه بضم التاء وكسر الجيم في كلمة ﴿تُهْجِرُونَ﴾ المؤمنون: ٦٧

وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم.

د(ش): وتهجُرُونَ بضَمٍّ واكسرِ الضَّمَّ أجملا
د(د): والفتحُ والضمُّ تَهجُرونَ آهِلُ

١٤- وَالضَّادُ فِي غَضِبْ بِكَسْرٍ مَاضِ قُلْ
لَفْظُ الْجَلَالِ هَاؤُهُ بِالرَّفْعِ جَلْ

::: الشَّرْح :::

انفرد الإمام نافع بكسر الضاد قبل الباء المفتوحة في كلمة ﴿غَضَبَ﴾ مع ضم هاء لفظ الجلالة في قول الله تعالىٰ: ﴿أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهَآ﴾ النور: ٩

وقرأ يعقوب بفتح الضاد وضم الباء مع خفض هاء لفظ الجلالة: ﴿أَنَّ غَضَبُ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾ وقرأ الباقون بفتح الضاد والباء مع خفض هاء لفظ الجلالة ﴿أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾.

د(ش): وغيرُ الحفصِ خامسةُ الأخي .... رُ أن غضِبَ التخفيفُ والكسرُ أدخلا

د(د): اشدُدْهُما بعدُ انصبنْ غضِبَ افتحَنْ..... نَ ضادًا وبعدُ الخفضُ في الله أوصلا



١٥- بِالنَّقْلِ رِدْءًا قُلْ رِدًا هَا قَدْ أَتَىٰ
وَتَذْكُرُونَ عِنْدَ مُدَّثِّرْ بِتَا

::: الشَّرْح :::

كلمة ﴿رِدًا﴾ القصص: ٢٤

انفرد الإمام نافع براوييه بنقل حركة الهمزة إلىٰ الدال مع حذف الهمزة، ويبدله ألفا عند الوقف فقط، ويشابهه أبو جعفر في النقل لكنه يبدل التنوين ألفا في الحالين.

د(ش): ونقلُ ردًا عن نافعٍ

د(د): وردْءًا وأبدِلْ أَمَّ

وأشرتُ في الشطر الثاني لانفراد الإمام نافع بتاء الخطاب في الفعل ﴿وَمَا تَذۡكُرُونَ﴾ المدثر: ٥٦

قرأه الإمام نافع بالتاء والباقون بالياء.

د(ش): وما يذْكُرونَ الغيبَ خُصَّ وخُلِّلا
د(د): ويذْكُرُ أُدْ



١٦- يَحُزُنْــــكَ يَحْزُنِّــــي عَـــــدَا بِالْأَنْبِيَـــا
ضَــــمٌّ لِيَـــا، كَسْـــــرُ زَايٍ أُهْــــدِيَا

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع براوييه بضم الياء وكسر الزاي في الفعل يحزنك ويحزني في المواضع التالية:

- ﴿وَلَا يُحۡزِنكَ﴾ آل عمران: ١٧٦، المائدة: ٤١، يونس: ٦٥، لقمان: ٢٣، يس: ٧٦.
- ﴿لَيُحۡزِنُكَ﴾ الأنعام: ٣٣
- ﴿لَيُحۡزِنُنِيٓ أَن﴾ يوسف: ١٣
- ﴿لِيُحۡزِنَ﴾ المجادلة: ١٠

وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): ويحزنُ غير الأنْ ... بياءِ بضمٍّ واكسرِ الضمَّ أحفلا
د(د): ويحزنُ فافتح ضُمَّ كُلًّا سوى الذي ... لدى الأنبيا فالضمُّ والكسر أحفلا



١٧- مَحْفُـوظُ فَـارْفَعْ فِـي بُـرُوجٍ، غَاشِـيَهْ
ضَـمٌّ بِتَـا تُسْـمَعْ، وَرَفْـعُ لَاغِيَـهْ

::: الشَّـرْح :::

انفـرد الإمـام نـافع بـالرفع في كلمـة ﴿مَّحۡفُـوظٌ﴾ البروج: ٢٢ وقـرأ البـاقون بالكسر.

د (ش): ومحفوظٌ اخفضْ رفْعَهُ خُصَّ

د(د): واتْلُ يصلي وآخرَ ... البروج كحفصٍ



وأشـرت في الشـطر الثـاني لانفـراد الإمـام نـافع براوييـه بـالقراءة بالتـاء المضمومة في الفعل ﴿لَّا تُسۡمَعُ﴾ وبالرفع في ﴿لَٰغِيَةٌ﴾ الغاشية: ١١

وقرأ المكي والبصري ورويس: ﴿ يُسۡمَعُ﴾ بالياء المضمومة مع الرفع في ﴿لَٰغِيَةٌ﴾

وقرأ الباقون(الشامي والكوفيون وأبو جعفر وروح): بالتاء المفتوحة في الفعل ﴿تَسۡمَعُ﴾ ونصب ﴿لَٰغِيَةً﴾.

د(ش): تَسْمَعُ التَّذْكِيرُ حقٌّ ... وضمَّ أولوا حقٍّ ولاغيةٌ لهمْ

د(د): وتَسْمَعُ معْ ما بعْدَ كالكوفِ يا أخي



١٨- يُرْسِــلُ بِالضَّـــمِّ اسْـــكِنَنْ فَيُوحِيَــا
شُـــورَىٰ وَغَيْـــرُهْ فِيهِمَــا يَفْـــتَحْ لِيَــا

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع بضم لام ﴿يُرْسِلُ﴾ وإسكان ياء ﴿فَيُوحِى﴾ الشورىٰ : ٥١

وقرأ الباقون بفتح اللام في الأول وفتح الياء في الثاني.

د(ش): ويرسلَ فارفع مع فيوحي مُسَكِّنًا أتانا

د(د): ويرسلُ يوحي انصبْ ألا



١٩- حَسَـــنَةٌ تُرْفَـــعْ يُضَــاعِفْهَا سَـــكَنْ
فَـــاؤُهْ وَمَـــدُّ الضَّـــادِ عِنْـــدَهُ قُـــرِنْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد الإمام نافع برفع حسنة مع المد والإسكان أي التخفيف في الفعل بعدها في قول الله تعالىٰ: ﴿حَسَنَةٌ يُضَٰعِفْهَا﴾ النساء : ٤٠

وقرأ المكي وأبو جعفر بالرفع في ﴿حَسَنَةٌ﴾ مع القصر والتشديد في ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾.

وقرأ الشامي ويعقوب بنصب ﴿حَسَنَةً﴾ مع القصر والتشديد في ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾.

وقرأ البصري والكوفيون بالنصب في ﴿حَسَنَةً﴾ والمد والتخفيف في ﴿يُضَٰعِفۡهَا﴾.

د(ش): وفي حسنة حِرمِيٌّ رفعٍ

د(ش): يضاعفَهُ ارفع في الحديد وهاهنا سما شكره والعين في الكل ثقلا كما دار واقصر مع مضعَّفةٍ

د(د): يضاعفُهُ انصب حُزْ وشدِّد كيف جا... إذًا حُمْ



انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٠- وَاحْفَظْ لِقَالُونَ أَنَا إِلَا انْفَرَدْ
إِثْبَاتُهُ الْمَدَّ كَمَا يَحْذِفُ فَعُدْ

::: الشَّرْح :::

هنا أشرت لانفراد قالون عن نافع وصلا بوجه إثبات ألف (أنا) التي جاء بعدها حرف مكسور كما أن له وجه الحذف وصلا، ويترتب علىٰ المد مراعاة القصر والتوسط حسب الوجه المقروء به، وقد وردت:

﴿أَنَآ إِلَّا﴾ الأعراف: ١٨٨، الشعراء: ١١٥، الأحقاف: ٩.

د(ش): ومدُّ أنا في الوصلِ معْ ضَمِّ همزةٍ ... وفتحُ أتى والخلفُ في الكسر بُجِّلا

د(د): وقصرُ أنا معْ كسرٍ اعلَمْ



٢١- يُسَــكِّنْ تَعَــدُّوا كَــأَبِي جَعْفَــرْ وَزِدْ
لَــهُ اخْتِلَاسًــا بِــانْفِرَادٍ قَــدْ عُهِــدْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد قالون عن نافع بوجه الاختلاس في كلمة تَعْدُّوا ، تَعَدُّوا النساء : ١٥٤

وقد قرأ أيضا كأبي جعفر بوجه الإسكان، وانفرد ورش بفتح العين، وقرأ الباقون بإسكان العين وتخفيف الدال المضمومة: ﴿تَعْدُواْ﴾.

د(ش): بِالِاسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وخففُوا خُصُوصًا وأخفى العينَ قالون مُسهِلا

د(د): تَعْدُوا اتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلَا



انفراد ورش عن قالون وكذلك عن سائر القراء

٢٢- أَمَّــا لِــوَرْشٍ فَــانْفِرَادُهُ جَــاءَ فِــي
وَجْهَيْــهِ هَــأَنْتُمْ، تَعَــدُّوا افْــتَحْ تَفِــي

::: الشَّــرْح :::

انفرد ورش في قراءة كلمة هَآنتُمْ بوجهي التسهيل دون إدخال ووجه الإبدال.

د(ش): ولا ألفُ في ها هأنتم زكا جنا
وسهل أخا حَمْدٍ وكم مبدلٍ جلا

د(د): ومُدَّ أد مَعَ اللاءِ هاأنتم وحققهما حَلا

كما انفرد بوجه فتح العين في كلمة ﴿تَعَدُّواْ﴾ ، وسبق ذكر الدليل.

٢٣- إِبْدَالُــــهُ وَالْمَـــــدُّ فِــــي أَرَيْـــتَكُمْ
وَنَحْوِهَـــــا، وَالتَّـــوْبُ قُرْبَـــةٌ يَضُـــمْ

::: الشَّــرْح :::

انفــرد ورش عــن نــافع بوجــه الإبــدال مــع المــد المشــبع في أَرَآيْتَكُمْ ونظائرها.

د(ش): أريتَ في اِلاستفهامِ لا عينَ راجعٌ
د(د): وسَهِّلا أريتَ أُدْ



وانفرد ورش بضم الراء في كلمة ﴿قُرُبَةٌ﴾ التوبة : ٩٩

د(ش): وتحريكُ ورشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلا
د(د): قربةٌ سَكَّنَ الْمَلا



٢٤-وَاضْـــمُمْ بِ مُجْرَاهَـــا وَقَلِّـــلْ ثُـــمَّ عَـــمْ
هَمْـــزُ النَّبِـــيْ إِنْ عِنْـــدَ أَحْـــزَابٍ وَتَـــمْ

::: الشَّــرْح :::

انفرد ورش بضم الميم مع تقليل الألف في كلمة ﴿مُجْرَىٰهَا﴾ هود: ٤١.

د(ش): شذًا علا وفي ضَمِّ مجراها سواهم

وانفرد ورش بالهمز وصلا في موضعي الأحزاب فهـو يهمـز في الحـالين فيهما علىٰ أصله، والموضعان هما:

- ﴿لِلنَّبِيٓءِ﴾ الأحزاب : ٥٠
- ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ الأحزاب : ٥٣

د(ش): وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة الهمزَ كلٌّ غيرَ نافعٍ ابدلا

(د): أجِد بابَ النبوةِ والنبيِّ أبدِلْ له

الخاتمة

٢٥- هَـذَا وَقَـدْ تَـمَّ الْمُـرَادُ وَابْتَـدَرْ
بِالْفَضْـلِ مِـنْ رَبِّـي الْقَـدِيرِ الْمُقْتَـدِرْ

٢٦- وَالْحَمْـدُ للهِ إِلَـىٰ يَـوْمِ اللِّقَـا
حَمْـدًا بِـهِ يُفْـتَحُ مَـا قَـدْ أُغْلِقَـا

٢٧- مِـنْ كُـلِّ أَبْـوَابِ الْعَطَايَـا وَالْهَنَـا
وَالشُّـكْرُ دَائِمًـا بِأَضْـعَافِ الثَّنَـا

٢٨- ثُـمَّ الصَّـلَاةُ وَالسَّـلَامُ دُونَمَـا
حَـدٍّ عَلَـىٰ الْهَـادِي تَزِيـدُ الْأَنْعُمَـا

::: الشَّـرْح :::

هنا اختتمت النظم بحمد الله وشكره وبالصلاة والسلام علىٰ نبينا محمد وبرجاء فتح المغاليق، وذلك مع سؤال الله من أبواب عطاياه وفضله،

فاللهم لك الحمد ولك الشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين أضعافا مقرونة بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

وهنا تم نظم انفرادات الإمام نافع وشرحها بحمد الله وفضله، وحوله وقوته وحده.

*** تم بحمد الله ***

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف
الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

الكلمات الفرشية لورش

فيما يلي الخلافات الفرشية كاملة مع بعض النماذج من الأصول نحو: مواضع تغليظ اللام والنقل والإبدال، وترقيق الراء؛ للتذكير بها بين الحين والآخر وليس بغرض إحصاء جميع مواضع الأصول فهذا القسم للفرش.

الْجُزْءُ الأَوَّلُ : الْحِزْبِ الأَوَّلِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَاتِحَةِ﴾ برواية ورش

أولاً: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

له في البسملة: (قطع الجميع – قطع الأول ووصل الثاني بالثالث – وصل الجميع) ﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌ ۝٤﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١﴾

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	مَلِكِ	حذف الألف. وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ	مَلِكِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَقَرَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥،٢	هُدًى	وجهان عند الوقف: الفتح مثل حفص وتقليل فتحة الدال والألف هَدى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوى وَهُدَاهُمُ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	هُدَى هُدى

رواية ورش	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
يُومِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا مدية** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُؤْمِنُونَ	٣، ٤
ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام المفتوحة** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ	٣
وَبِٱلَاخِرَةِ	**نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة** **ثلاثة البدل، وترقيق الراء** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِمُوصَلاَ	وَبِٱلْـَٔاخِرَةِ	٤
عَلَيْهِمُوٓ ءَآنذَرْتَهُمُوٓ عَلَيْهِمُوٓ ءَانذَرْتَهُمُوٓ	**ضم الميم وصلتها بواو مدية مشبعة** **وهكذا في كل القرآن** وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ	٦

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	ءَأَنذَرْتَهُمْ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَآنذَرْتَهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ
	لَا يُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة واوًا وهكذا في نظيراتها إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	لَا يُومِنُونَ
٨	بِمُؤْمِنِينَ		بِمُومِنِينَ
٧	أَبْصَارِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا كَأَبْصَارِهِمْ .....إلى .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	أَبْصَـٰرِهِمْ
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	ضم الياء وإثبات ألف بعد الخاء وكسر الدال وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا	وَمَا يُخَادِعُونَ
٨، ١٣، ١٤	ءَامَنَّا ءَامَنُواْ ءَامَنَ	ثلاثة أوجه: قصر البدل وتوسطه وطوله وهكذا في كل مد بدل وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلاَءِ آلِهَةً آتى لِلإِيمَانِ مُثِّلَا	ءَامَنَّا ءَامَنُواْ ءَامَنَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	يَكۡذِبُونَ	**ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال** وخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا	يُكَذِّبُونَ
	عَذَابٌ أَلِيمُۢ	**نقل حركة الهمزة إلى التنوين** **وهكذا في مثيلاتها** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلَا	عَذَابُنَ الِيمُۢ
١١	فِي ٱلۡأَرۡضِ		فِي ٱلَارۡضِ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا وصلاً** ووَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	ٱلسُّفَهَآءُۗ ٱلَآ
١٤	مُسۡتَهۡزِءُونَ	**عند الوصل مد بدل وعند الوقف مد عارض (تثليث البدل العارض)** وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ	مُسۡتَهۡزِءُونَ
١٧	لَّا يُبۡصِرُونَ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	لَّا يُبۡصِرُونَ
٢٢	فِرَٰشٗا		فِرَٰشٗا
٢٦	كَثِيرٗاۚ		كَثِيرًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٧	يُوصَلَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ	يُوصَلَ
٢٨	فَأَحۡيَـٰكُمۡۖ	**وجهان: الفتح والتقليل** وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلاَ	فَأَحۡيَـٰكُمۡ
٢٩	ٱسۡتَوَىٰٓ		ٱسۡتَوَىٰٓ
	فَسَوَّىٰهُنَّ		فَسَوَّىٰهُنَّ
٣٠ ٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	**ثلاثة أوجه:** **١- إبدال الهمزة الثانية ياء مدية مع الإشباع** **٢- تسهيل الهمزة الثانية** **٣- إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ وَفِي هؤُلاَ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمُ تَلاَ	هَـٰٓؤُلَآءِ آن هَـٰٓؤُلَآءِ إِن هَـٰٓؤُلَآءِ يِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٤	أَبَىٰ	وجهان : الفتح والتقليل وَمَا رَسمُوا باليَاءِ غَيْرَ لَدى وَمَا زكى وَإِلى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى	أَبىٰ
٣٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الكَافِرِينَ بِيَائِهِ...... ...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ البَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلْكٰفِرِينَ
٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ	وجهان : الفتح والتقليل وَكَيفَ جَرَتْ فَعْلى فَفيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالى فَحَصِّلا	فَتَلَقّىٰ
٣٨	يَأْتِيَنَّكُم	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلا	يَاتِيَنَّكُم
٤٤	أَتَأْمُرُونَ		أَتَامُرُونَ
٤٣ ٤٥	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلا	ٱلصَّلَوٰةَ
٤٨	شَيْـًٔا	توسط وإشباع ياء اللين وهكذا في كل لين مهموز وَإِنْ تَسْكُنِ اليَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ	شَيْـًٔا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٤	ظَلَمْتُم	تغليظ اللام ، وهكذا في أمثالها وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمْتُم
٥٧	وَظَلَّلْنَا		وَظَلَّلْنَا
٤٨	وَلَا يُؤْخَذُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	وَلَا يُوخَذُ
٥٥	نُّؤْمِنَ		نُّومِنَ
٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء ..اتَخَذْتُمْ..أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٤	خَيْرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	خَيْرٌ
مكرر	مُوسَى	وجهان: الفتح والتقليل ...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	مُوسَى
٥٧	وَٱلسَّلْوَىٰ		وَٱلسَّلْوَىٰ
٥٨	خَطَٰيَٰكُمْ		خَطَٰيَٰكُمْ
٥٨	نَّغْفِرْ لَكُمْ	بالياء المضمومة مع فتح الفاء وَفِيهَا وَفِي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءهُ حِينَ ظَلَّلاَ وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً	يُغْفَرْ لَكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	مِصۡرًا	**تفخم ولا ترقق** وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلَا	مِصۡرًا
٦١	وَبَآءُو	**ثلاثة البدل** وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلاَءِ آلِهَةً آتى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا	وَبَآءُو
	بِـَٔايَٰتِ		بِـَٔايَٰتِ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة قبل الياء الساكنة** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَٱلنَّصَٰرَىٰ
	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	**حذف الهمزة** وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ	وَٱلصَّٰبِينَ
٦١	نَّصۡبِرَ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	نَّصۡبِرَ
٦٥	قِرَدَةً		قِرَدَةً
٦٨	بِكۡرٞ		بِكۡرٞ
٧١	تُثِيرُ		تُثِيرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٧	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا



تحريرات الحزب الأول

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿ وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ١٤﴾	اجتماع مد البدل ومد البدل العارض	- قصر البدل وعليه طول العارض وتوسطه وقصره. - توسط البدل وعليه طول البدل العارض وتوسطه. - طول البدل وعليه طول البدل العارض.
﴿ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ٢٩﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله. - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله.
﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٣١﴾	اجتماع مد البدل والمد العارض للسكون + ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾	- أوجه ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ الثلاثة على قصر وتوسط وطول البدل. إضافة إلى أوجه البدل الثلاثة مع المد العارض.
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٣٤﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه الفتح. - توسط البدل وعليه التقليل. - طول البدل وعليه الفتح والتقليل.
﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ٣٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله.

الأوجه	الحالة	الآية
- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وثلاثة العارض - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطول العارض.	اجتماع ذات الياء مع البدل	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۖ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ ٱلَّذِى هُوَ أَدْنَىٰ بِٱلَّذِى هُوَ خَيْرٌ ۚ ٱهْبِطُوا۟ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ۗ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ ۗ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوا۟ وَّكَانُوا۟ يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾﴾
- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وثلاثة العارض - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطول العارض.	اجتماع ذات الياء مع البدل	﴿فَقُلْنَا ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ كَذَٰلِكَ يُحْىِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٣﴾﴾



الْجُزْءُ الأَوَلُ : الْحِزْبِ الثَّانِي

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٥	يُؤْمِنُوا	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يُومِنُوا
٧٦	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ	ضم الميم وصلتها بواو مدية مشبعة وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا	بَعْضُهُمُۥٓ إِلَىٰ
٧٨	إِنْ هُمْ إِلَّا		إِنْ هُمُۥٓ إِلَّا
٧٦	ءَامَنَّا ءَامَنُوا	ثلاثة أوجه : قصر البدل وتوسطه وطوله وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هَؤُلَاءِ آلِهَةً آتَى لِلْإِيمَانِ مُثَّلَا	ءَامَنَّا ءَامَنُوا
٧٧	مَا يُسِرُّونَ	ترقيق الراء وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	مَا يُسِرُّونَ
٧٩	كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ	نقل حركة الهمزة إلى التاء وحذفها وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلَا	كَتَبَتَ ايْدِيهِمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٠	قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذفها وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ	قُلَ ٱتَّخَذتُّمُ
		وإدغام الذال في التاء ..... اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	زيادة ألف بعد الهمزة خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ ..	خَطِيٓـَٔـَٰتُهُۥ
	ٱلنَّارِ	تقليل وترقيق الراء وصلاً ووقفًا وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. إلى ..... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلنَّارِ
٨٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ	وجهان: الفتح والتقليل وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلۡقُرۡبِىٰ وَٱلۡيَتَٰمِىٰ
٨٥	تَهۡوَىٰٓ	وجهان: الفتح والتقليل وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلا	تَهۡوِىٰٓ
	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلا	ٱلصَّلَوٰةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	تَظَٰهَرُونَ	**تشديد الظاء** وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً	تَظَّٰهَرُونَ
	إِخۡرَاجُهُمۡۚ	**ترقيق الراء** وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ	إِخۡرَاجُهُمُۥٓ
٨٥	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ	عَمَّا يَعۡمَلُونَ
٨٤	دِيَٰرِكُمۡ	**التقليل قولاً واحداً** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	دِيَٰرِكُمُ
٨٥	دِيَٰرِهِمۡ		دِيَٰرِهِمُ
٨٧	مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ عِيسَى ٱبۡنَ	**الفتح والتقليل وقفًا** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ... كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمٍ ...	مُوسَى عِيسَى
٩١	أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ	**بالهمزة بدل الياء** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	أَنۢبِئَآءَ ٱللَّهِ
٩٢	ثُمَّ ٱتَّخَذۡتُمُ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ ..... أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	ثُمَّ ٱتَّخَذتُّمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٠ ٩٣	بِئْسَمَا	إبدال الهمزة ياء مدية وَوالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْس وَرْشُهُمْ	بِيسَمَا
٩٣	يَأْمُرُكُم	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَامُرُكُم
٩٨	وَمِيكَـٰلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف مع الإشباع في المد المتصل وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلاَ	وَمِيكَـٰٓئِلَ
١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	فَقَد ضَّلَّ
١٠٩	كَثِيرٌ	ترقيق الراء وهكذا في أمثالها وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	كَثِيرٌ
١١٤	أَظْلَمُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	أَظْلَمُ
١١٩	وَلَا تُسْئَلُ	فتح التاء وإسكان اللام وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللاَّمَ حَرَّكُوا بِرَفْعٍ خُلُوداً وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لاَ	وَلَا تَسْئَلْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢٠	تَرۡضَىٰ	وجهان: الفتح والتقليل وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلَا	تَرۡضَىٰ
١٢٤	عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ	فتح الياء وَفِي اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلاَ	عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلاَ	وَٱتَّخَذُواْ
	مُصَلًّى	وصلاً: تغليظ اللام، ووقفاً وجهان: الفتح مع التغليظ والتقليل مع الترقيق وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا	مُصَلًّى مُصَلًّى
	طَهِّرَا	ترقيق الراء وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُمُوصَلاَ	طَهِّرَا
١٢٩	عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ	ضم ميم الجمع وصلتها بواو مشبعة وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ	عَلَيۡهِمُۥٓ ءَايَٰتِكَ
١٣٠	ٱلدُّنۡيَا	وجهان: الفتح والتقليل .... أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ ..... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلدُّنۡيَا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱلْأَاخِرَةِ	**نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة ثلاثة البدل، وترقيق الراء** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِمُوصَلاَ	ٱلَاخِرَةِ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	**بهمزة مفتوحة واو ساكنة وتخفيف شدة الصاد مع الفتح أو التقليل** أَوْصَى بِوَصّى كَمَا اعْتَلاَ وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلاَ	وَأَوْصَىٰ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	شُهَدَآءَ إِذْ
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	**بالياء بدل التاء** وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلاَ شَفَا	أَمْ يَقُولُونَ



تحريرات الحزب الثاني

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿بَلَىٰۚ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتۡ بِهِۦ خَطِيٓـَٔاتُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٨١﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَانًا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسۡنًا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمۡ وَأَنتُم مُّعۡرِضُونَ ٨٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِۖ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ٨٦﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿مَا نَنسَخۡ مِنۡ ءَايَةٍ أَوۡ نُنسِهَا نَأۡتِ بِخَيۡرٖ مِّنۡهَآ أَوۡ مِثۡلِهَآۗ أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ١٠٦﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز. - توسط البدل وعليه توسط اللين. - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله.

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُواْ رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ ۗ وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿١٠٨﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله.
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١٤﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وثلاثة العارض - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض.
﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَٰهِمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ۚ وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٣٠﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وثلاثة العارض - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه طول البدل وطول العارض.
﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِىَ ٱلنَّبِيـُٔونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء. - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء. - طول البدل وعليه الفتح والتقليل.

الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الثَّالِث

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْبَقَرَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤٢	مَا وَلَّىٰهُمْ	وجهان : الفتح والتقليل وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	مَا وَلَّىٰهُمْ
	يَشَآءُ اِلَىٰ	وجهان : ١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة . وهو المقدم ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ اِلَىٰ
١٤٣	جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً	صلة ميم الجمع بواو مشبعة وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِم وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ	جَعَلْنَٰكُمُوٓ أُمَّةً
	لَكَبِيرَةً إِلَّا	ترقيق الراء ثم نقل كسرة الهمزة إلى نون التنوين وحذف الهمزة وَرَقِّقْ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ	لَكَبِيرَةً اِلَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤٤	نَرَىٰ	**تقليل فتحة الراء** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	نَرَىٰ
	تَرْضَىٰهَا	**وجهان: الفتح والتقليل** وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلَا	تَرْضَىٰهَا
١٥٠	لِئَلَّا	**إبدال الهمزة ياء مفتوحة** وَوَرْشٌ لِيَلاَّ والنَّسِىءُ بِيَائِهِ	لِيَلَّا
	ظَلَمُوا	**تغليظ اللام** **وكذلك في الكلمات المشابهة** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ	ظَلَمُوا
١٥٣	وَٱلصَّلَوٰةِ		وَٱلصَّلَوٰةِ
١٥٧	صَلَوَٰتٌ		صَلَوَٰتٌ
١٥٨	خَيْرًا	**ترقيق الراء** **وكذلك في الكلمات المشابهة** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	خَيْرًا
	شَاكِرٌ		شَاكِرٌ
١٦٥	وَلَوْ يَرَى	**بالتاء بدل الياء مع التقليل وقفًا** وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى	وَلَوْ تَرَى
١٦٨	خُطُوَٰتِ	**إسكان الطاء** وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا	خُطْوَٰتِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٤	مَا يَأۡكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	مَا يَاكُلُونَ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	رفع الراء بالضمة وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِمَا	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	كسر النون مع تخفيفها ورفع الراء مع ترقيقها وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِمَا	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين مع المد المتصل ٦ حركات و٣ البدل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٨٤	فِدۡيَةٞ طَعَامُ	ضم التاء بلا تنوين وكسر الميم وَفِدْيَةُ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلَا مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّناً وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلَا	فِدۡيَةُ طَعَامِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٨٤	مِسۡكِينٖۖ	**جمع مسكين وفتح النون من غير تنوين** وَفِدْيَةُ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ لَدى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلاَ مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّناً وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلاَ	مَسَٰكِينَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ	**إثبات الياءين وصلاً** وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلاَ جَناً	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ
	وَلۡيُؤۡمِنُواْ بِي	**إبدال الهمزة واوًا ، وفتح الياء (بي)** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا	وَلۡيُومِنُواْ بِيَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	**تخفيف النون وكسرها وصلاً، ورفع الراء** وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِمَا	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ



تحريرات الحزب الثالث

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ ١٧٠﴾	تقدم البدل على اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ ١٧٢﴾	اجتماع البدل مع العارض	- قصر البدل وعليه ثلاثة العارض - توسط البدل وعليه توسط وطول العارض - طول البدل وعليه طول العارض
﴿... مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ وَٱلۡكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ وَءَاتَى ٱلۡمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلۡمُوفُونَ بِعَهۡدِهِمۡ إِذَا عَٰهَدُواْۖ .. ١٧٧﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذوات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذوات الياء - طول البدل وعليه فتح ذوات الياء - طول البدل وعليه تقليل ذوات الياء
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ	اجتماع البدل مع ذات الياء ومع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين. - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين. - طول البدل وعليه فتح ذات

الأوجه	الحالة	الآية
الياء وتوسط اللين وطوله. - طول البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين وطوله		بِٱلۡأُنثَىٰۚ فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ .. ﴿١٧٨﴾
- قصر البدل وعليه ثلاثة العارض - توسط البدل وعليه توسط وطول العارض - طول البدل وعليه طول العارض	اجتماع البدل مع العارض	﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ﴿١٨٣﴾﴾
- قصر البدل وعليه تفخيم وترقيق الراء وفتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تفخيم الراء وتقليل ذات الياء - طول البدل وعليه تفخيم وترقيق الراء وفتح ذات الياء - طول البدل وعليه تفخيم وترقيق الراء وتقليل ذات الياء	اجتماع البدل مع (ذكرا) وذات الياء	﴿فَإِذَا قَضَيۡتُم مَّنَٰسِكَكُمۡ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ أَشَدَّ ذِكۡرٗاۗ فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖ ﴿٢٠٠﴾﴾
- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وثلاثة العارض - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط العارض وطوله. - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وطول العارض. - طول البدل وعليه تقليل ذات الياء وطول العارض.	اجتماع البدل مع ذات الياء والعارض	﴿وَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ حَسَنَةٗ وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿٢٠١﴾﴾

الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الرَّابِع

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٠٣	ٱتَّقَىٰ	وجهان : الفتح والتقليل وهكذا في كل ذات ياء وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱتَّقَىٰ
٢٠٤	ٱلدُّنْيَا		ٱلدُّنيا
٢٠٥	تَوَلَّىٰ		تَوَلَّىٰ
	سَعَىٰ		سَعَىٰ
٢٠٦	وَلَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياء وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِي فَأَبْدَلاَ	وَلَبِيسَ
٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	فتح السين وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا	ٱلسَّلْمِ
	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين مع المد المتصل ٦ حركات و٣ البدل وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ اِلَىٰ
٢١٤	حَتَّىٰ يَقُولَ	ضم اللام وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللاَّمِ أُوِّلاَ	حَتَّىٰ يَقُولُ
٢١٦	خَيْرٌ	ترقيق الراء وهكذا في أمثالها وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ	خَيْرٌ
٢١٧	كَبِيرٌ		كَبِيرٌ
	كَافِرٌ		كَافِرٌ
	وَإِخْرَاجُ	ترقيق الراء وهكذا في أمثالها وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ	وَإِخْرَاجُ
٢٢٥	لَّا يُؤَاخِذُكُمُ	إبدال الهمزة واوًا وما بَعْدَ هَمْزِ لْوَصْلِ إيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلانَ مُسْتَفْهِماً تَلاَ	لَّا يُوَاخِذُكُمُ
٢٣١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	فَقَدۡ ظَلَمَ	**إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمآنَ وَامْتَلاَ وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	فَقَد ظَّلَمَ
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	**إبدال الهمزة الثانية** **ياء خالصة مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنِّسَآءِ أَوَ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ	**إسكان الدال في الموضعين** مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابِ	قَدۡرُهُۥ
	طَلَّقۡتُمُ	**تغليظ اللام** **وكذلك في الكلمات المشابهة** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ	طَلَّقۡتُمُ
٢٣٨	الصَّلَوٰتُ		الصَّلَوٰتُ
٢٤٠	وَصِيَّةً	**رفع تنوين التاء (تنوين بالضم)** وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً	وَصِيَّةٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٤٢	لَكُمْ ءَايَٰتِهِ	صلة ميم الجمع بواو مشبعة وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ	لَكُمُوٓ ءَايَٰتِهِ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	رفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَههُنَا سَماَ شُكْرُهُ	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	بالصاد بدل السين وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ	وَيَبْصُطُ
٢٤٦	لِنَبِيٍّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	لِنَبِيٓءٍ
	عَسَيْتُمْ	كسر السين وَقُلْ عَسَيْتُم بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتى انْجَلاَ	عَسِيْتُمْ
	دِيَٰرِنَا	تقليل فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	دِيٰرِنَا
٢٤٧ ٢٤٨	نَبِيُّهُمْ إِنَّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وصلة ميم الجمع بواو مشبعة وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ	نَبِيٓـُٔهُمُوٓ إِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٤٩	فَصَلَ	التغليظ وصلاً ويجوز الوجهان وقفًا والتغليظ أرجح وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ... وَعِنْدَماَ يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	فَصَلَ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلاً مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ	مِنِّيَ إِلَّا
	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلاِ	غَرۡفَةَۢ
٢٥١	دَفۡعُ ٱللَّهِ	كسر الدال وفتح الفاء وزيادة ألفا دِفَاعُ بِهاَ وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا	دِفَاعُ ٱللَّهِ



تحريرات الحزب الرابع

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَيَسۡخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْۘ وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ فَوۡقَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ وَٱللَّهُ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ ﴿٢١٢﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۗ وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡيَتَٰمَىٰۖ قُلۡ إِصۡلَاحٞ لَّهُمۡ خَيۡرٞۖ ... ﴿٢٢٠﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
و﴿لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ .. ﴿٢٢٩﴾﴾	تقدم البدل على اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ﴿٢٣٣﴾﴾	اجتماع البدل مع لام يجوز فيها الوجهان	- ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل - تغليظ اللام وعليه قصر البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِهِۦٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَٰرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَأَيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٢٤٨﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء والعارض	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وثلاثة العارض - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط العارض وطوله. - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وطول العارض. - طول البدل وعليه تقليل ذات الياء وطول العارض.



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥٨	أَنَا۠ أُحۡيِۦ	إثبات الألف وصلاً ومدها مدًّا منفصلاً وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	أَنَآ أُحۡيِۦ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	ضم الراء وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهٰهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الراءِ نَبِّهْتُ كُفَّلَا	بِرُبۡوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكۡلَهَا
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدلاً من الياء وجزم الراء وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ	وَنُكَفِّرۡ
٢٧٣	يَحۡسَبُهُمُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلَا	يَحۡسِبُهُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٨٠	مَيۡسُرَةٖ	ضم السين وَمَيْسَرَةَ بالضَّمِّ في السِّينِ أُصِّلاَ	مَيۡسُرَةٖ
	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد وَتَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَ	وجهان: ١) إبدال الثانية واوًا مكسورة ٢) تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	رفع التنوين فيهما (تنوين بالضم) تِجارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى وَحاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٤	فَيَغۡفِرُ	جزم الراء بالسكون مع إظهارها ويغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ	فَيَغۡفِرۡ لِمَن
	وَيُعَذِّبُ	جزم الباء بالسكون مع الإظهار ويغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ يُعَذِّبْ دَنَا بالْخُلْفِ جوْداً وَمُوبِلاَ	وَيُعَذِّبۡ مَن

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ ...	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٧	تَأۡوِيلِهِ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تَاوِيلِهِ
٥	شَيۡءٌ	**مد اللين المهموز ٤ أو ٦ حركات** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ	شَيۡءٌ
١٠	شَيۡـًٔا		شَيۡـًٔا
١٢	وَبِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَبَارِئْكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءٍ تَبَدَّلَا وَوَالَاهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
١٣	يَرَوۡنَهُم	**بالتاء بدل الياء** وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلَا	تَرَوۡنَهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يُؤَيِّدُ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	يُوَيِّدُ
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	**وجهان:** **١) تسهيل الهمزة الثانية** **٢) إبدالها واوًا مكسورة وصلا** فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ



تحريرات الحزب الخامس

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يُودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ٢٥٥﴾	اجتماع اللين المهموز مع البدل	- توسط اللين وعليه ثلاثة البدل - طول اللين وعليه طول البدل
﴿أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٖ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۖ فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ مِاْئَةَ عَامٖ ثُمَّ بَعَثَهُۥۖ قَالَ كَمۡ لَبِثۡتَۖ قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۖ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ فَٱنظُرۡ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمۡ يَتَسَنَّهۡۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجۡعَلَكَ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِۖ وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمٗاۚ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ قَالَ أَعۡلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٥٩﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل واللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل ووتوسط اللين - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه طول البدل وتوسط اللين وطوله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبۡطِلُواْ صَدَقَـٰتِكُم بِٱلۡمَنِّ وَٱلۡأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ صَفۡوَانٍ عَلَيۡهِ تُرَابٞ فَأَصَابَهُۥ وَابِلٞ فَتَرَكَهُۥ صَلۡدٗاۖ لَّا يَقۡدِرُونَ عَلَىٰ شَيۡءٖ مِّمَّا كَسَبُواْۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِى ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَـٰفِرِينَ ٢٦٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل واللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل ووتوسط اللين - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء وعليه طول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه طول البدل وتوسط اللين وطوه
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخۡفَىٰ عَلَيۡهِ شَيۡءٞ فِى ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ ٥﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلۡبَنِينَ وَٱلۡقَنَـٰطِيرِ ٱلۡمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلۡفِضَّةِ وَٱلۡخَيۡلِ ٱلۡمُسَوَّمَةِ وَٱلۡأَنۡعَـٰمِ وَٱلۡحَرۡثِۗ ذَٰلِكَ مَتَـٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسۡنُ ٱلۡمَـَٔابِ ١٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل العارض	- فتح ذات الياء وعليه ثلاثة البدل العارض على الإسكان - فتح ذات الياء وعليه قصر وطول البدل العارض على الروم - تقليل ذات الياء وعليه توسط وطول البدل العارض على الإسكان - تقليل ذات الياء وعليه توسط وطول البدل العارض على الروم

الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبِ السَّادِس

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٥	قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم	**نقل حركة الهمزة إلى اللام وتسهيل الهمزة الثانية** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	قُلَ اؤُنَبِّئُكُم
٢٠	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل	**إثبات الياء بعد النون وصلاً** وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاً وَفي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۦ وَقُل
	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد المشبع وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَاوِبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآسۡلَمۡتُمۡ ءَأسۡلَمۡتُمۡ
٢١	يَأۡمُرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يامُرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱلنَّبِيِّنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل ٦ حركات و٣ البدل** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٢٥	لَا يُظْلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	لَا يُظْلَمُونَ
٣٥	مِنِّيٓ إِنَّكَ	**فتح الياء وصلاً** مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	**فتح الياء وصلاً** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ // فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	**تخفيف الفاء** وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلاً	وَكَفَلَهَا
٣٨	زَكَرِيَّا	**إثبات الهمزة بعد الألف مع ضمها ومد الألف مدًا متصلاً (في المواضع الثلاثة)** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرَ شُعْبَةَ الاُوَّلاَ	زَكَرِيَّآءُ
٣٧ ٣٩	ٱلْمِحْرَابَ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	ٱلْمِحْرَابَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٩	وَنَبِيًّا	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	وَنَبِيٓـًٔا
٤١	لِّيٓ ءَايَةً	**فتح الياء وصلاً مع ثلاثة البدل** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِّيَ ءَايَةً
٤٧	مَا يَشَآءُۚ إِذَا	**وجهان: ١) تسهيل الهمزة الثانية** **٢) إبدالها واوًا مكسورة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	مَا يَشَآءُۚ إِذَا يَشَآءُۚ وِذَا
٤٨ ٥٠	ٱلتَّوْرَىٰةَ	**تقليل فتحة الراء** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةَ
٤٩	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	**كسر همزة اني وفتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ و/ وَبِالْكَسْرِ أَنِّيَ أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلاَ	إِنِّيَ أَخْلُقُ
	كَهَيْـَٔةِ	**توسط وإشباع اللين** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	كَهَيْـَٔةِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٩	طَيْرًا	زيادة ألف بعد الطاء، وإبدال الياء همزة مكسورة وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهاَ وَعُقُودِهاَ خُصُوصاً	طَٰٓئِرًا
٥٢	أَنصَارِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلاً بَنَاتِيْ وَأَنْصاَرِيْ عِبَادِيْ وَلَعْنَتِيْ .. وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلاَ	أَنصَارِيَ إِلَى
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	بالنون بدل الياء وَيَاءٌ فِي نُوَفِّيهِمُ عَلاَ	فَنُوَفِّيهِمۡ
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ	حذف الألف وفي الهمزة وجهان: إبدالها ألفًا مدية مع المد المشبع وتسهيلها وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكاَ جَناً... وَسَهِّلْ أَخاً	هَٰٓانتُمۡ هَٰأنتُمۡ
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءُ
٧٥	تَأۡمَنۡهُ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَامَنۡهُ
	بِقِنطَارٖ	تقليل فتحة الطاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	بِقِنطَارٖ

رواية ورش	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
بِدِينارٍ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	بِدِينَارٍ	٧٥
يُوَدِّهِۦٓ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	يُؤَدِّهِۦٓ	
لِتَحْسِبُوهُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
تَعْلَمُونَ	**فتح التاء وإسكان العين** **وفتح اللام بعد تخفيفها** وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ ... مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلاَ	تُعَلِّمُونَ	٧٩
وَٱلنُّبُوٓءَةَ	**تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	وَٱلنُّبُوَّةَ	
وَلَا يَامُرُكُمْ	**إبدال الهمزة ألفًا ورفع الراء بالضم** وَرَفْعُ وَلاَ يَأْمُرْكُمُو رُوحُهُ سَمَا	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	٨٠

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨١	لَمَآ ءَاتَيْتُكُم	**بالنون وألف بعدها بدل التاء مع ثلاثة البدل** وَبِالتَّاءِ آتَيْنا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلَا	لَمَآ ءَاتَيْنَٰكُم
	ءَأَقْرَرْتُمْ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد المشبع وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَاوَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا	ءَآقْرَرْتُمْ ءَأَقْرَرْتُمْ
	وَأَخَذْتُمْ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلَا	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو ... نَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلَا	تَبْغُونَ تُرْجَعُونَ
٨٩	وَأَصْلَحُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَأَصْلَحُواْ

تحريرات الحزب السادس

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٦﴾	اجتماع البدل مع العارض	- قصر البدل وعليه طول البدل وتوسطه وقصره. - توسط البدل وعليه طول البدل وتوسطه. - طول البدل وعليه طول العارض.
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأٓخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ٢٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُواْ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ... ٢٨﴾	اجتماع اللين المهموز وذات الياء	- توسط اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها - طول اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٢٩﴾	اجتماع اللين المهموز مع العارض	- توسط اللين وعليه توسط العارض وطوله. - طول اللين وعليه طول العارض.
﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ٣٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ يَـٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَـٰٓءِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ إِنِّيٓ أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَايِرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَأُبْرِئُ ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ وَأُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَـَٔايَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٤٩﴾﴾	اجتماع اللين المهموز وذات ياء وبدل	- توسط اللين وفتح ذات الياء وعليه قصر وطول البدل. - توسط اللين وتقليل ذات الياء وعليه توسط وطول البدل. - طول اللين وفتح ذات الياء وعليه طول البدل. - طول اللين وتقليل ذات الياء وعليه طول البدل.
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّـٰصِرِينَ ﴿٥٦﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٥٩﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَلَا تُؤۡمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمۡ قُلۡ إِنَّ ٱلۡهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤۡتَىٰٓ أَحَدٞ مِّثۡلَ مَآ أُوتِيتُمۡ أَوۡ يُحَآجُّوكُمۡ عِندَ رَبِّكُمۡۗ .. ٧٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿... وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ٨٤﴾	اجتماع البدل مع ذوات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذوات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذوات الياء - طول البدل وعليه فتح ذوات الياء وتقليلها.



الْجُزْءُ الرَّابعُ : الْحِزْبُ السَّابع

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	تقليل فتحة الراء وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٩٧	حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ	فتح الحاء وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ	حَجُّ ٱلۡبَيۡتِ
١٠٠	كَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ و/ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	كَٰفِرِينَ
١٤١ ١٤٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ		ٱلۡكَٰفِرِينَ
١١٢	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وإبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلَانۢبِئَآءَ
١١٥	وَمَا يَفۡعَلُواْ فَلَن يُكۡفَرُوهُ	إبدال التاء ياءً وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلاَ	وَمَا تَفۡعَلُواْ فَلَن تُكۡفَرُوهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١٧	صِرٌّ	**ترقيق الراء** وَرقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	صِرٌّ
	وَمَا ظَلَمَهُمُ ظَلَمُوٓاْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَمَا ظَلَمَهُمُ ظَلَمُوٓاْ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	**حذف الألف وفي الهمزة وجهان:** **إبدالها ألفًا مدية مع المد المشبع وتسهيلها** وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً... وَسَهِّلْ أَخَا	هَآنتُمْ هَٰٓأنتُمْ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	**كسر الضاد وجزم الراء** يضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ ... سَمَا	لَا يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	**فتح الواو** وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِيـنَ	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	**حذف الواو** قُلْ سَارِعُوا لاَ وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى	سَارِعُوٓاْ
١٤٥	مُّؤَجَّلٗا	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	مُّوَجَّلٗا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	نُؤْتِهِۦ	**إبدال الهمزة واوًا (في الموضعين)** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	نُوتِهِۦ
١٤٦	نَّبِيّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَّبِيٓءٍ
	قَٰتَلَ	**ضم القاف، وحذف الألف، وكسر التاء** وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ	قُتِلَ
١٤٧	وَإِسْرَافَنَا	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	وَإِسْرَافَنَا
١٥٣	أُخْرَىٰكُمْ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	أُخْرِىٰكُمْ
١٥٧ ١٥٨	مُتُّمْ أَوْ	**كسر الميم الأولى** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ	مِتُّمُۥٓ أَوْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	**إبدال الياء تاءً** هُنَا احْتَلاَ وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ	تَجْمَعُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦١	يَغُلَّ	**ضم الياء، وفتح الغين** وَضُمَّ فِي ... يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلَا	يُغَلَّ
١٦٥	شَيۡءٍ	**توسط ومد اللين** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ	شَيۡءٍ
١٦٩	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَلَا تَحۡسِبَنَّ
١٧٠	ءَاتَىٰهُمُ	**ثلاثة البدل** وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلَاءِ آلِهَةً آتَى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا **فتح وتقليل فتحة التاء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَاَلهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	ءَاتَىٰهُمُ

تحريرات الحزب السابع

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُۥ وَمَن يَعْتَصِم بِٱللَّهِ فَقَدْ هُدِىَ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿١٠١﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها.
﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَسَنَجْزِى ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٤٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْءَاخِرَةِ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٤٨﴾﴾	اجتماع البدل مع ذوات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذوات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذوات الياء - طول البدل وعليه فتح ذوات الياء وتقليلها.

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنْيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْآخِرَةَۚ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْۖ وَلَقَدْ عَفَا عَنكُمْۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥٢﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها.



الْجُزْءُ الرَابعُ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٧٦	وَلَا يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غيْرَ الاَنْ ... بيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ.	وَلَا يُحۡزِنكَ
١٧٨	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	كسر السين (في الموضعين) وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَلَا يَحۡسِبَنَّ
١٨١	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	إبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلَانۢبِٓـَٔآءَ
١٨٤	جَآءُو	تثليث البدل وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هٰؤُلاَءِ آلِهَةً آتى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا	جَآءُو
١٨٧	فَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياءً وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءٍ تَبَدَّلَا وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَبِيسَ
١٩٧	وَبِئۡسَ		وَبِيسَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٨٨	لَا تَحۡسَبَنَّ	إبدال التاء ياءً، وكسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا // لا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلاَ	لَا يَحۡسِبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا	فَلَا تَحۡسِبَنَّهُم

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفاً	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسُّفَهَاءَ آمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ
٥	قِيَٰمًا	إسقاط الألف وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلَوْنَ	قِيَمًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	وَسَيَصۡلَوۡنَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَسَيَصۡلَوۡنَ
١١	وَٰحِدَةٗ	**رفع تنوين التاء (تنوين بالضم)** نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلاَ	وَٰحِدَةٞ
١٢	يُوصَىٰ	**كسر الصاد وإبدال الألف ياءً** وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا	يُوصِي
١٣ ١٤	يُدۡخِلۡهُ	**إبدال الياء نونًا** وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقَ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ	نُدۡخِلۡهُ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	**إبدال الهمزة الثانية ياء مدية مع الإشباع** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنِّسَآءِ ۤ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا

تحريرات الحزب الثامن

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِۚ إِنَّهُمۡ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗاۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجۡعَلَ لَهُمۡ حَظّٗا فِي ٱلۡأٓخِرَةِۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٧٦﴾	اجتماع اللين المهموز مع البدل	- توسط اللين وعليه ثلاثة البدل - طول اللين وعليه طول البدل
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡكُفۡرَ بِٱلۡإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٧٧﴾	تقدم البدل على اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿فَٱسۡتَجَابَ لَهُمۡ رَبُّهُمۡ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٖ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰۖ بَعۡضُكُم مِّنۢ بَعۡضٖۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ .... ١٩٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحۡلَةٗۚ فَإِن طِبۡنَ لَكُمۡ عَن شَيۡءٖ مِّنۡهُ نَفۡسٗا فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا مَّرِيٓـٔٗا ٤﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرۡهٗاۖ وَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ لِتَذۡهَبُواْ بِبَعۡضِ مَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن كَرِهۡتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَيَجۡعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيۡرٗا كَثِيرٗا ١٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء واللين المهموز	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين - طول البدل وعليه فتح ذات الياء ووتوسط اللين وطوله - طول البدل وعليه تقليل ذات الياء ووتوسط اللين وطوله
﴿وَإِنۡ أَرَدتُّمُ ٱسۡتِبۡدَالَ زَوۡجٖ مَّكَانَ زَوۡجٖ وَءَاتَيۡتُمۡ إِحۡدَىٰهُنَّ قِنطَارٗا فَلَا تَأۡخُذُواْ مِنۡهُ شَيۡـًٔاۚ أَتَأۡخُذُونَهُۥ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ٢٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء واللين المهموز	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين - طول البدل وعليه فتح ذات الياء ووتوسط اللين وطوله - طول البدل وعليه تقليل ذات الياء ووتوسط اللين وطوله

الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ التَّاسِعِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النِّسَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	إبدال الهمزة الثانية ياء مدية مع الإشباع، وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنِّسَآءِ أَلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أُحِلَّ صِحَابُهُ	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى	تِجَٰرَةٌ
٣١	مُّدۡخَلٗا	فتح الميم مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلاً خَصَّهُ	مَّدۡخَلٗا
٣٣	عَقَدَتۡ	زيادة ألف بعد العين وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى	عَٰقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	رفع تنوين التاء (تنوين بالضم) وَفِي حَسَنَهْ حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّهُمْ	حَسَنَةٌ
٤٢	لَوۡ تُسَوَّىٰ	فتح التاء وتشديد السين مع الفتح أو التقليل تَسَوَّى نَما حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلاَ	تَسَّوَّىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا طبيعياً ،وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ آحَدٌ جَـآءَ أحَدٌ
٤٩	فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَتِيلًا نُ ٱنظُرْ
٥١	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ
٥٨	تُؤَدُّوا۟	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	تُوَدُّوا۟
٦٦	أَنِ ٱقْتُلُوٓا۟ أَوِ ٱخْرُجُوا۟	**ضم النون والواو وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُوراً انْظُرْ ...	أَنُ ٱقْتُلُوٓا۟ أَوُ ٱخْرُجُوا۟

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٦	دِيَٰرِكُم	**تقليل فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ .... / وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	دِيٰرِكُم
٦٩	ٱلنَّبِيِّينَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين، مع المد المتصل وثلاثة البدل** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	**إبدال التاء ياءً** وَأَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ	لَّمۡ يَكُنۢ
٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تُظۡلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تُظۡلَمُونَ



تحريرات الحزب التاسع

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَٰلِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَۚ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿٣٣﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿وَٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔاۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَبِذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْۗ .. ﴿٣٦﴾﴾	اجتماع اللين المهموز وذات الياء و(الجار)	- توسط اللين وعليه فتح ذات الياء وفتح (الجار) وتقليله. - توسط اللين وعليه تقليل ذات الياء وفتح (الجار) وتقليله. - طول اللين وعليه فتح ذات الياء وفتح (الجار) وتقليله. - طول اللين وعليه تقليل ذات الياء وفتح (الجار) وتقليله.
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُواْۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا .. ﴿٤٣﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦۖ فَقَدْ ءَاتَيْنَآ ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَٰهُم مُّلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَلْيُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِۚ وَمَن يُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٧٤﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓاْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةًۚ وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍۗ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ الْعَاشِرِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النِّسَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	**حذف الألف بعد اللام** وَعَمَّ فتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّراً	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ	**فتح الراء مع ترقيقها** وَغَيْرَ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ	غَيۡرَ
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	**حذف الألف وفي الهمزة وجهان:** **إبدالها ألفًا مدية مع المد المشبع وتسهيلها** وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً... وَسَهِّلْ أَخَا	هَآنتُمُ هَٰانتُمُ
١١٣ ١٢٦	شَيۡءٍ	**توسط اللين المهموز وطوله** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	شَيۡءٍ
١١٦ ١٣٦	فَقَدۡ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	فَقَد ضَّلَّ
١٢٨	أَن يُصۡلِحَا	**فتح الياء وفتح الصاد مع تشديدها وزيادة ألف وفتح اللام** وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفاً مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمَهُ ثَابِتًا تَلاَ	أَن يَصَّٰلَحَا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤٠	وَقَدۡ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلاَ	وَقَدۡ نُزِّلَ
١٤٥	فِي ٱلدَّرۡكِ	فتح الراء فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ	فِي ٱلدَّرَكِ

تحريرات الحزب العاشر

الآيـــــة	الحالـــة	الأوجـــه
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنٗا تَبۡتَغُونَ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٞۚ... ٩٤﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ١٣٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿۞يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّـٰمِينَ بِٱلۡقِسۡطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۡ أَوِ ٱلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَۚ إِن يَكُنۡ غَنِيًّا أَوۡ فَقِيرٗا فَٱللَّهُ أَوۡلَىٰ بِهِمَاۖ فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلۡهَوَىٰٓ أَن تَعۡدِلُواْۚ .. ١٣٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمۡ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلٗا ١٤٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله



الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبُ الْحَادِي عَشَرَ

فـرش حروف ﴿ سُورَةُ النِّسَاءِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٥٢	سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	إبدال الياء نونًا ، وإبدال الهمزة واوًا مدية وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ	سَوۡفَ نُوتِيهِمۡ
١٥٤	لَا تَعۡدُواْ	فتح العين وتشديد الدال بِالإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا / خُصُوصاً	لَا تَعَدُّواْ
١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	إبدال الياء همزة وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلۡأَنۢبِـَٔآءَ
١٦٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٥٧	وَمَا صَلَبُوهُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَمَا صَلَبُوهُ
١٦٨	وَظَلَمُواْ		وَظَلَمُواْ
١٦٥	لِئَلَّا	بالياء بدل الهمزة وَوَرْشٌ لِيَلَّا والنَّسِيءُ بِيَائِهِ	لِيَلَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦٥	قَدْ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمآن وَامْتَلا	قَد ضَّلُّواْ

فـرش حروف ﴿سُورَةُ المَائِدَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	فَمَنِ اضْطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ اضْطُرَّ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا طبيعياً وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ احَدٌ جَآءَ أحَدٌ
١٤	والبَغْضَاءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلا	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَى
١٤ ١٨	نَصَٰرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ ... إلى وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	نَصَٰرِيٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٠	أَنْبِيَآءَ	**إبدال الياء همزة** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	أَنْبِئَآءَ
٢١	أَدْبَارِكُمْ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ..	أَدْبَارِكُمْ
٢٢	جَبَّارِينَ	**وجهان: التقليل وهو المقدم، والفتح** بَدارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	جَبَّارِينَ

تحريرات الحزب الحادي عشر

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿يَسۡـَٔلُكَ أَهۡلُ ٱلۡكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيۡهِمۡ كِتَٰبٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِۚ فَقَدۡ سَأَلُواْ مُوسَىٰٓ أَكۡبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوٓاْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلۡمِهِمۡۚ ثُمَّ ٱتَّخَذُواْ ٱلۡعِجۡلَ مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَعَفَوۡنَا عَن ذَٰلِكَۚ وَءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ سُلۡطَٰنٗا مُّبِينٗا ١٥٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَٰرُونَ وَسُلَيۡمَٰنَۚ وَءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ زَبُورٗا ١٦٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٌۚ ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٞۘ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلٗا ١٧١﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِۚ أُحِلَّتۡ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلۡأَنۡعَٰمِ إِلَّا مَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ غَيۡرَ مُحِلِّي ٱلصَّيۡدِ وَأَنتُمۡ حُرُمٌۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ ۝١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِۚ وَإِن كُنتُمۡ جُنُبٗا فَٱطَّهَّرُواْۚ وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمۡ تَجِدُواْ مَآءٗ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدٗا طَيِّبٗا... ۝٦﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّـٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلۡقِسۡطِۖ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعۡدِلُواْۚ ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ۝٨﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ جَعَلَ فِيكُمۡ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكٗا وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمۡ يُؤۡتِ أَحَدٗا مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٠﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوۡمٗا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَا حَتَّىٰ يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِنَّا دَٰخِلُونَ ٢٢﴾	اجتماع ذات الياء مع (جبارين)	- فتح ذات الياء وعليه فتح (جبارين) وتقليله - تقليل ذات الياء وعليه فتح (جبارين) وتقليله



الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبِ الثانِي عَشرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المَائِدَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	إِنِّيَ أُرِيدُ
٣١	سَوْءَةَ	توسط اللين المهموز وطوله وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ	سَوْءَةَ
٤١	لَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	لَا يُحْزِنكَ
٤٣ ٤٤ ٤٦	ٱلتَّوْرَىٰةَ	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرِىٰةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	**إسكان الذال** وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	وَٱلُاذْنَ بِٱلُاذْنِ
٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَأَنُ ٱحۡكُم
٤٦	ءَاثَٰرِهِم	**تقليل فتحة الثاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ.. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ءَاثَٰرِهِم
٥٣	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	**حذف الواو** وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ	يَقُولُ ٱلَّذِينَ
٥٤	يَرۡتَدَّ مِنكُمۡ	**فك إدغام الدال** **وكسر الأولى وإسكان الثانية** مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلاَ	يَرۡتَدِدۡ مِنكُمۡ
٥٧ ٥٨	هُزُوٗا	**ابدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
مكرر	لَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياء ساكنة** وَقَالَ ابْنَ غَلْبُون بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	لَبِيسَ
٦٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	**زيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء (على الجمع)** رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلاَ	رِسَالَٰتِهِ
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	**حذف الهمزة وضم الباء** وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ	وَٱلصَّٰبُونَ
٨١	وَٱلنَّبِيِّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	وَٱلنَّبِيٓءِ
٨٩	لَا يُؤَاخِذُكُم	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلاَ	لَايُوَاخِذُكُم

تحريرات الحزب الثاني عشر

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبۡحَثُ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُرِيَهُۥ كَيۡفَ يُوَٰرِي سَوۡءَةَ أَخِيهِۚ قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِيۖ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ ٣١﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها - طول اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ذَٰلِكَ لَهُمۡ خِزۡيٞ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٣٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَلَمۡ تُؤۡمِن قُلُوبُهُمۡۛ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْۛ سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوۡمٍ ءَاخَرِينَ لَمۡ يَأۡتُوكَۖ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ مِنۢ بَعۡدِ مَوَاضِعِهِۦۖ يَقُولُونَ إِنۡ أُوتِيتُمۡ هَٰذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمۡ تُؤۡتَوۡهُ فَٱحۡذَرُواْۚ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتۡنَتَهُۥ فَلَن تَمۡلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔاۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمۡۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٤١﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز وذات الياء	- قصر البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء - توسط البدل وعليه توسط اللين وتقليل ذات الياء - طول البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء وتقليله - طول البدل وعليه طول اللين وفتح ذات الياء وتقليله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ أَكَّٰلُونَ لِلسُّحۡتِۚ فَإِن جَآءُوكَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُمۡ أَوۡ أَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡۖ وَإِن تُعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيۡـٔٗاۖ وَإِنۡ حَكَمۡتَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِٱلۡقِسۡطِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ ٤٢﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله
﴿مَّا ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٞۖ كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ ٱنظُرۡ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ٧٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ السابع : الْحِزْب الثالِثَ عشرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المَائِدَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٥	فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ	حذف التنوين وكسر اللام فَجَزَاءُ نَونُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلَا	فَجَزَآءُ مِّثۡلِ
	كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ	حذف التنوين وكسر الميم وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامِ بِرَفْعِ خَفْضِهِ دُمْ غِنىً	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	اشۡيَآءَ إِن
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء تضم همزة الوصل ابتداءً وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افتح لَحِفْصٍ وَكَسْرُهُ وَفِي الأَوْلَيَانِ الأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلاَ	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	كَهَيۡـَٔةِ	توسط وإشباع اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	كَهَيۡـَٔةِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١٠	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
١١٠	طَيۡرَۢا	**زيادة ألف بعد الطاء وإبدال الياء همزة مكسورة مع المد المتصل** وَفِي طَائِراً طَيْراً بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصاً	طَٰٓئِرَۢا
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	**فتـح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ
١١٥	لِيٓ أَنۡ		لِيَ أَنۡ
١١٦	ءَأَنتَ	**وجهان : إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع ، وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآنتَ ءَا۬نتَ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
١١٩	هَٰذَا يَوۡمُ	**نصب الميم بالفتحة** وَيَوْمَ بِرَفْعٍ خُذْ	هَٰذَا يَوۡمَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْعَامِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	**ضم الدال** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
١٣	وَٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف مع ترقيق الراء** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَٱلنَّهارِ
١٤	إِنِّيٓ أُمِرْتُ	**فتح الياء** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ .	إِنِّيَ أُمِرْتُ
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ... سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
١٩	أَئِنَّكُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَٰئِنَّكُمْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	**نصب التاء بالفتحة** وَفِتْنَتُهُمْ بالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ	فِتْنَتَهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	**رفع الباء بالضمة** نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ... وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ	وَلَا نُكَذِّبُ
	وَنَكُونَ	**رفع النون بالضمة** نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ... وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ	وَنَكُونُ
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	**ضم الياء وكسر الزاي** وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْ ... بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	لَيُحْزِنُكَ
	لَا يُكَذِّبُونَكَ	**إسكان الكاف وتخفيف الذال** لاَ يُكْذِبُونَكَ الْـ ... خَفِيفُ أَتَى رُحْباً وَطَابَ تَأَوُّلاَ	لَا يُكْذِبُونَكَ

تحريرات الحزب الثالث عشر

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَيْءٖ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلْغَيْبِۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ	اجتماع البدل مع اللين المهموز وذات الياء	- قصر البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء - توسط البدل وعليه توسط اللين وتقليل ذات الياء - طول البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء وتقليله - طول البدل وعليه طول اللين وفتح ذات الياء وتقليله
﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِيۖ وَتُبْرِئُ ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ بِإِذْنِيۖ وَإِذْ تُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِيۖ وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ١١٠﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها - طول اللين وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَـٰٓأَيُّهَا قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةًۖ قُلِ ٱللَّهُۖ شَهِيدُۢ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْۚ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ لِأُنذِرَكُم بِهِۦ وَمَنۢ بَلَغَۚ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰۚ قُل لَّآ أَشْهَدُۚ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَإِنَّنِي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ١٩﴾	اجتماع اللين المهموز مع البدل	- توسط اللين وعليه تثليث البدل - طول اللين وطول البدل

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٣٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَلَقَدۡ كُذِّبَتۡ رُسُلٞ مِّن قَبۡلِكَ فَصَبَرُواْ عَلَىٰ مَا كُذِّبُواْ وَأُوذُواْ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمۡ نَصۡرُنَاۚ وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِۚ وَلَقَدۡ جَآءَكَ مِن نَّبَإِيْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٣٤﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيۡكَ إِعۡرَاضُهُمۡ فَإِنِ ٱسۡتَطَعۡتَ أَن تَبۡتَغِيَ نَفَقٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَوۡ سُلَّمٗا فِي ٱلسَّمَآءِ فَتَأۡتِيَهُم بِـَٔايَةٖۚ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَمَعَهُمۡ عَلَى ٱلۡهُدَىٰۚ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ٣٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ السابع : الْحِزْب الرابع عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْعَامِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٠ ٤٧	أَرَءَيْتَكُم	وجهان: ١- الإبدال مع الإشباع ٢- تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَكُمْ أَرَأَيْتَكُمْ
٤٦	أَرَءَيْتُمْ		أَرَآيْتُمْ أَرَأَيْتُمْ
٥٤	فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	كسر الهمزة وَإِنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْراً وَبَعْدُ كَمْ ... نَمَا	فَإِنَّهُۥ غَفُورٌ
٥٥	سَبِيلُ	نصب اللام بالفتحة سَبِيلَ بِرَفْعٍ خُذْ	سَبِيلَ
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	قَد ضَّلَلْتُ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا طبيعياً وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ احَدَكُمُ جَآءَ أَحَدَكُمُ

رواية ورش	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
انجَيْتَنَا	**إبدال الألف ياء ساكنة وبعدها تاء مفتوحة** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	أَنجَىٰنَا	٦٣
يُنجِيكُم	**إسكان النون وتخفيف الجيم** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	يُنَجِّيكُم	٦٤
بَعۡضِنُ ٱنظُرۡ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	بَعۡضٍ ٱنظُرۡ	٦٥
حَيۡرَانَ	**وجهان : الفتح والتقليل** وَفي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلاَ	حَيۡرَانَ	٧١
إِنِّيَ أَرَىٰكَ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	٧٤
رءا كَوۡكَبًا	**تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعْ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلاَ وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفاَ يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلاَ وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى	رَءَا كَوۡكَبٗاۖ	٧٦

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	**وصلاً : بالفتح كحفص** **ووقفًا : تقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِما مَعَ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلاَ وَقَبلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفاَ يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلاَ وَقِفْ فِيهِ كَالأُولَى	رَءَا ٱلْقَمَرَ
	رَءَا ٱلشَّمْسَ		رَءَا ٱلشَّمْسَ
٨٠	أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّي	**تخفيف النون** وَخَفِّفَ نُوناً قَبْلَ فِي اللهِ مَنْ لَهُ ... بِخُلْفٍ أَتى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلاَ	أَتُحَـٰٓجُّونِي
٨٣	دَرَجَـٰتٍ مَّن	**حذف التنوين** وَفِي دَرَجَاتِ النُّونُ مَعْ يُوسُفٍ ... ثَوَى	دَرَجَـٰتِ مَّن
	نَشَآءُ إِنَّ	**تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ إِنَّ نَشَآءُ وِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	**زيادة همزة منصوبة في آخره** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ	وَزَكَرِيَّاءَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	**تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها مع المد المتصل** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
	بِكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيائِهِ..... ...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلّ	بِكَٰفِرِينَ
٩٢	صَلَاتِهِمۡ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	صَلَاتِهِمۡ
٩٣	أَظۡلَمُ		أَظۡلَمُ
٩٦	وَجَعَلَ	**زيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام** وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	وَجَٰعِلُ
	ٱلَّيۡلَ	**جر اللام بالكسرة** وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	ٱلَّيۡلِ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُتَشَٰبِهِ نُ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٠	وَخَرَقُواْ	**تشديد الراء** خَرَّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلاَ	وَخَرَّقُواْ

تحريرات الحزب الرابع عشر

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَٰبَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُواْ بِمَآ أُوتُوٓاْ أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾﴾	اجتماع اللين المهموز مع البدل	- توسط اللين وعليه تثليث البدل - طول اللين وطول البدل
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّي شَيْـًٔاۚ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًاۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨٠﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦٓ إِذْ قَالُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَيْءٍۗ قُلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِي جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِۖ تَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًاۖ وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنتُمْ وَلَآ ءَابَآؤُكُمْۖ قُلِ ٱللَّهُۖ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴿٩١﴾﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء والبدل	- توسط اللين مع فتح ذات الياء وقصر البدل وطوله - توسط اللين مع تقليل ذات الياء وتوسط وطول البدل - طول اللين مع فتح وتقليل ذات الياء وطول البدل

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِىَ إِلَىَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَىْءٌ وَمَن قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ ۗ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِى غَمَرَٰتِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَاسِطُوٓاْ أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوٓاْ أَنفُسَكُمُ ۖ ٱلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ وَكُنتُمْ عَنْ ءَايَٰتِهِۦ تَسْتَكْبِرُونَ ﴿٩٣﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله



الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْأَنْعَامِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١١	قُبُلًا	**كسر القاف وفتح الباء** وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمَى ... ظَهِيراً	قِبَلًا
١١٢	نَبِيٍّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءِةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَبِيٓءٍ
١١٤	مُنَزَّلٌ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ	مُنْزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	**زيادة ألف بعد الميم (على الجمع)** وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى	كَلِمَٰتُ
١١٩	فَصَّلَ	**تغليظ اللام وصلاً ووقفًا وجهان** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إلى .... وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	فَصَّلَ
	لَّيُضِلُّونَ	**فتح الياء** يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	لَّيَضِلُّونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢٢	مَيۡتًا	**تشديد الياء وكسرها** وَالمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ / وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	**زيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء** رِسَالاَتُ فَرْدًا وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ	رِسَالَٰتِهِۦ
١٢٥	حَرَجًا	**كسر الراء** وَرَا حَرَجاً هُنَا عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٍ صَفَا وَتَوَسَّلاَ	حَرِجًا
١٢٧	يَحۡشُرُهُمۡ	**إبدال الياء نونًا** وَتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	نَحۡشُرُهُمۡ
١٣٥	ٱلدَّارِ	**تقليل فتحة الدال والألف مع ترقيق الراء وصلا ووقفا** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ .. إلى وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلدَّارِ
١٣٨	حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا	**إدغام التاء في الظاء** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِراً وَمُخَوِّلاَ	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا
١٤٠	قَدۡ ضَلُّواْ	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	قَد ضَّلُّواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلُهُۥ
	يَوْمَ حَصَادِهِۦ	كسر الحاء وَافْتَحْ حِصَادِ كَذِي حُلاً / نَمَا	يَوْمَ حِصَادِهِۦ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء وَحَيْثُ أَتي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدً كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	شُهَدَآءَ إِذْ
	ٱفْتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفْتَرَىٰ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ	إدغام التاء في الظاء وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِراً وَمُخَوَّلاَ	حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ
	أَوِ ٱلْحَوَايَآ	وجهان: الفتح والتقليل وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ إلى... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	أَوِ ٱلْحَوَايَآ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
١٦٠	لَا يُظْلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	لَا يُظْلَمُونَ
١٦١	رَبِّيَ إِلَى	**فتح الياء** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	رَبِّيَ إِلَى
	قِيَمًا	**فتح القاف وكسر الياء وتشديدها** وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَماً ذَكَا	قَيِّمًا
١٦٢	صَلَاتِي	**تغليظ اللام والألف** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	صَلَاتِي
	وَمَحْيَايَ	**أربعة أوجه:** **١ - فتح الألف مع فتح الياء** **٢ - فتح الألف مع الإشباع وإسكان الياء** **٣ - تقليل الألف مع فتح الياء** **٤ - تقليل الألف مع إسكان الياء وهو المقدم** وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا	وَمَحْيَايَ وَمَحْيَآيْ وَمَحْيَايَ وَمَحْيَآيْ
	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	**فتح الياء وصلاً** وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ ... إلى ... مَمَاتِي أَتَى	وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	**إثبات الألف مع المد المنفصل** وَمَدُّ أَنا في الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٦٥	ءَاتَىٰكُمْ	**ثلاثة البدل، وفتح وتقليل فتحة التاء والألف** وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلاَ / وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ .. وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	ءَاتِيٰكُمُۥٓ



تحريرات الحزب الخامس عشر

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَلَوۡ أَنَّنَا نَزَّلۡنَآ إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَحَشَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ كُلَّ شَيۡءٖ قُبُلٗا مَّا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُوٓاْ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَـٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ يَجۡهَلُونَ﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿وَلِتَصۡغَىٰٓ إِلَيۡهِ أَفۡـِٔدَةُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ وَلِيَرۡضَوۡهُ وَلِيَقۡتَرِفُواْ مَا هُم مُّقۡتَرِفُونَ ١١٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَا جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ قَالُواْ لَن نُّؤۡمِنَ حَتَّىٰ نُؤۡتَىٰ مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهِۘ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ حَيۡثُ يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥۗ ١٢٤﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَـٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَـٰتِي وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَـٰذَاۚ قَالُواْ شَهِدۡنَا عَلَىٰٓ أَنفُسِنَاۖ وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَشَهِدُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ كَـٰفِرِينَ ١٣٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ حَتَّىٰ ذَاقُواْ بَأۡسَنَاۗ ﴿١٤٨﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله
﴿ثُمَّ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ وَتَفۡصِيلٗا لِّكُلِّ شَيۡءٖ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمۡ يُؤۡمِنُونَ ﴿١٥٤﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله
﴿أَوۡ تَقُولُواْ لَوۡ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهۡدَىٰ مِنۡهُمۡۚ فَقَدۡ جَآءَكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞۚ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنۡهَاۗ ﴿١٥٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمۡ خَلَٰٓئِفَ ٱلۡأَرۡضِ وَرَفَعَ بَعۡضَكُمۡ فَوۡقَ بَعۡضٖ دَرَجَٰتٖ لِّيَبۡلُوَكُمۡ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلۡعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٞ رَّحِيمُۢ ﴿١٦٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبُ الْسَادِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَعْرَافِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ	تَذَّكَّرُونَ
٢٠ ٢٢	سَوْءَاتِهِمَا	قصر واو اللين مع ثلاثة البدل توسط اللين مع توسط البدل وكذلك في مثيلاتها وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ	سَوْءَاتِهِمَا
٢٦	وَلِبَاسُ	نصب السين بالفتحة وَلِبَاسَ الرَّفْعُ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ	وَلِبَاسَ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	رفع التاء بالضمة وَخَالِصَةٌ أَصْلُ	خَالِصَةٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا طبيعياً ،وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ اجَلُهُمْ جَآءَ أَجَلُهُمْ
٣٥	وَأَصْلَحَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَأَصْلَحَ
٣٧	فَمَنْ أَظْلَمُ		فَمَنْ أَظْلَمُ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٤	مُؤَذِّنُۢ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	فَأَذَّنَ مُوَذِّنُۢ
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا مشبعًا وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	تِلْقَآءَ آصْحَٰبِ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	بِرَحْمَةٍ نُ ٱدْخُلُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡمَآءِ أَوۡ
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ...... ...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٥٦	إِصۡلَٰحِهَا	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	إِصۡلَٰحِهَا
٥٧	بُشۡرَۢا	إبدال الباء نونًا وضم النون والشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ	نُشُرَۢا
	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜۡطَةٗ	إبدال السين صادًا ..... صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلِ اعْتَلاَ وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً	بَصۡطَةٗ
٧٧	يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا	وصلاً إبدال الهمزة واوًا وابتداءً مثل حفص إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَٰصَٰلِحُ ٱيتِنَا

تحريرات الحزب السادس عشر

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ ٢٠﴾	اجتماع لين مهموز وبدل (سوءات) مع ذات الياء	- عدم المد في اللين وقصر البدل وفتح ذات الياء - عدم المد في اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء - عدم المد في اللين وطول البدل وفتح وتقليل ذات الياء - توسط اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء
﴿فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٍ ۚ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ۖ وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَآ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُّبِينٌ ٢٢﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز والبدل (سوءات)	- فتح ذات الياء وعدم المد في اللين وقصر البدل - فتح ذات الياء وعدم المد في اللين وطول البدل - تقليل ذات الياء وعدم المد في اللين وتوسط البدل - تقليل ذات الياء وعدم المد في اللين وطول البدل - تقليل ذات الياء وتوسط اللين وتوسط البدل

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ﴿٢٦﴾	اجتماع لين مهموز وبدل (سوءات) مع ذات الياء	- عدم المد في اللين وقصر البدل وفتح ذات الياء - عدم المد في اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء - عدم المد في اللين وطول البدل وفتح وتقليل ذات الياء - توسط اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ لَا يَفۡتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ كَمَآ أَخۡرَجَ أَبَوَيۡكُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ يَنزِعُ عَنۡهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوۡءَٰتِهِمَآۚ إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمۡ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنۡ حَيۡثُ لَا تَرَوۡنَهُمۡۗ ﴿٢٧﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز (سوءات)	- ثلاثة البدل مع عدم المد في اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين
﴿قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ فِي ٱلنَّارِۖ كُلَّمَا دَخَلَتۡ أُمَّةٞ لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَاۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعٗا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابٗا ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِۖ قَالَ لِكُلّٖ ضِعۡفٞ وَلَٰكِن لَّا تَعۡلَمُونَ ﴿٣٨﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَنَزَعۡنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنۡ غِلّٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ لَوۡلَآ أَنۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُۖ لَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلۡحَقِّۖ وَنُودُوٓاْ أَن تِلۡكُمُ ٱلۡجَنَّةُ أُورِثۡتُمُوهَا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٤٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمۡ لَهۡوٗا وَلَعِبٗا وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَاۚ فَٱلۡيَوۡمَ نَنسَىٰهُمۡ كَمَا نَسُواْ لِقَآءَ يَوۡمِهِمۡ هَٰذَا وَمَا كَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يَجۡحَدُونَ ٥١﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله



الْجُزْءُ التاسِع : الْحِزْبُ السابع عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأعْرَافِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٤	نَّبِيٍّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَّبِيٓءٍ
٩٨	أَوَ أَمِنَ	إسكان الواو وَأَوْ أَمِنَ الإِسْكَانَ حَرْمِيُّه كَلا ألا	أَوْ أَمِنَ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	نَشَآءُ وَصَبْنَٰهُم
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰٓ	بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا	حَقِيقٌ عَلَيَّ
	مَعِيَ بَنِيٓ	إسكان الياء وصلاً ووقفًا مَعْ مَعِي ثَمانٍ عُلاً	مَعِى بَنِيٓ
١١١	أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ	كسر الهاء مع صلتها بياء وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ وَصِلْهَا جَوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ	أَرۡجِهِۦ وَأَخَاهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١٧	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية ثم ألف مدية مع ثلاثة البدل وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرا بِها ءَآمَنْتُمُ لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ	ءَآمَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وإسكان القاف وتخفيف التاء وضمها وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ	سَنَقۡتُلُ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وتخفيف التاء وضمها وَضُمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ	يَقۡتُلُونَ
١٣٣	مُّفَصَّلَٰتٖ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	مُّفَصَّلَٰتٖ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
	تَرَىٰنِي	تقليل فتحة الراء والألف وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	تَرَىٰنِي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	**إثبات الألف ومدها مداً منفصلاً** وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	**حذف الألف بعد اللام (على الإفراد)** وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ	بِرِسَالَتِي
١٤٩	قَدْ ضَلُّواْ	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	قَد ضَّلُّواْ
١٥٠	بَعْدِيٓۖ أَعَجِلْتُمْ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ
١٥٠	بِئْسَمَا	**إبدال الهمزة ياء** ... بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	بِيسَمَا
١٥٥	تَشَآءُۖ أَنتَ	**إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٦	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	عَذَابِيَ أُصِيبُ
١٥٧	ٱلتَّوْرَىٰةِ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٥٧ ١٥٨	ٱلنَّبِيَّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءَ
١٦٠	وَظَلَّلْنَا	**تغليظ اللام الأولى** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَظَلَّلْنَا
	وَمَا ظَلَمُونَا	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَمَا ظَلَمُونَا
١٦١	نَّغْفِرْ لَكُمْ	**إبدال النون تاءً وضمها وفتح الفاء** وَفِيهَا وَفِي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءهُ حِينَ ظَلَّلاَ وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الأَعْرَافِ وُصِّلاَ	تُغْفَرْ لَكُمْ
	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	**رفع التاء بالضمة** ... خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ كَمَا أَلَّفُوا وَالْضَّمِيرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلاَ	خَطِيٓـَٔـٰتُكُمْ
١٦٤	مَعْذِرَةً إِلَىٰ	**ترقيق الراء ورفع التاء بالضمة** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ وَمَعْذِرَةً رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلاَ	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء بعدها ياء ساكنة بلا همز وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ	بِيسِۭ
١٧٠	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاً إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ..	ٱلصَّلَوٰةَ

تحريرات الحزب السابع عشر

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰقَوۡمِ لَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُمۡ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي وَنَصَحۡتُ لَكُمۡۖ فَكَيۡفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوۡمٖ كَٰفِرِينَ ٩٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُواْ بِهَاۖ ١٠٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِي وَبِكَلَٰمِي فَخُذۡ مَآ ءَاتَيۡتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ١٤٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِنَّا هُدۡنَآ إِلَيۡكَۚ قَالَ عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ مَنۡ أَشَآءُۖ وَرَحۡمَتِي وَسِعَتۡ كُلَّ شَيۡءٖۚ ١٥٦﴾	اجتماع ذات الياء والبدل واللين المهموز	- فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين - تقليل ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله



الْجُزْءُ التَّاسِعِ : الْحِزْبِ الثَّامِنْ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَعْرَافِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع) وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ	ذُرِّيَّٰتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثۚ ذَّٰلِكَ	إظهار الثاء والذال كَمَا ضَاعَ جاَ يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاَ	يَلْهَثْ ذَٰلِكَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	إبدال الياء نونًا وَجَزْمُهُمْ يَذَرْهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهَدَّلاَ	وَنَذَرُهُمْ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنْ	وجهان : ١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢) تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا... وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسُّوٓءُوِنَ ٱلسُّوٓءُ اِنَ
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة مع التنوين بالفتح وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً وَلاَ نُونَ شِرْكاً عَنْ شَذًا نَفَرٍ مَلاَ	شِرْكًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمۡ	إسكان التاء بعد تخفيفها وفتح الباء وَلاَ يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلاَ	لَا يَتۡبَعُوكُمۡ
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدۡعُواْ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمۡ	ضم الياء وكسر الميم وَيَا يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلاَ	يُمِدُّونَهُمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنفَالِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ......	ٱلۡكَٰفِرِينَ
١٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	لِلۡكَٰفِرِينَ
٩	مُرۡدِفِينَ	فتح الدال وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ	مُرۡدَفِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١	يُغَشِّيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا	يُغْشِيكُمُ
١٦	وَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياء ... بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	فتح الواو، وتشديد الهاء، وتنوين النون بالضم، ونصب الدال بالفتحة وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ	مُوَهِّنٌ كَيْدَ
٢٥	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	ظَلَمُواْ
٣٥	صَلَاتُهُمْ		صَلَاتُهُمْ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
	أَوِ ٱئْتِنَا	إبدال الهمزة الثانية ياء ساكنة وصلاً إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	أَوِ ٱيتِنَا

تحريرات الحزب الثامن عشر

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿أَوَلَمْ يَنظُرُواْ فِي مَلَكُوتِ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ وَأَنْ عَسَيٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثِۭ بَعْدَهُۥ يُؤْمِنُونَ ١٨٥﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين مع فتح وتقليل ذات الياء - طول اللين مع فتح وتقليل ذات الياء
﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِۦ فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ ءَاتَيْتَنَا صَٰلِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ١٨٩﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٩٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ أَنتُمۡ قَلِيلٞ مُّسۡتَضۡعَفُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَـَٔاوَىٰكُمۡ وَأَيَّدَكُم بِنَصۡرِهِۦ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ٢٦﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا قَالُواْ قَدۡ سَمِعۡنَا لَوۡ نَشَآءُ لَقُلۡنَا مِثۡلَ هَٰذَآ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٣١﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله



الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ التَاسِعِ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَنفَالِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفا هُدًى	حَيِيَ
٤٣	أَرَىٰكَهُمْ	وجهان: التقليل وهو المقدم والفتح (مستثناة من ذوات الراء) وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَاكَهُمُ وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	اريٰكَهُمْ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فيهما فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَما فَتْحُها إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا وله تقليل فتحة الراء والألف قولا واحدا. وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	إِنِّيَ أَرِيٰ إِنِّيَ أَخَافُ
٥١	بِظَلَّٰمٍ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاً إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	بِظَلَّٰمٍ
٦٠	لَا تُظْلَمُونَ		لَا تُظْلَمُونَ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	إبدال التاء ياءً وكسر السين وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَما فَشَا عَمِيمًا وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَلَا تَحْسِبَنَّ

أعدَّه ونظمه وشرحه خادمة كتاب الله
نور علي حلمي
المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٤ ٦٥	ٱلنَّبِيُّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد** وَجمْعاً وَفرْداً فِي النَّبيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	وَإِن يَكُن مِّنكُم	**إبدال الياء تاءً** وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُها ثَوَى	و إن تَكُن منكم مائة
٦٦	فَإِن يَكُن مِّنكُم		فَإِن تَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ
	ضَعۡفًا	**ضم الضاد** وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَلا	ضُعۡفًا
٦٧	أَسۡرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	أَسۡرَىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوۡبَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	ٱلصَّلَوٰةَ
٦	مَأۡمَنَهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	مَامَنَهُۥ
١٢	أَئِمَّةَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَىِمَّةَ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	أَوۡلِيَآءَ إِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	**تسهيل الهمزة الثانية وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	شَآءَ إِنَّ
٣٠	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	**ضم الراء بدون تنوين مع ترقيقها** وَنَوِّنُوا عُزَيْرٌ رِضًى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلاَ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة يُضاهُونَ ضَمَّ الْهاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا	يُضَٰهُونَ

تحريرات الحزب التاسع عشر

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمۡتُم مِّن شَيۡءٖ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمۡ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا يَوۡمَ ٱلۡفُرۡقَانِ يَوۡمَ ٱلۡتَقَى ٱلۡجَمۡعَانِۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ﴿٤١﴾﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء والبدل	- توسط اللين مع فتح ذات الياء وقصر البدل وطوله - توسط اللين مع تقليل ذات الياء وتوسط وطول البدل - طول اللين مع فتح وتقليل ذات الياء وطول البدل
﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن قُوَّةٖ وَمِن رِّبَاطِ ٱلۡخَيۡلِ تُرۡهِبُونَ بِهِۦ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمۡ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمۡ لَا تَعۡلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعۡلَمُهُمۡۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيۡءٖ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ ﴿٦٠﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين - توسط البدل وعليه توسط اللين - طول البدل وعليه توسط اللين وطوله

الآيـــة	الحالـــة	الأوجـه
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾	اجتماع البدل وذات الياء مع اللين المهموز	- قصر البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين - توسط البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين - طول البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين وطوله - طول البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين وطوله
﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمۡ يَخۡشَ إِلَّا ٱللَّهَۖ فَعَسَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ ١٨﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ العِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوْبَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٧	ٱلنَّسِيٓءُ	إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى فيها وَوَرْشٌ لِئَلاَّ والنَّسِيءُ بِيَائِهِ وَأَدْغَمَ في يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَّلاَ	ٱلنَّسِيُّ
	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ	يَضِلُّ
	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ
٣٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ...... ...... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٤٠	ٱلۡغَارِ	تقليل فتحة الغين والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡغَارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٩	يَقُولُ ٱئْذَن لِّي	وصلاً: إبدال الهمزة واوًا وابتداءً كحفص إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يَقُولُ ٱيذَن لِّي إِيْذَن لِّي
٦٠	وَٱلْمُؤَلَّفَةِ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا .... وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	وَٱلْمُوَلَّفَةِ
٦١	قُلْ أُذُنُ	إسكان الذال (في الموضعين) وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا	قُلْ اذْنُ
٦٦	إِن نَّعْفُ	إبدال النون ياءً مع ضمها ، وفتح الفاء وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلَا	إِن يُّعْفَ
٦٦	نُعَذِّبْ	إبدال النون تاءً وفتح الذال وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلَا	تُعَذَّبْ
	طَآئِفَةً	رفع تاء طائفة بالضمة وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَا	طَآئِفَةٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٣	وَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياء مدية وَقَالَ ابْنَ غَلْبُونٍ بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلاً ووقفًا ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي عَدُوًّا

تحريرات الحزب العشرين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿أَرَضِيتُم بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلْـَٔاخِرَةِۚ فَمَا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فِي ٱلْـَٔاخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ٣٨﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُواْ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ سَيُؤْتِينَا ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَرَسُولُهُۥٓ إِنَّآ إِلَى ٱللَّهِ رَٰغِبُونَ ٥٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦٥﴾﴾	اجتماع البدل مع البدل العارض	- قصر البدل الأول وتثليث الثاني - توسط البدل الأول وتوسط الثاني وطوله - طول البدل الأول وطول الثاني
﴿أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأٓخِرَةِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٦٩﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيْرًا لَّهُمْۖ وَإِن يَتَوَلَّوْاْ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْأٓخِرَةِۚ وَمَا لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٧٤﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَمِنْهُم مَّنْ عَٰهَدَ ٱللَّهَ لَئِنْ ءَاتَىٰنَا مِن فَضْلِهِۦ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٧٥﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوْبَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٣	يَسْتَـْٔذِنُونَكَ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يَسْتَاذِنُونَكَ
٩٤	نُّؤْمِنَ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	نُّومِنَ
	أَخْبَارِكُمْ	تقليل فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	اَخْبَارِكُمْ
٩٥	وَمَأْوَىٰهُمْ	بدون إبدال الهمزة، وفتح وتقليل ذات الياء إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ ... وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	وَمَأْوِىٰهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٨	ٱلسَّوۡءِۗ	**توسط وإشباع اللين المهموز** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ	ٱلسَّوۡءِ
٩٩	وَصَلَوَٰتِ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ ..	وَصَلَوَٰتِ
	قُرۡبَةٞ	**ضم الراء** وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلاَ	قُرُبَةٞ
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	**فتح الواو وإضافة ألف مدية وكسر التاء قرأها بالجمع مع تغليظ اللام** صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًّا عَلاَ وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	صَلَوَٰتِكَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	**حذف الواو** وَ عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ	ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ
١٠٩	أَسَّسَ	**ضم الهمزة وكسر السين (في الموضعين)** وَ عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مَنَ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وِلاَ	أُسِّسَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	بُنۡيَٰنَهُۥ	ضم النون (في الموضعين) عَمَّ بِلاَ وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ في مَن اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُه وِلاَ	بُنۡيَٰنُهُۥ
	هَارٍ	تقليل فتحة الهاء والألف وترقيق الراء وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	هـارٍ
	نَارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	نارِ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ	تُقَطَّعَ
١١١	ٱشۡتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱشۡتَرَىٰ
	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ... وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
١١٧	وَٱلۡأَنصَارِ	حذف الهمزة ونقل الفتحة إلى اللام مع الإخفاء، وتقليل فتحة الصاد والألف وكذلك في مثيلاتها وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَٱلَانصـارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يَزِيغُ	إبدال الياء تاءً يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ	تَزِيغُ
١٢٧	يَرَىٰكُم	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	يَرِىٰكُم

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يُونُسَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓر	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ .. وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	الٓرِ
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء مع ترقيق الراء سَاحِرٌ ظُبًى	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	إبدال الياء نونًا نُفَصِّلُ يَا حَقٍّ عُلًا	نُفَصِّلُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٣	لَمَّا ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	لَمَّا ظَلَمُواْ
١٥	لِقَآءَنَا ٱئۡتِ	**عند الوصل: حذف همزة الوصل وإبدال همزة القطع ألفًا** **وعند الابتداء: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	لِقَآءَنَا ٱيتِ إِيتِ
	لِيَ أَنۡ	**فتح الياء فيهن وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ أَنۡ
	نَفۡسِيٓۖ إِنۡ		نَفۡسِيَ إِنۡ
	إِنِّيٓ أَخَافُ		إِنِّيَ أَخَافُ
١٦	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم
١٧	ٱفۡتَرَىٰ		ٱفۡتَرَىٰ
٢٣	مَّتَٰعَ	**رفع العين بالضمة** مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ	مَّتَٰعُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ ۥ إِلَىٰ
	دَارِ	تقليل فتحة الدال والألف وترقيق الراء وصلاً ووقفًا وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	دٜارِ



تحريرات الحزب الحادي والعشرين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلۡمُشۡرِكِينَ وَلَوۡ كَانُوٓاْ أُوْلِي قُرۡبَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمۡ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ١١٣﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوۡمَۢا بَعۡدَ إِذۡ هَدَىٰهُمۡ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ١١٥﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿دَعۡوَىٰهُمۡ فِيهَا سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمۡ فِيهَا سَلَٰمٌۚ وَءَاخِرُ دَعۡوَىٰهُمۡ أَنِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٠﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ أَوۡ بَدِّلۡهُۚ .. ١٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ يُونُسَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٣	كَلِمَتُ	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِماتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلاَ	كَلِمَٰتُ
٣٥	لَّا يَهِدِّيٓ	فتح الهاء وَيَا لاَ يَهدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلاَ	لَّا يَهَدِّيٓ
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	إبدال الياء نونًا وَتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَأْ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٥	ٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّهَارِ
٤٧	لَا يُظۡلَمُونَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	لَا يُظۡلَمُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا طبيعياً وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ اجَلُهُمْ جَآءَ أجَلُهُمْ
٥٠ ٥٩	أَرَءَيْتُم	وجهان: ١- الإبدال مع الإشباع ٢- تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ أرَآيتُمُوٓ
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ
٥١	ءَآلْـَٰٔنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام وتثليث البدل وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لاَمٍ مُسَكِّنٍ وَهَمْزَةِ الاِسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلاَ فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَآلاَنَ مُثِّلاَ	ءَآلَـٰنَ ءَآلَـٰنَ
٦٥	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	وَلَا يُحْزِنكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا تَفِيءَ إِلَى ..	شُرَكَآءَ إِن
٧٩	فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي	عند الوصل: إبدال الهمزة واوًا عند الإبتداء: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مدية إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فِرۡعَوۡنُ ٱيتُونِي إِيتُونِي
٨٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ .. وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٨٧	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	ٱلصَّلَوٰةَ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	لِيَضِلُّواْ
٩٦	كَلِمَتُ	زيادة ألف بعد الميم (على الجمع) وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى	كَلِمَٰتُ
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱنظُرُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلاَ	نُنَجِّ

تحريرات الحزب الثاني والعشرين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿لَهُمُ ٱلۡبُشۡرَىٰ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ لَا تَبۡدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	-فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله -تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِم مُّوسَىٰ وَهَٰرُونَ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ بِـَٔايَٰتِنَا فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ ٧٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	-فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله -تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٞ مِّن قَوۡمِهِۦ عَلَىٰ خَوۡفٖ مِّن فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِمۡ أَن يَفۡتِنَهُمۡۚ ٨٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	-فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله -تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــــة	الحالـــة	الأوجـــه
﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوۡمِكُمَا بِمِصۡرَ بُيُوتٗا وَٱجۡعَلُواْ بُيُوتَكُمۡ قِبۡلَةٗ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَۗ ﴿٨٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيۡتَ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةٗ وَأَمۡوَٰلٗا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَۖ ﴿٨٨﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَلَوۡلَا كَانَتۡ قَرۡيَةٌ ءَامَنَتۡ فَنَفَعَهَآ إِيمَٰنُهَآ إِلَّا قَوۡمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُواْ كَشَفۡنَا عَنۡهُمۡ عَذَابَ ٱلۡخِزۡيِ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَتَّعۡنَٰهُمۡ إِلَىٰ حِينٖ ﴿٩٨﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله



الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ هُودٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓر	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ .. وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	الٓر
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	فَإِنِّيَ أَخَافُ
١٠	عَنِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	عَنِّيَ إِنَّهُۥ
١٨	أَظْلَمُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	أَظْلَمُ
	ٱفْتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفْتَرَىٰ
٢٤	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٨	أَرَءَيْتُمْ	**وجهان: إبدال الهمز ألفًا مشبعة** **تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ أَرَاَيْتُمْ
	فَعُمِّيَتْ	**فتح العين وتخفيف الميم** فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ	فَعَمِيَتْ
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	**فتح الياء** **وتقليل فتحة الراء والألف** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ إِذًا	**فتح الياء** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	إِنِّيَ إِذًا
٣٤	نُصْحِيٓ إِنْ		نُصْحِيَ إِنْ
٤٠ ٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا مشبعًا** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ اَمْرُنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٠	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ	كسر اللام بدون تنوين وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ
٤١	مَجۡرٜىٰهَا	ضم الميم وتقليل فتحة الراء .... وَتَقِّلْ شَذًّا عَلاَ / وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ	مُجۡرٜىٰهَا
	وَمُرۡسَىٰهَآۚ	وجهان : الفتح والتقليل وَذَوَاتِ الْيَائْهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	وَمُرۡسَىٰهَآۚ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ
	ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار الباء عند الميم وَفِي ارْكَبْ هُدًى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ ...	ٱرۡكَبۡ مَعَنَا
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٤٤	يَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	فتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حِمًي وَهَاهُنَا غُصْنُهُ وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلاَ	فَلَا تَسۡـَٔلَنِّۦ مَا فَلَا تَسۡـَٔلَنِّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَعِظُكَ
٤٧	إِنِّيٓ أَعُوذُ		إِنِّيَ أَعُوذُ
٥١	فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا	**فتح الياء** وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا	فَطَرَنِيَ أَفَلَا
٥٤	إِنِّيٓ أُشْهِدُ	**فتح الياء** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ	إِنِّيَ أُشْهِدُ
٦٣	أَرَءَيْتُمْ	**وجهان: إبدال الهمز ألفًا مشبعة** **تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ أَرَٰيْتُمُۥٓ
٦٦ ٧٦ ٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا مشبعًا** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا
٦٦	يَوْمِئِذٍ	**فتح الميم** وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً	يَوْمَئِذٍ
٦٧	ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	ظَلَمُوا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٨	ثَمُودَاْ كَفَرُواْ	**تنوين الدال بالفتح وصلاً وإبدال التنوين ألفًا وقفًا** ثَمُودَ مَعْ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	ثَمُودًا كَفَرُواْ ثَمُودَاْ
٧٠	رَءَآ	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِماَ مَعَ مُضْمِرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلاَ	رِءَآ أَيْدِيَهُمْ
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	وَرَآءِ يَسْحَٰقَ وَرَآءِ إِسْحَٰقَ
	يَعْقُوبَ	**رفع الباء** وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ	يَعْقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا	ءَالِدُ ءَأَلِدُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٧	سِيٓءَ	اشمام كسرة السين ضمة ..يُشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ / وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سُيٓءَ
٧٨	ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ	فتح الياء لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبصْرِي تَمَانٍ تُنُخِّلاَ بِيُوسُفَ إِنِّيَ الأَوَّلاَنِ وَلِي بِهاَ وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلاَ	ضَيۡفِيَ أَلَيۡسَ
٨١	فَأَسۡرِ	ابدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	فَٱسۡرِ



الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ هُودٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح الياء وصلاً وتقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	إِنِّيَ أَرِيٰكُم
	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	وَإِنِّيَ أَخَافُ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زيادة واو بعد اللام (على الجمع) صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ / وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ	أَصَلَوَاتُكَ
	مَا نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان: ١) تسهيل الهمزة الثانية ٢) إبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ
٨٨	أَرَءَيْتُمْ	وجهان: إبدال الهمز ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمُو أَرَءَيْتُمُو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱلۡإِصۡلَٰحَ	نقل حركة الهمزة إلى اللام و تغليظ اللام الثانية وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	ٱلِاصۡلَٰحَ
	وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلاً وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ	وَمَا تَوۡفِيقِيَ إِلَّا
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	شِقَاقِيَ أَن
٩١	لَنَرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	لَنَرِىٰكَ
٩٢	أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء وصلاً أَرَهْطِي سَمَا مَوْلًى	أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء ...... اتَّخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٣	يَأۡتِيهِ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهاَ حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَاتِيهِ
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا مشبعًا	جَآءَ آمۡرُنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠١		**وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ أَمْرُنَا
٩٤	ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ
	دِيَٰرِهِمْ	**تقليل فتحة اللام والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	دِيَٰرِهِمْ
١٠٤	وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة وترقيق الراء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ .. وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	وَمَا نُوَخِّرُهُۥٓ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	**إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا** يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ / سَمَا	يَاتِ لَا تَكَلَّمُ
١٠٨	سُعِدُواْ	**فتح السين** وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ كُلَّا	**تخفيف النون** وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ	وَإِن كُلَّا
	لَّمَّا	**تخفيف الميم** وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ الْعُلاَ يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٍ	لَّمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		نَصٌّ فَاعْتَلا	

فــرش حروف ﴿سُورَةَ يُوسُفَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓرۚ	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ .. وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	الٓرۚ
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ
٨-٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُّبِينِ نُ ٱقْتُلُواْ
١٠ ١٥	غَيَٰبَتِ	زيادة ألف بعد الباء غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ	غَيَٰبَٰتِ
١١	لَا تَأۡمَ۫نَّا	وجهان: إشمام النون المدغمة واختلاس ضمتها وَتَأْمَنُنا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلَا وَأُدْغِمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ	لَا تَامَ۫نَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢	يَرۡتَعۡ	**كسر العين** وَيرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِماً	يَرۡتَعِ
١٣	لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن	**ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء الأخيرة وصلاً** وَيحْزُنُ غيْرَ الْأَنْبِياءِ بِضَمٍّ واكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَيُحۡزِنُنِيَ أَن
١٣، ١٤، ١٧	ٱلذِّئۡبُ	**إبدال الهمزة ياء** وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسائِي فَأَبْدَلاَ	ٱلذِّيبُ
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ هَٰذَا	**زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة وتقليل فتحة الراء والألف** وَبُشْرايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	يَٰبُشۡرَايَ هَٰذَا
٢٣	هَيۡتَ	**كسر الهاء ثم ياء مدية** وَهَيْتَ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْؤٍ	هِيتَ
	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَحۡسَنَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٤ ٢٨	رَّءَا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع تثليث البدل وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِماَ مَعَ مُضْمِرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ في الْكُلِّ قَلَّلاَ	رّءا
٣١	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	ضم التاء وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَقَالَتُ ٱخْرُجْ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء (في الموضعين) وتقليل فتحة الراء والألف بِيُوسُفَ إِني الأَوَّلاَنِ وَلي بِهاَ وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	إِنِّيَ أَرىٰنِيَ
٣٧	رَبِّيٓۚ إِنِّي	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنِّي
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ	فتح الياء وصلاً وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ	ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا	ءَآرْبَابٌ ءَأَرْبَابٌ
٤١	فَيُصْلَبُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	فَيُصْلَبُ
٤٣	إِنِّيَ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً وتقليل فتحة الراء والألف فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا / وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	إِنِّيَ أَرَىٰ
	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا	ٱلْمَلَأُ وَفْتُونِي
	رُءْيَٰيَ لِلرُّءْيَا	وجهان: الفتح والتقليل وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	رُءْيَٰيَ لِلرُّءْيَا
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	إثبات الألف مدًا منفصلاً وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	أَنَآ أُنَبِّئُكُم
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة دَأْباً لِحَفْصِهِمْ فَحَرِّكْ	دَأْبًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٦	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
٥٠ ٥٤،	ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي	**إبدال الهمزة واوًا عند الوصل** **عند الإبتداء: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مدية** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	ٱلۡمَلِكُ ٱيتُونِي إِيتُونِي

الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ يُوسُفَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٣	رَبِّيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	رَبِّيَ إِنَّ
	نَفْسِيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً وَنَفْسِي سَمَا	نَفْسِيَ إِنَّ
	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	وجهان : إبدال الهمزة الثانية ياء مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	بِٱلسُّوٓءِ يِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا
٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا	وَجَآءَ إِخْوَةُ
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	فتح الياء وصلاً وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	أَنِّيَ أُوفِي
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذاً	لِفِتْيَتِهِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٤	حَـٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف وَحِفْظاً حَافِظاً شَاعَ عُقَّلاَ	حِفْظًا
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُها إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَنَا۠
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ	إثبات ألف أنا ومدها كمنفصل وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى..	أَنَآ أَخُوكَ
٧٠	مُؤَذِّنٌ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ .... وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	مُوَذِّنٌ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (في الموضعين) وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وِعَآءِ يَخِيهِ
	دَرَجَـٰتٍ مَّن	كسر التاء بدون تنوين وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	دَرَجَـٰتِ مَن
٨٠	ٱسْتَيْـَٔسُوا۟	وجهان: التوسط والطول في اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	ٱسْتَيْـَٔسُوا۟

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	لِيَ أَبِي أَوْ	فتح الياءات وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ أَبِيَ أَوْ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياءات وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزّلاَ	وَحُزْنِيَ إِلَى
٨٧	تَاْيْـَٔسُواْ	وجهان: التوسط والطول في اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	تَاْيْـَٔسُواْ
	لَا يَاْيْـَٔسُ		لَا يَاْيْـَٔسُ
٩٠	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ۬نَّكَ
٩٤	فَصَلَتِ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	فَصَلَتِ
٩٦	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياءات وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعْلَمُ
٩٨	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياءات وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٩ ٩٩	ءَاوَىٰٓ	**ثلاثة البدل، ذات ياء يجوز فيها الفتح والتقليل** وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلَاءِ آلِهَةً آتى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	ءَاوىٰٓ
١٠٠ ١٠١	تَأۡوِيلُ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تَاوِيلُ
١٠٠	رُءۡيَٰيَ	**وجهان: الفتح والتقليل** وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	رُءۡيٰيَ
	بِيٓ إِذۡ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	بِيَ إِذۡ
	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	**١) إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة** **٢) تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ	**فتح الياء وصلاً** لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ	سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠٩	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وإبدال الياء ألفاً مدية وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم
	ٱلۡقُرَىٰٓۗ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱلۡقُرَىٰٓۗ
١١٠	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	وجهان: التوسط والطول في اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	ٱسۡتَيۡـَٔسَ
	كُذِبُواْ	تشديد الذال وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتاً تَلاَ	كُذِّبُواْ
	فَنُجِّيَ	زيادة نون ساكنة قبل الجيم وتخفيف الجيم وإسكان الياء وَثَانِي نُنْجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ كَذَا نَلْ	فَنُنۡجِي
١١١	يُفۡتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	يُفۡتَرَىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓمٓرۚ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ .. وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	الٓمٓرۚ
٤	وَزَرۡعٞ	**تنوين بالكسر في الكلمات الثلاث** وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلاَ لَدى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقِّ هُطَّلاَ	وَزَرۡعٍ
	وَنَخِيلٞ		وَنَخِيلٍ
	صِنۡوَانٞ		صِنۡوَانٍ
	وَغَيۡرُ	**كسر الراء** وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلاَ لَدى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقِّ هُطَّلاَ	وَغَيۡرِ
	يُسۡقَىٰ	**إبدال الياء تاءً وفتح وتقليل فتحة القاف والألف** وَذَكِّرْ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	تُسۡقَىٰ
	ٱلۡأُكُلِ	**نقل حركة الهمزة إلى اللام وإسكان الكاف** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلاَ ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	ٱلۡاُكۡلِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ.ذَا
	أَءِنَّا	**قرأ بهمزة واحدة مكسورة (على الخبر)** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	إِنَّا
٥ ١٧	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلنّارِ
٨	بِمِقْدَارٍ	**تقليل فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	بِمِقْدارٍ
١٠	بِٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	بِٱلنّهارِ
١٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ و/ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	ٱلْكٰفِرِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوْقِدُون	تُوقِدُونَ
	وَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياءً .... بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ



الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢١ ٢٥	يُوصَلَ	وصلاً: تغليظ اللام، ووقفًا يجوز الوجهان وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ للظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	يُوصَلَ
٢٣	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ الام وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ للظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
	صَلَحَ		صَلَحَ
٢٥ ٤٣	ٱلدَّارِ	تقليل فتحة الدال والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلدَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣١	يَاْيْـَٔسِ	وجهان: التوسط والطول في اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا	يَاْيْـَٔسِ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلَا	أَخَذتُّهُمْ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى	وَصَدُّواْ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا	أُكْلُهَا
٣٩	وَيُثْبِتُ	فتح الثاء وتشديد الباء وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ	وَيُثَبِّتُ
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وتخفيف الفاء وكسرها وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلَا	ٱلْكَافِرُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	ٱللَّهِ	رفع هاء لفظ الجلالة وصلاً وابتداءً وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ	ٱللَّهُ
	لِّلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	لِّلۡكَٰفِرِينَ
٥	صَبَّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	صَبَّارٍ
١٥	جَبَّارٍ		جَبَّارٍ
١٤	وَعِيدِ	إثبات الياء وصلاً نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ	وَعِيدِۦ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وبعدها ألف مدية (على الجمع) وَالرِّيحَ وَحِّدَا ... إلى ... وَمِنْ تَحْتَ رَعْدِهِ خُصُوصٌ	ٱلرِّيَٰحُ
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	إسكان الياء مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	لِي عَلَيۡكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	تُؤْتِيٓ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تُوتِيٓ
٢٥	أُكُلَهَا	**إسكان الكاف** ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلَا	أُكْلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَوَلَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	خَبِيثَةٍ نُ ٱجْتُثَّتْ
	قَرَارٍ	**تقليل فتحة الراء والألف وترقيق الراء** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	قَرارِ
٢٨	ٱلْبَوَارِ	**تقليل فتحة الواو والألف وترقيق الراء** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلْبوارِ
٢٧ ٢٨	مَا يَشَآءُ أَلَمْ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة في حال الوصل** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	مَا يَشَآءُ وَلَمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٩	يَصۡلَوۡنَهَا	**إبدال الهمزة واوًا** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	يَصۡلَوۡنَهَا
٢٩	وَبِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياء** ...... وَقَالَ ابْنَ غَلْبُونٍ بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
٣٧	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَسۡكَنتُ
٤٠	دُعَآءِ رَبَّنَا	**إثبات الياء وصلاً مع ثلاثة البدل** وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوٍ هَدْيِهِ	دُعَآءِۦ رَبَّنَا
٣٧ ٤٠	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ الام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
٤٢ ٤٧	وَلَا تَحۡسَبَنَّ فَلَا تَحۡسَبَنَّ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	وَلَا تَحۡسِبَنَّ فَلَا تَحۡسِبَنَّ
٤٤ ٤٥	ظَلَمُوٓاْ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُوٓاْ

الْجُزْءُ الرَابعُ عَشَرَ : الْحِزْبِ السابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحِجْرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓر	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ .. وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	الٓر
٨	مَا نُنَزِّلُ	**إبدال النون تاءً مفتوحة وفتح الزاي** تَنزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلاَ وَبِالنُّونِ فِيها وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانُصِبِ الْمَلاَئِكَةَ المَرْفُوعَ عَنْ شائِدٍ عُلاَ	مَا تَنَزَّلُ
	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	**ورفع التاء** وَبِالنُّونِ فِيها وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانُصِبِ الْمَلاَئِكَةَ المَرْفُوعَ عَنْ شائِدٍ عُلاَ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٢٤	ٱلۡمُسۡتَـٔۡخِرِينَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	ٱلۡمُسۡتَـٰخِرِينَ
٤٥ ٤٦	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَعُيُونٍ نُ ٱدۡخُلُوهَا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	عِبَادِيَ أَنِّيٓ أَنِّيَ أَنَا
٥٤ ٥٥	تُبَشِّرُونَ	كسر النون وَثُقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونُ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلاَ	تُبَشِّرُونِ
٦١	جَآءَ ءَالَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع القصر والإشباع وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ اٰلَ جَآءَ آلَ
٦٥	فَأَسْرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل (تسقط وصلاً) وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	فَٱسْرِ
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	وَجَآءَ آهْلُ وَجَآءَ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِيٓ إِن	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	بَنَاتِيَ إِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٩	إِنِّيَ أَنَا	فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	انِّيَ أَنَا
٦٥	تُؤۡمَرُونَ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تُومَرُونَ
٩٤	تُؤۡمَرُ		تُومَرُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحۡلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	نصب الميم والتاء وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذاَ	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء يَدْعُونَ عَاصِمٌ	تَدۡعُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	أَوۡزَارِ	تقليل فتحة الزاي والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	اوۡزارِ
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡۚ	كسر النون وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ	تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمۡ
٢٩	فَلَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياءً .... بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَلَبِيسَ
٣٦	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٣٧	لَا يَهۡدِي	ضم الياء وفتح الدال وبعدها ألف سَمَا كَامِلاً يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ	لَا يُهۡدَىٰ
٤٣	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف مع جواز الفتح والتقليل وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡۚ

تحريرات الحزب السابع والعشرين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡۚ قَالُواْ خَيۡرٗاۗ لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٞۚ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞۚ وَلَنِعۡمَ دَارُ ٱلۡمُتَّقِينَ ٣٠﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَأَصَابَهُمۡ سَيِّـَٔاتُ مَا عَمِلُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ٣٤﴾	اجتماع البدل مع البدل العارض	- قصر البدل وعليه ثلاثة البدل العارض - توسط البدل وعليه توسط وطول البدل العارض - طول البدل وعليه طول البدل العارض
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖ نَّحۡنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ فَهَلۡ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ٣٥﴾	اجتماع اللين المهموز مع البدل	- توسط اللين وعليه ثلاثة البدل - طول اللين وطول البدل

الْجُزْءُ الرَابعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحْلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٨	ظَلَّ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَّ
٥٩	يَتَوَٰرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَناَ	يَتَوَٰرَىٰ
٦٠	ٱلسَّوْءِ	وجهان: التوسط والطول وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	ٱلسَّوْءِ
٦١	يُؤَاخِذُ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	يُوَاخِذُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يُؤَخِّرُهُمْ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة وترقيق الراء وضم ميم الجمع مع الإشباع وَرَقَّق وَرْشٌ كلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	يُوَخِّرُهُمُۥٓ إِلَىٰٓ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع القصر وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ اجَلُهُمْ جَآءَ أَجَلُهُمْ
	لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفًا وترقيق الراء إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا وَرَقَّق وَرْشٌ كلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	لَا يَسْتَـاخِرُونَ
٦٢	مُّفْرَطُونَ	كسر الراء وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا	مُّفْرِطُونَ
٦٦	نُّسْقِيكُم	فتح النون وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمُو	نَّسْقِيكُم
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ	ظَعَنِكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	وَأَوْبَارِهَا	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ … وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَأَوْبَارِهَا
	وَأَشْعَارِهَآ	**تقليل فتحة العين والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ … وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَأَشْعَارِهَآ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذًا	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	**إبدال النون ياءً** وَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلاَ	وَلَيَجْزِيَنَّ
١٠٨	وَأَبْصَارِهِمْ	**تقليل فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ … وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَأَبْصَارِهِمُۥ
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**ضم النون** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١١٨	وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	وَمَا ظَلَمْنَٰهُمُ

تحريرات الحزب الثامن والعشرين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦٠﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز وذات الياء	- قصر البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء - توسط البدل وعليه توسط اللين وتقليل ذات الياء - طول البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء وتقليلها - -طول البدل وعليه طول اللين وفتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وفتح ذات الياء وتقليلها - طول اللين وفتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَٱلۡإِحۡسَٰنِ وَإِيتَآيِٕ ذِى ٱلۡقُرۡبَىٰ وَيَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِ وَٱلۡبَغۡىِۚ يَعِظُكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ۝٩٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمُ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا عَلَى ٱلۡأٓخِرَةِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِى ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ۝١٠٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَءَاتَيۡنَٰهُ فِى ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةًۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلۡأٓخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ۝١٢٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله



الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِسْرَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	أَسۡرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	أَسۡرَىٰ
١٨	يَصۡلَىٰهَا	وجهان: تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلَا وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَا	يَصۡلَىٰهَا يَصۡلَىٰهَا
٢٠ ٢١	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَين لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	مَحۡظُورَ نُ ٱنظُرۡ
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف وَضَمَّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلَا	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
	تَأۡوِيلٗا	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تَاوِيلٗا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٨	سَيِّئُهُۥ	**فتح الهمزة وبعدها تاء منونة بالفتحة** وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلاَ	سَيِّئَةً
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	**بالتاء بدل الياء** يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ	كَمَا تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	**بالياء بدل التاء** أَنِّثْ يُسَبِّحُ عَنْ حِميً شَفَا	يُسَبِّحُ لَهُ
٤٦	أَدْبَٰرِهِمْ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَدْبَٰرِهِمْ
٤٧ ٤٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	**ضم نون التنوين وصلا** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَين لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مَسْحُورَ نُ ٱنظُرْ
٤٩	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ .... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِم .... / وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءِذَا
٤٩	أَءِنَّا	**قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ .... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِم .... / وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	إِنَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٥	ٱلنَّبِيِّنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	**ضم اللام وصلا** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدْعُواْ
٦١	ءَأَسْجُدُ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَآسْجُدُ ءَا۬سْجُدُ
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	**وجهان : إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة** **وتسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٍ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَكَ أَرَا۬يْتَكَ
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ	**إثبات الياء بعد النون وصلاً مع المد المنفصل وحذفها وقفًا** وَأَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰ أَخَّرْتَنِ
٦٤	وَرَجِلِكَ	**إسكان الجيم** وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلَا	وَرَجْلِكَ
٧١	وَلَا يُظْلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	وَلَا يُظْلَمُونَ
٧٨	ٱلصَّلَوٰةَ		ٱلصَّلَوٰةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف التي بعدها خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ	خَلْفَكَ
٨٣	وَنَـَٔا	الفتح والتقليل مع ثلاثة البدل وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	وَنَـَٔا
٩٠	تَفْجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ثَابِتٌ	تُفَجِّرَ
٩٧	ٱلْمُهْتَدِ وَمَن	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ	ٱلْمُهْتَدِے وَمَن ٱلْمُهْتَدِ
١٠٠	رَبِّيٓ إِذًا	فتح الياء وصلاً وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِذًا
١٠٢	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	وجهان : ١- إبدال الهمزة الثانية ياء مدية مع الإشباع ٢- تسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	هَـٰٓؤُلَآءِ آلَّا هَـٰٓؤُلَآءِ إلَّا
١١٠	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدْعُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَوُ ٱدۡعُواْ

تحريرات الحزب التاسع والعشرين

الآيـــــة	الحالـــة	الأوجـــه
﴿وَءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُواْ مِن دُونِي وَكِيلٗا ٢﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَجَعَلۡنَا ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيۡنِۖ فَمَحَوۡنَآ ءَايَةَ ٱلَّيۡلِ وَجَعَلۡنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبۡصِرَةٗ لِّتَبۡتَغُواْ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّكُمۡ وَلِتَعۡلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلۡحِسَابَۚ وَكُلَّ شَيۡءٖ فَصَّلۡنَٰهُ تَفۡصِيلٗا ١٢﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَمَنْ أَرَادَ ٱلْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا ١٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ذَٰلِكَ مِمَّآ أَوْحَىٰٓ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ ٱلْحِكْمَةِۗ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا ٣٩﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ٧٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ كَانَ يَـُٔوسًا ٨٣﴾	(نأى) بدل وذات ياء	- القصر في البدل مع فتح الألف - التوسط مع التقليل - الطول مع الفتح والتقليل

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَٰتٍ بَيِّنَٰتٍ فَسْـَٔلْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُۥ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْكَهْفِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمَا	بدون سكت ويكون إخفاءً عند الوصل وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ	عِوَجًا قَيِّمَا
٦	ءَاثَٰرِهِمْ إِن	تقليل فتحة الثاء والألف وقبلها ثلاثة البدل وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ءَاثَٰرِهِمُۥٓ إِن
١٥	أَظْلَمُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	أَظْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱفۡتَرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفۡتَرِىٰ
١٦	مِّرۡفَقٗا	**فتح الميم وكسر الفاء** وَقُلْ مِرْفَقاً فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ	مَّرۡفِقٗا
١٧	طَلَعَت	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	طَلَعَت
١٨	ٱطَّلَعۡتَ	(تغليظ اللام)	ٱطَّلَعۡتَ
١٧	تَّزَٰوَرُ	**تشديد الزاي** وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ	تَّزَّٰوَرُ
(١٧)	ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن	**إثبات الياء بعد الدال وصلاً وحذفها وقفًا** وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ وَمَن ٱلۡمُهۡتَدِ
١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَتَحۡسِبُهُمۡ
(١٨)	فِرَارٗا	**التفخيم قولاً واحدًا** وَفَخَّمَهَا فِي الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً	فِرَارٗا
(١٨)	وَلَمُلِئۡتَ	**تشديد اللام** وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا	وَلَمُلِّئۡتَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٢	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	**فتح الياء** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	رَّبِّيَ أَعۡلَمُ
٢٤	يَهۡدِيَنِ رَبِّي	**إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا** يَهْدِيَنْ يُؤْتِين مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي ولاَ .... سَمَا	يَهۡدِيَنِۦ رَبِّي يَهۡدِيَنِ
٢٩	فَلۡيُؤۡمِن	**إبدال الهمزة واوًا** إذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَلۡيُومِن
٢٩ ٥٠	بِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياءً** .... بِياءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُم	بِيسَ
٣٣	أُكُلَهَا	**إسكان الكاف** وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكۡلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	**ضم الثاء والميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	ثُمُرٌ
٣٤	أَنَا۠ أَكۡثَرُ	**إثبات الألف وصلاً فيصير مداً منفصلاً** وَمَدُّ أَنا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الْكَسْرِ بُجِّلاَ	أَنَآ أَكۡثَرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء وزيادة ميم مفتوحة بعدها (على التثنية) وَدَعْ مِيمَ خَيْراً مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ	مِّنۡهُمَا
٣٨ ٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدٗا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	بِرَبِّيَ أَحَدٗا
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	إثبات الألف وصلاً فيصير مداً منفصلاً وَمُدُّ أَنَا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ في الْكَسْرِ بُجِّلاَ	أَنَآ أَقَلَّ
٤٠	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَن
٤٠	يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا	إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ يَهْدِيَنْ يُؤْتِينِ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .. سَما	يُوتِيَنِۦ خَيۡرٗا يُوتِيَنِ
٤١	طَلَبٗا	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	طَلَبٗا
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم وَفي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ	بِثُمُرِهِۦ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٤	عُقۡبٗا	**ضم القاف** وَعُقْباً سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتىً	عُقُبٗا
٥٥	قُبُلٗا	**كسر القاف وفتح الباء** وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمى ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤٗا
٥٨	لَوۡ يُؤَاخِذُهُم	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	لَوۡ يُوَاخِذُهُم
٥٩	ٱلۡقُرَىٰٓ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱلۡقُرِىٰٓ
	ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ظَلَمُواْ
	لِمَهۡلِكِهِم	**ضم الميم وفتح اللام** لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ	لِمُهۡلَكِهِم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٣	أَرَءَيْتَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَ أَرَءَيْتَ
	وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ	وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	ءَاثَارِهِمَا	ثلاثة البدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ءَاثَارِهِمَا
٦٤	نَبْغِ فَٱرْتَدَّا	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ سَمَا	نَبْغِۦ فَٱرْتَدَّا نَبْغِ
٦٦	تُعَلِّمَنِ مِمَّا	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا يَهْدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .. سَمَا	تُعَلِّمَنِۦ مِمَّا تُعَلِّمَنِ
مكرر	مَعِيَ صَبْرًا	إسكان الياء وصلاً ووقفًا ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي صَبْرًا
٦٩	سَتَجِدُنِيَ إِن	فتح الياء وصلاً بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلاَ	سَتَجِدُنِيَ إِن
٧٠	فَلَا تَسْـَٔلْنِي	فتح اللام وتشديد النون وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى	فَلَا تَسْـَٔلَنِّي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ذِكۡرًا	وجهان: تفخيم وترقيق الراء مع قصر البدل وطوله.	ذِكۡرًا
٧١	إِمۡرًا	ووجه واحد (التفخيم) مع توسط البدل. وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ	إِمۡرًا
٧١ ٧٤	فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	فَٱنطَلَقَا
٧٣	لَا تُؤَاخِذۡنِي	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلاَ	لَا تُوَاخِذۡنِي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا	زَاكِيَةَۢ
	نُّكۡرًا	ضم الكاف وَنُكْرًا شَرْعُ حَقٍ لَهُ عُلاَ	نُّكُرًا
٧٦	لَّدُنِّي	تخفيف النون وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى	لَّدُنِي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧٧	لَتَّخَذْتَ	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلا	لَتَّخَذتَّ
٧٨	بِتَأْوِيلِ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	بِتَاوِيلِ
٧٩	يَأْخُذُ		يَاخُذُ
٨٠	مُؤْمِنَيْنِ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	مُومِنَيْنِ
٨١	يُبْدِلَهُمَا	**فتح الباء وتشديد الدال** وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا	يُبَدِّلَهُمَا

تحريرات الحزب الثلاثين

الآيــــة	الحـالـة	الأوجـه
﴿كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ۚ وَفَجَّرْنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرًا ﴿٣٣﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين المهموز وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ السَادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَهْفِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٣	ذِكۡرًا	وجهان : تفخيم وترقيق الراء مع قصر البدل وطوله. ووجه واحد (التفخيم) مع توسط البدل. وَتَفْخيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ	ذِكۡرًا
٩٠	سِتۡرًا		سِتۡرًا
٨٥	فَأَتۡبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل وتشديد التاء فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاَثَةِ ذَاكِراً	فَٱتَّبَعَ
	ظَلَمَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمَ
٨٧	نُّكۡرًا	ضم الكاف وَنُكْرًا شَرْعُ حَقٍ لَهُ عُلاَ	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبَلاَ	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ
٨٩	ثُمَّ أَتۡبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل	ثُمَّ ٱتَّبَعَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٢		وتشديد التاء فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاَثَةِ ذَاكِراً	
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ	ٱلسُّدَّيْنِ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمزة فيهما ألفًا مدية وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرِ	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
	سَدًّا	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْقٍ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ	سُدًّا
٩٨	دَكَّآءَ	حذف الهمزة وتنوين الكاف وَدَكَّاءَ لاَ تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	دَكًّا
١٠٠ ١٠٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	لِّلۡكَٰفِرِينَ
١٠٢	دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	دُونِيَ أَوۡلِيَآءَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا	أَوۡلِيَآءَۚ اِنَّآ
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا ..	يَحۡسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ مَرۡيَمَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	كٓهيعٓصٓ	تقليل فتحة الهاء والياء وَإِضْجَاعُ .... وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافِ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا وَتَحْتَ جَنًى حَلاَ وَنَافِعِ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحا جِيدُهُ حَلاَ	كٓهيعٓصٓ
٢-٣	زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذۡ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف تسهيل الهمزة الثانية عند الوصل وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا	زَكَرِيَّآءَ اِذۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	**زيادة همزة مضمومة وتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واوًا مكسورة (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ اِنَّا
٨	عِتِيًّا	**ضم العين** وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذًا عَلاَ	عُتِيًّا
١٠	لِّيٓ ءَايَةً	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِّيَ ءَايَةً
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ		إِنِّيَ أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	**إبدال الهمزة ياء مفتوحة** وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرى حُلْوَ بَحْرِهِ بِخُلْفٍ	لِيَهَبَ
٢٣	نَسْيًا	**كسر النون** وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عُلاَ	نِسْيًا
٢٥	تُسَٰقِطْ	**فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف** وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاصِلاً فَتُحُمِّلاَ وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ حَفْصُهُمْ	تَّسَّٰقَطْ
٢٨	سَوْءٍ	**توسط وإشباع اللين المهموز** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٍ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	سَوْءٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٤	قَوۡلَ	**رفع اللام** وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلاَ	قَوۡلُ
٣٦	وَإِنَّ	**فتح الهمزة** وَكَسْرُ وَأَنَّ اللهَ ذَاكِ	وَأَنَّ
مكرر	نَّبِيًّا	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَّبِيٓـًٔا
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
٤٧	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٥١	مُخۡلَصًا	**كسر اللام** وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى	مُخۡلِصًا
٥٨	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٠	وَلَا يُظۡلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	وَلَا يُظۡلَمُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٦	أَءِذَا	**تسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ•ذَا
٦٨ ٧٢	جِثِيًّا	**ضم الجيم** وَقُلْ عِتيًّا صُلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	**ضم العين** وَقُلْ عِتيًّا صُلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	**ضم الصاد** وَقُلْ عِتيًّا صُلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	صُلِيًّا
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	**وجهان: إبدال الهمز ألفًا مشبعة** **تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيْتَ أَفَرَ•يْتَ
٧٨	أَطَّلَعَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	أَطَّلَعَ
٩٠	تَكَادُ	**إبدال التاء ياءً** وَفِيهَا وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضا	يَكَادُ

الْجُزْءُ السادِسُ عشَرَ : الْحِزْبِ الثانِي وَالثلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ طَهٰ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	طه	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَإِضْجَاعُ .... وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا وَتَحْتَ جَنًى حَلاَ	طٰهٰ
٢	لِتَشْقَىٰٓ	**تقليل فتحة القاف والألف** وهكذا في بقية رؤوس الآي في السورة وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ .... وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا	لِتَشْقَىٰٓ
١٠	رَءَا	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِما مَعَ مُضْمِرٍ مُصِيبٌ وَعَن عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلَا	رءا
	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم		لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
١٢	إِنِّيٓ أَنَا۠		إِنِّيَ أَنَا۠

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	طُوَى	فتح الواو دون تنوين تقليل الواو وصلاً ووقفًا وَنُوِّنْ بِها وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَ كَا	طُوى
١٤	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ٱلصَّلَوٰةَ
	إِنَّنِيٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنَّنِيَ أَنَا
	لِذِكْرِيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	لِذِكْرِيَ إِنَّ
٢٦	لِيٓ أَمْرِي	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	لِيَ أَمْرِي
٣٩	يَأۡخُذۡهُ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يَاخُذْهُ
٣٩ ٤٠	عَيۡنِيٓ إِذۡ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	عَيْنِيَ إِذْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤١ ٤٢	لِنَفۡسِي ٱذۡهَبۡ	**فتح الياء وصلاً** وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ
٤٢ ٤٣	ذِكۡرِي ٱذۡهَبَآ		ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَآ
٥٣	مَهۡدٗا	**كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها** معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهاداً ثَوى	مِهَٰدٗا
٥٨	سُوٗى	**كسر السين** واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلاَ / وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ	سِوٗى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	**فتح الياء والحاء** فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ	فَيَسۡحَتَكُم
٦٣	إِنۡ هَٰذَٰنِ	**تشديد النون وفتحها (إن)** وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلاَ	إِنَّ هَٰذَٰنِ
٦٤	ثُمَّ ٱئۡتُواْ	**حذف همزة الوصل وإبدال الهمزة ألفاً وصلاً** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	ثُمَّ ٱيۡتُواْ
٦٩	تَلۡقَفۡ	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧١	ءَامَنتُم	**ثلاثة البدل وزيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَآمَنتُم
٧٢	لَن نُّؤْثِرَكَ	**إبدال الهمزة واوًا وترقيق الراء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	لَن نُّوثِرَكَ
٧٤	يَأْتِ	**إبدال الهمزة ياء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَاتِ
٧٥	يَأْتِهِۦ		يَاتِهِۦ
٧٧	أَنْ أَسْرِ	**كسر النون وصلاً وإبدال همزة القطع همزة وصل وتكسر عند الابتداء** وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	أَنِ ٱسْرِ اِسر
٨٦	أَفَطَالَ	**وجهان: تغليظ اللام وترقيقها** وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	أَفَطَالَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَما	أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ أَفَعَصَيۡتَ أَلَّا تَتَّبِعَن
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	بِرَأۡسِيَ إِنِّي
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ	كسر الهمزة وَأَنَّكَ لاَ فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعُلَا	وَإِنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء وصلاً فَتِسعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ
٩٩ ١٠٠	ذِكۡرًا وِزۡرًا	وجهان: تفخيم وترقيق الراء مع قصر وطول البدل ووجه واحد (التفخيم) مع توسط البدل. وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلَا	ذِكۡرًا وِزۡرًا
١٢١	سَوۡءَٰتُهُمَا	قصر واو اللين مع ثلاثة البدل توسط اللين مع توسط البدل وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلَافٌ لِوَرْشِهِمْ	سَوۡءَٰتُهُمَا

الْجُزْءُ السابع عَشَر : الْحِزْبُ الثالِثُ وَالثَّلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ظَلَمُواْ
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغام اللام في الراء وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ	قُل رَّبِّي
٧ ٢٥	نُّوحِيٓ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحىٰٓ
١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِراً وَمُخَوَّلاَ	كَانَت ظَّالِمَةً
٢٤	مَن مَّعِيَ	إسكان الياء مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَن مَّعِي
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٌ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	إِنِّيَ إِلَٰهٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٦	رَءَاكَ	**تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل** وَحرْفَي رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِما مَعَ مُضْمِرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلاَ	رءاك
	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	**ضم الدال** وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
٤٢	وَٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ ..... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَٱلنَّهارِ
٤٤	طَالَ	**جواز تغليظ اللام وترقيقها** وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	طَالَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ اذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٧	فَلَا تُظۡلَمُ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	فَلَا تُظۡلَمُ
	مِثۡقَالَ	**رفع اللام** وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ	مِثۡقَالُ
٦٢	ءَأَنتَ	**إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة** **تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآنتَ ءَأَنتَ
٧٣	أَئِمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةً
	ٱلصَّلَوٰةِ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ٱلصَّلَوٰةِ
٧٤	سَوۡءِ	**وجهان: التوسط والطول** وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ	سَوۡءِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	إبدال التاء ياءً وَنُونُهْ لِيُحْصِنَكُمْ صَافي وَأُنِّثَ عَنْ كِلاَ	لِيُحۡصِنَكُم
٨٩	زَكَرِيَّآ إِذۡ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف وتسهيل الهمزة بعدها وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	زَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٩٠	وَأَصۡلَحۡنَا	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	وَأَصۡلَحۡنَا
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمزة ألفًا (في الكلمتين) وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرِ	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةٗ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةٗ
١٠٤	لِلۡكُتُبِۚ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً	لِلۡكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام والراء وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ	قُل رَّبِّ

تحريرات الحزب الثالث والثلاثين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ٱلْفُرْقَانَ وَضِيَآءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾﴾	اجتماع البدل وذات الياء و(ذكرًا)	- قصر البدل وفتح ذات الياء مع تفخيم وترقيق الراء - توسط البدل وتقليل ذات الياء وعليه تفخيم الراء - طول البدل وفتح ذات الياء وتفخيم وترقيق الراء - طول البدل وتقليل ذات الياء وتفخيم وترقيق الراء
﴿وَلُوطًا ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِي كَانَت تَّعْمَلُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَ سَوْءٍ فَٰسِقِينَ ﴿٧٤﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله



الْجُزْءُ السابعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الرابعُ وَالثلاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَجِّ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	سُكَٰرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف (في الموضعين) وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	سُكَٰرِىٰ
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة أوتسهيلها وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ وِلَىٰٓ نَشَآءُ إِلَىٰٓ
١٠	بِظَلَّٰمٍ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	بِظَلَّٰمٍ
١٣	لَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياء وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	لَبِيسَ
١٥	ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلاَ	ثُمَّ لِيَقْطَعْ
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ	وَٱلصَّٰبِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَٱلنَّصَٰرىٰ
١٩	مِّن نَّارٍ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	مِّن نَّارٍ
٢٥	سَوَآءً	**ضم التنوين** وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا	سَوَآءٌ
٢٥	وَٱلْبَادِۚ	**بالياء وصلاً** وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا	وَٱلْبَادِے
٢٩	ثُمَّ لْيَقْضُواْ	**كسر اللام** لِيَقْضُوا سِوَى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلَا	ثُمَّ لِيَقْضُواْ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	**فتح الخاء وتشديد الطاء** أَثْقَلَا / فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	مِن دِيَٰرِهِم	**تقليل فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	مِن دِيَٰرِهِم
	دَفْعُ	**كسر الدال وفتح الفاء وبعدها ألف مدية** دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا	دِفَٰعُ
	لَّهُدِّمَتْ	**تخفيف الدال** هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دَلَا	لَّهُدِمَتْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٠	وَصَلَوَٰتٌ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	وَصَلَوَٰتٌ
٤١	ٱلصَّلَوٰةَ		ٱلصَّلَوٰةَ
٤٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	لِلۡكَٰفِرِينَ
٤٤	نَكِيرِ	**بالياء وصلاً** نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ	نَكِيرِۦ
	أَخَذۡتُهُمۡ	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	أَخَذتُّهُمۡ
٤٨	أَخَذۡتُهَا		أَخَذتُّهَا
٤٥	وَبِئۡرٍ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيرٍ
	مُّعَطَّلَةٍ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	مُّعَطَّلَةٍ
٥٢	نَّبِيٍّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَّبِيٓءٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٩	مُّدۡخَلٗا	فتح الميم مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلاً خَصَّهُ	مَّدۡخَلٗا
٦١	فِي ٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	فِي ٱلنَّهَارِ
٦٢	مَا يَدۡعُونَ	إبدال الياء تاءً وَالأَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سِوى شُعْبَةٍ	مَا تَدۡعُونَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	إبدال الهمزة الثانية ألفًا تمد مدًا مشبعًا وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءَ آن ٱلسَّمَآءَ أن

تحريرات الحزب الرابع والثلاثين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرۡذَلِ ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡلَا يَعۡلَمَ مِنۢ بَعۡدِ عِلۡمٖ شَيۡـٔٗاۚ .... ٥﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٦﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط اللين وطوله
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖۖ فَإِنۡ أَصَابَهُۥ خَيۡرٌ ٱطۡمَأَنَّ بِهِۦۖ وَإِنۡ أَصَابَتۡهُ فِتۡنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡخُسۡرَانُ ٱلۡمُبِينُ ١١﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلۡمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشۡرَكُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ١٧﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٖ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلۡقَى ٱلشَّيۡطَٰنُ فِيٓ أُمۡنِيَّتِهِۦ فَيَنسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلۡقِي ٱلشَّيۡطَٰنُ ثُمَّ يُحۡكِمُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ٥٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡمُنكَرَۖ يَكَادُونَ يَسۡطُونَ بِٱلَّذِينَ يَتۡلُونَ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَاۗ ... ٧٢﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَجَٰهِدُواْ فِي ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦۚ هُوَ ٱجۡتَبَىٰكُمۡ وَمَا جَعَلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلدِّينِ مِنۡ حَرَجٖۚ مِّلَّةَ أَبِيكُمۡ إِبۡرَٰهِيمَۚ هُوَ سَمَّىٰكُمُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ مِن قَبۡلُ وَفِي هَٰذَا لِيَكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيۡكُمۡ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِۚ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱعۡتَصِمُواْ بِٱللَّهِ هُوَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ فَنِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ ٧٨﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	ٱلْمُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَ	ٱلْمُومِنُونَ
٢	صَلَاتِهِمْ	**تغليظ اللامَ** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	صَلَاتِهِمْ
٩	صَلَوَٰتِهِمْ		صَلَوَٰتِهِمْ
٢٠	سَيْنَآءَ	**كسر السين** يَنْبُتُ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلِّلَا	سِينَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	**فتح النون** وَحَقٌّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمُو	نَّسْقِيكُم
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية** وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِ عَنْهَا تَبَدَّلَ	جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	**حذف التنوين** وَمِنْ كُلِ نُونٍّ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِماً	كُلِّ زَوْجَيْنِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	**ضم النون** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَ	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٣	وَمَا يَسْتَـْٔخِرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَ	وَمَا يَسْتَاخِرُونَ
٤٤	تَتْرَا	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	تَتْرَا
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى في اخْتِلَفِهِماَ سَمَا ... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِل	جَآءَ أُمَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	**ضم الراء** وَفي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِين وَههُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِ الراءِ نَبَّهْتُ كُفَّلَ	رُبْوَةٍ
	قَرَارٍ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِل	قَرَارٍ
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦ	**فتح الهمزة** وَأَنَّ تَوَى ...	وَأَنَّ هَٰذِهِۦ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِينِ مُسْتَقْبِلٍ سَمَا ..	أَيَحْسِبُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٧	تَهۡجُرُونَ	**ضم التاء وكسر الجيم** وَتَهْ ... جُرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَ	تُهۡجِرُونَ
٨٢	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُررَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَ ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ...	أَءِذَا
	أَءِنَّا	**بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار)** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذّ	إِنَّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٩٢	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	**ضم الميم** وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ	عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدًا طبيعياً وتسهيل الهمزة الثانية** وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِ عَنْهَا	جَآءَ احَدَهُمُ جَآءَ أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	**فتح الياء وصلًا** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَ	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذتُّمْ / أَخَذتُّم وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلَ	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ
١١٠	سِخۡرِيًّا	ضم السين وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهاَ وَبِصَادِهاَ ... عَلَى ضَمِهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَ	سُخۡرِيًّا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النُّورِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٥	وَأَصۡلَحُواْ	تغليظ اللاَم وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَمٍّ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَ	وَأَصۡلَحُواْ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الُخْرَى فِي اخْتِلَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	شُهَدَآءُ إِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ	نصب العين وَأَرْبَعُ أَوَّلٌ / صِحَابٌ	أَرۡبَعَ شَهَٰدَٰتِۭ
٧	أَنَّ لَعۡنَتَ	إسكان النون ورفع التاء وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ ... سَمَا مَا خَلَ الْبَزي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ	أَن لَّعۡنَتُ
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ	رفع التاء وإسكان النون وَغَيْرُ الْحَفْص خَامِسَةُ الاَخِيْ ... رُ	وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنۡ
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَآ	إسكان النون و كسر الضاد ورفع الهاء من لفظ الجلالَة أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَ / وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِ	أَنۡ غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهَآ
١١	لَا تَحۡسَبُوهُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السينِ مُسْتَقبلٍ سَمَا رِضَاه	لَا تَحۡسِبُوهُ
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُۥ		وَتَحۡسِبُونَهُۥ

تحريرات الحزب الخامس والثلاثين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿قَالَ ٱلۡمَلَأُ مِن قَوۡمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِلِقَآءِ ٱلۡأٓخِرَةِ وَأَتۡرَفۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يَأۡكُلُ مِمَّا تَأۡكُلُونَ مِنۡهُ وَيَشۡرَبُ مِمَّا تَشۡرَبُونَ ٣٣﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَٰرُونَ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ٤٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿قَدۡ كَانَتۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَكُنتُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡ تَنكِصُونَ ٦٦﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿تَكُنۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَكُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ١٠٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ لَمَسَّكُمۡ فِي مَآ أَفَضۡتُمۡ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ١٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء -طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النُّورِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢١	خُطُوَاتِ	إسكان الطاء (الموضعين) وَحَيْثُ أَتى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٌ كَيْفَ رَتَّلَا	خُطْوَاتِ
٢٧	تَسۡتَأۡنِسُواْ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تَسۡتَانِسُواْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٣٠	أَبۡصَٰرِهِمۡ	تقليل فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	اَبۡصَٰرِهِمۡ
٣١	أَبۡصَٰرِهِنَّ		اَبۡصَٰرِهِنَّ
٣٣	الْبِغَاءِ إِنْ	أربعة أوجه: إبدال الهمزة الثانية ياء مدا طبيعيًا إبدال الهمزة الثانية ياء مدا مشبعًا إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة تسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا وَفِي هؤُلاَ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا	اَلۡبِغَآءِ اٰن اَلۡبِغَآءِ آٰن الْبِغَاءِ يِنَ اَلۡبِغَآءِ اِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٤ ٤٦	مُّبَيِّنَتٍ	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُّبَيَّنَتٍ
٣٧	ٱلصَّلَوٰةِ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ٱلصَّلَوٰةِ
٤١	صَلَاتَهُۥ		صَلَاتَهُۥ
٣٩	يَحْسَبُهُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحْسِبُهُ
٤٣	يُؤَلِّفُ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	يُوَلِّفُ
	بِٱلْأَبْصَٰرِ	**تقليل فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	بِٱلۡاَبۡصَٰرِ
٤٤	ٱلْأَبْصَٰرِ		ٱلۡاَبۡصَٰرِ
٤٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	**(وجهان)** **١- إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة** **٢- تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٤٦	يَشَآءُ إِنَّ		يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف مع الصلة وَيَتَّقْهِ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	وَيَتَّقِهِ
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	لَا تَحْسِبَنَّ
	وَمَأْوَىٰهُمُ	لا إبدال في الهمزة (مستثناة) الفتح والتقليل في ذات الياء إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ	وَمَأْوِىٰهُمُ
	وَلَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياءً .... بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ / وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَلَبِيسَ
٥٨	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ	إبدال الهمزة ألفًا وكذلك في مثيلاتها إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	لِيَسْتَاذِنكُمُ
٥٩	ٱسْتَـْٔذَنَ		ٱسْتَاذَنَ
٦٢	فَأْذَن		فَاذَن

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الفُرْقَانِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	ٱفْتَرَىٰهُ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفْتَرَىٰهُ
٦	يَأْكُلُ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَاكُلُ
٨-٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مَّسْحُورَانُ ٱنظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	**بالنون بدل الياء** وَنَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلاَ	نَحْشُرُهُمْ
	ءَأَنتُمْ	**وجهان: ١- إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع ٢- تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَاوَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآنتُمُۥ ءَأ۬نتُمُۥ
	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إِلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٩	فَمَا تَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلاً	فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ

تحريرات الحزب السادس والثلاثين

الآيــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ٱلۡغَٰفِلَٰتِ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ لُعِنُواْ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٢٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَءَاتُوهُم مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ٱلَّذِيٓ ءَاتَىٰكُمۡۚ وَلَا تُكۡرِهُواْ فَتَيَٰتِكُمۡ عَلَى ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ أَرَدۡنَ تَحَصُّنٗا لِّتَبۡتَغُواْ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۚ وَمَن يُكۡرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعۡدِ إِكۡرَٰهِهِنَّ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٣٣﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَسَرَابِۢ بِقِيعَةٖ يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمۡ يَجِدۡهُ شَيۡـٔٗا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ٣٩﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وعليه الفتح والتقليل - طول اللين وعليه الفتح والتقليل

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِى ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًاۚ يَعْبُدُونَنِى لَا يُشْرِكُونَ بِى شَيْـًٔاۚ وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَـٰسِقُونَ ﴿٥٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وتوسط اللين وطوله



الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّابِعُ وَالثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْفُرْقَانِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٢ ٥٣	حِجۡرًا	وجهان: وجهان: تفخيم وترقيق الراء مع قصر البدل وطوله. ووجه واحد (التفخيم) مع توسط البدل. وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلا	حِجۡرًا
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ	تَشَّقَّقُ
٢٦ ٥٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٢٧	ٱتَّخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّ
٣٠	قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ	فتح الياء وصلاً وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ .. إلى .... قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدىً	قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣١	نَبِيٍّ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَبِيٓءٍ
٣٨	وَثَمُودَ وَأَصْحَابَ	**تنوين الدال وصلاً مع الإدغام** **وإبدال التنوين ألفًا عند الوقف** ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّن عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ وَثَمُودَا
٤٠	السَّوْءِ أَفَلَمْ	**توسط وطول اللين المهموز** **إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّوۡءِ أَفَلَمۡ
٤١	هُزُوًا	**بالهمزة بدلاً من الواو** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ ...	هُزُؤًا
٤٣	أَرَأَيْتَ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا** **مشبعة** **وتسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَ أَرَءَيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	تَحْسِبُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٨	بُشْرًا	**بالنون بدل الياء وضم الشين** وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ وَفي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرًا
٥٤	وَصِهْرًا	**وجهان: تفخيم وترقيق الراء مع قصر البدل وطوله.** **ووجه واحد (التفخيم) مع توسط البدل.** وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ	وَصِهْرًا
٥٧	شَاءَ أَن	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	شَاءَ آن شَآءَأن
٦٧	يَقْتُرُوا	**ضم الياء وكسر التاء وترقيق الراء** وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	يُقْتِرُوا
٦٩	فِيهِ مُهَانًا	**كسر الهاء بدون صلة** وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ	فِيهِ مُهَانًا

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
	فَظَلَّتْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ..	فَظَلَّتْ
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	**كسر الهاء مع الصلة** وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ وَأَسْكِنْ نَصِيراً فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ	أَرْجِهِۦ وَأَخَاهُ
٣٧	سَحَّارٍ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	سَحَّارٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤١	أَيِنَّ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِنَّ
٤٥	تَلْقَفُ	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفُ
	مَا يَأْفِكُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	مَا يَافِكُونَ
٤٩	ءَامَنتُم	**ثلاثة البدل وزيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلَا وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلَا وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَآمَنتُم
٥٢	أَنْ أَسْرِ	**إبدال همزة القطع همزة وصل وكسر النون وصلاً** وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا	أَنِ ٱسْرِ
	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم
٥٦	حَٰذِرُونَ	**إسقاط الألف وترقيق الراء** وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثُلَّ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	حَذِرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	**إسكان الياء** مَعِي ثَمَانٍ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلاَ	مَعِى رَبِّي
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
٧٥	أَفَرَءَيْتُم	**وجهان : إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيْتُم أَفَرَءَيْتُم
٧٧	لِّيَ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	لِّيَ إِلَّا
٨٦	لِأَبِيَ إِنَّهُ		لِأَبِيَ إِنَّهُ

الْجُزْءُ التاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبِ الثامِنُ والثلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١٨	مَّعِيَ مِنَ	فتح الياء في هذا الموضع مثل حفص مَعْ مَعِي ثَمانٍ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلاَ	مَّعِيَ مِنَ
١٣٠	جَبَّارِينَ	وجهان: التقليل والفتح وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ ... وَجبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	جَبَّارِينَ
١٣٥	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
١٤٩	فَرِهِينَ	حذف الألف فَارِهِينَ ذَاعَ	فَرِهِينَ
١٥٤	فَأْتِ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَاتِ
١٦٥	أَتَأْتُونَ		أَتَاتُونَ
١٧٦	الأَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ	لَيْكَةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفٗا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ وَفي سَبَإٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ	كِسۡفٗا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	إبدال الهمزة الثانية ياء مع الإشباع تسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ يۡن ٱلسَّمَآءِ إِن
١٨٨	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَعۡلَمُ
٢٠٥	أَفَرَءَيۡتَ	وجهان: إبدال الهمز ألفاً مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيۡتَ أَفَرَءَيۡتَ
٢٠٩	ذِكۡرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ذِكۡرَىٰ
٢١٨	يَرَىٰكَ		يَرَىٰكَ
٢١٧	وَتَوَكَّلۡ	إبدال الواو فاءً وَفَا فَتَوَكَّلْ وَاوُ ظَمْآنِهِ حَلاَ	فَتَوَكَّلۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء وَلاَ يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلاَ	يَتْبَعُهُمُ
٢٢٧	ظَلَمُوٓاْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُوٓاْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّمْلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
	بِشِهَابٖ قَبَسٖ	كسر الباء بدون تنوين شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ	بِشِهَابِ قَبَسٖ
٨	ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	رَءَاهَا	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع ثلاثة البدل** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلَا	رءاها
١١	ظَلَمَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ظَلَمَ
١٩	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	**فتح الياء وصلاً** ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعاً جَادَ هُطَّلَا	أَوْزِعْنِيَ أَنْ
٢٠	مَا لِيَ لَآ أَرَى	**إسكان الياء وصلاً ووقفًا** وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا **وله تقليل فتحة الراء والألف قولا واحدا.** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	مَا لِي لَآ أَرِى
	لَيَأْتِيَنِّي	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	لَيَاتِيَنِّي
٢٢	فَمَكَثَ	**ضم الكاف** مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا	فَمَكُثَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	**بالياء بدل التاء في الفعلين** وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ	**كسر الهاء مع الصلة الكبرى** فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ / وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ ..	فَأَلْقِهِۦٓ إِلَيْهِمْ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	**وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة** وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ
	إِنِّيٓ أُلْقِيَ	**فتح الياء وصلاً** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	إِنِّيَ أُلْقِيَ
٣١	وَأْتُونِي	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	واتُونِي
٣٣	تَأْمُرِينَ		تَامُرِينَ
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ	**إثبات الياء وصلاً** تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيقاً	أَتُمِدُّونَنِۦ بِمَالٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ءَاتَىٰنِۦ	**ثلاثة البدل، جواز الفتح والتقليل في التاء والألف وجواز إثبات وحذف الياء وقفًا** وَفي النَّمْلِ آتاني وَيُفْتَحُ عَنْ أُولي حِمىً وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً عَلاَ	ءَاتَىٰنِۦ ءَاتَىٰنِ
٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمْ
٣٩ ٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	**إثبات الألف ويصير المد منفصلاً وثلاثة البدل في (ءاتيك)** وَمَدُّ أَنا في الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	أَنَآ ءَاتِيكَ
٤٠	رَءَاهُ	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع ثلاثة البدل** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِماَ مَعَ مُضْمِرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلاَ	رَءَاهُ
٤٠	لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ	**فتح الياء وصلاً تسهيل الهمزة الثانية** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	لِيَبْلُوَنِيَ ءَآشْكُرُ ءَأَشْكُرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٣	كَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	كٰفِرِينَ
٤	ظَلَمْتُ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمْتُ
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُواْ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٩	مَهْلِكَ	**ضم الميم وفتح اللام** لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللاَّمِ عُوِّلاَ	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ
٥٥	أَئِنَّكُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّكُمْ

تحريرات الحزب الثامن والثلاثين

الآيــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِۦٓ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا سَـَٔاتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ۝٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ ۚ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ يَـٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلْمُرْسَلُونَ ۝١٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَـٰنُ دَاوُۥدَ ۖ وَقَالَ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ ۖ إِنَّ هَـٰذَا لَهُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْمُبِينُ ۝١٦﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿إِنِّي وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۝٢٣﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُمۚ بَلۡ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمۡ تَفۡرَحُونَ ٣٦﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبُ التَّاسِعُ وَالثَّلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّمْلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلاَ	تُشْرِكُونَ
مكرر	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَءلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًۢا	بالنون بدل الباء وضم الشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرًۢا
٦٧	أَءِذَا	بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار) وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	إِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	أَبِنَّا
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى ...	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨١	يُؤْمِنُ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يُومِنُ
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّ ٱلنَّاسَ
٨٥	بِمَا ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	بِمَا ظَلَمُواْ
٨٧	أَتَوْهُ	**زيادة ألف بعد الهمزة وضم التاء** وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا	آتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	تَحْسِبُهَا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٩	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلَا	فَزَعِ يَوۡمَئِذٍ
٩٠	فِي ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنَّارِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَصَصِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	أَئِمَّةٗ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَيِمَّةٗ
٢٠	يَأۡتَمِرُونَ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يَاتَمِرُونَ
٢٢	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَبِّيَ أَن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٦	ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُ	**إبدال الهمزة ألفًا وكذلك في مثيلاتها** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	ٱسۡتَاجِرۡهُ
٢٧	إِنِّيٓ أُرِيدُ	**فتح الياء وصلاً** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	إِنِّيَ أُرِيدُ
٢٧	سَتَجِدُنِيٓ إِن	**فتح الياء وصلاً** بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلَا	سَتَجِدُنِيَ إِن
٢٩	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
٢٩	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم		لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
	جَذۡوَةٍ	**كسر الجيم** وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ	جِذۡوَةٍ
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَنَا
٣٢	ٱلرَّهۡبِ	**فتح الهاء** وَصُحْبَةٌ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلَا	ٱلرَّهَبِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٤	مَعِيَ	**إسكان الياء** مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي
	رِدۡءًا	**وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الدال** وَنقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ	رِدًا
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	**إسكان القاف** يُصَدِّقْنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ	يُصَدِّقۡنِيٓ
	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ أَخَافُ
	يُكَذِّبُونِ	**إثبات الياء وصلاً** نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ	يُكَذِّبُونِۦ
٣٧	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	رَبِّيَ أَعۡلَمُ
٣٨	لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ		لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ
٣٩	لَا يُرۡجَعُونَ	**فتح الياء وكسر الجيم** نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ	لَا يَرۡجِعُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقُبِّلاَ	سَٰحِرَانِ

تحريرات الحزب التاسع والثلاثين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَأَصۡبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًاۖ إِن كَادَتۡ لَتُبۡدِي بِهِۦ لَوۡلَآ أَن رَّبَطۡنَا عَلَىٰ قَلۡبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسۡتَوَىٰٓ ءَاتَيۡنَٰهُ حُكۡمًا وَعِلۡمًاۚ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلۡأَجَلَ وَسَارَ بِأَهۡلِهِۦٓ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارًاۖ ٢٩﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّفۡتَرٗى وَمَا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ ٣٦﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ مِنۢ بَعۡدِ مَآ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ ٱلۡأُولَىٰ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ ٤٣﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلۡحَقُّ مِنۡ عِندِنَا قَالُواْ لَوۡلَآ أُوتِيَ مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ مُوسَىٰٓۚ أَوَ لَمۡ يَكۡفُرُواْ بِمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ مِن قَبۡلُۖ قَالُواْ سِحۡرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓاْ إِنَّا بِكُلّٖ كَٰفِرُونَ ٤٨﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْقَصَصِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٧	يُجْبَىٰٓ	بالتاء بدل الياء وَيجْبَى خَلِيطٌ وله تقليل فتحة الباء والألف بخلف. وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا	تُجْبَىٰٓ
٥٩	ٱلْقُرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	ٱلْقُرىٰ
٧١ ٧٢	أَرَءَيْتُم	وجهان: إبدال الهمز ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ .. وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمْ أَرَٰيْتُمْ
٧٨	عِندِىٓ أَوَلَمْ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	عِندِيَ أَوَلَمْ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء، وكسر السين وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَتَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلاَ	لَخُسِفَ
٨٥	رَّبِّىٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَّبِّيَ أَعْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٦	لِّلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	لِّلۡكَٰفِرِينَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	الٓمٓ ١ أَحَسِبَ	**إسقاط الهمزة وصلاً ونقل حركتها إلى الميم،** **وعندها يجوز الإشباع والقصر في الميم** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ	الٓمٓ حَسِبَ
٢٤	مِنَ ٱلنَّارِۚ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنَّارِ
٢٤	يُؤۡمِنُونَ	**إبدال الهمزة واواً** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يُومِنُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	ٱتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّم
	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	تنوين التاء بالفتح ونصب النون مع الإقلاب مَوَدَّةً المَرْفُوعُ حَقُّ رُوَاتِهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ
٢٦	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِنَّكُمْ
	قَالُواْ ٱئْتِنَا	إبدال الهمزة واوًا عند الوصل وعند الإبتداء ياءً إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	قَالُواْ ٱيتِنَا إيتنا
٣٣	سِيٓءَ	إشمام كسرة الشين ضمة وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سِيٓءَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٧	دَارِهِمْ	**تقليل فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	دارِهِمْ
٣٨	وَثَمُودَاْ وَقَد	**تنوين الدال وصلاً** **وإبدال التنوين ألفًا وقفًا** ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا وَقَد وَثَمُودَا
٤٢	مَا يَدْعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ	مَا تَدْعُونَ
٤٥	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام والألف** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ٱلصَّلَوٰةَ

تحريرات الحزب الأربعون

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِهِۦٓ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّنَآ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِۦ مُسْلِمِينَ ٥٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَقَالُوٓاْ إِن نَّتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَآۚ أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَيْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ٥٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل واللين المهموز	- فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين - تقليل ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَاۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٦٠﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز وذات الياء	- قصر البدل وتوسط اللين وفتح ذات الياء - توسط البدل وتوسط اللين وتقليل ذات الياء - طول البدل وعليه توسط اللين وفتح ذات الياء وتقليلها - طول البدل وطول البدل وفتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلْمُفْلِحِينَ ٦٧﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُوْلِي ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ ٧٦﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْأٓخِرَةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ٧٧﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٨٨﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَٰيَٰكُمْ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنْ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيْءٍۖ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ١٢﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء واللين المهموز	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز وطوله طول البدل وعليه تقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز وطوله
﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَ وَءَاتَيْنَٰهُ أَجْرَهُۥ فِي ٱلدُّنْيَاۖ وَإِنَّهُۥ فِي ٱلْأٓخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ٢٧﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ٱتْلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِۗ وَلَذِكْرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ٤٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٦	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ظَلَمُواْ
مكرر	يُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يُومِنُونَ يُومِنُ
٥١	وَذِكْرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَذِكْرَىٰ
٥٣	وَلَيَأْتِيَنَّهُم	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	وَلَيَاتِيَنَّهُم
٥٤	بِٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	بِٱلْكَٰفِرِينَ
٦٨	أَظْلَمُ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	أَظْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱفۡتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفۡتَرَىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرُّومِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	عَٰقِبَةَ	رفع التاء بالضمة وَعاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا	عَٰقِبَةُ
١٣	كَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	كَٰفِرِينَ
٤٥	ٱلۡكَٰفِرِينَ		ٱلۡكَٰفِرِينَ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا عُلاَ	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٣	وَٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلا	وَٱلنَّهَارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٩ ٥٦	ظَلَمُوٓاْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ظَلَمُوٓاْ
٣١	ٱلصَّلَوٰةَ		ٱلصَّلَوٰةَ
٣٩	لِّيَرْبُوَاْ	**بالتاء المضمومة وإسكان الواو** لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى	لِّتُرْبُواْ
٤٢	سِيرُواْ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلاَ	سِيرُواْ
٤٦	مُبَشِّرَٰتٍ		مُبَشِّرَٰتٍ
٥٠	ءَاثَٰرِ	**حذف الألف المدية بعد الهمزة وبعد الثاء** وَاجْمَعُوا آثَارِكُمْ شَرَفاً عَلاَ	أَثَرِ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	ضَعْفٍ ضَعْفًا	**ضم الضاد قولاً واحدًا** وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَلا وِفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ	ضُعْفٍ ضُعْفًا
٥٥	يُؤْفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوفَكُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٧	لَّا يَنفَعُ	**بالتاء بدل الياء** وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ ..	لَّا تَنفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمآنَ وَامْتَلاَ	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

فــرش حروف ﴿سُورَةِ لُقۡمَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ	ٱلصَّلَوٰةَ
	وَيُؤْتُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	وَيُوتُونَ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	**ضم الذال** وَيَتَّخِذَ المَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ	وَيَتَّخِذُهَا
	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	أُذُنَيۡهِ	**إسكان الذال** وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	أُذۡنَيۡهِ
١٢	أَنِ ٱشۡكُرۡ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱشۡكُرۡ
١٣ ١٦ ١٧	يَٰبُنَيَّ	**كسر الياء** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ
١٦	مِثۡقَالَ	**رفع اللام بالضمة** وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلاَ	مِثۡقَالُ
١٨	وَلَا تُصَعِّرۡ	**زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين** تُصَعِّرْ بِمدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلاَ	وَلَا تُصَٰعِرۡ

تحريرات الحزب الحادي والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿يَعۡلَمُونَ ظَٰهِرٗا مِّنَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ عَنِ ٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ غَٰفِلُونَ ۝٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ ٱلسُّوٓأَىٰٓ﴾	الوقف على السوأى	- قصر الألف بعد الهمزة مع فتحها - توسط الألف مع تقليلها - طول الألف مع فتحها وتقليلها
﴿ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ بِهَا يَسۡتَهۡزِءُونَ ۝١٠﴾	اجتماع ذات الياء والبدل مع البدل العارض	- فتح ذات الياء وقصر البدل وعليه ثلاثة العارض - فتح ذات الياء وطول البدل وعليه طول العارض - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وتوسط وطول العارض - تقليل ذات الياء وعليه طول البدل وعليه طول العارض
﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجۡهَ ٱللَّهِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ۝٣٨﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ ثُمَّ رَزَقَكُمۡ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡۖ هَلۡ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَفۡعَلُ مِن ذَٰلِكُم مِّن شَيۡءٖۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٤٠﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وطوله مع فتح ذات الياء - توسط اللين وطوله مع تقليل ذات الياء
﴿فَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ أَثَرِ رَحۡمَتِ ٱللَّهِ كَيۡفَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَآۚ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٥٠﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا وَلَّىٰ مُسۡتَكۡبِرٗا كَأَن لَّمۡ يَسۡمَعۡهَا كَأَنَّ فِيٓ أُذُنَيۡهِ وَقۡرٗاۖ فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثانِي وَالْأَرْبَعُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَة لُقْمَانَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٣	فَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا	فَلَا يُحْزِنكَ
٢٩	فِى ٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	فِى ٱلنَّهَارِ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ	مَا تَدْعُونَ
٣١	صَبَّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	صَبَّارٍ
٣٢	خَتَّارٍ	تقليل فتحة التاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	خَتَّارٍ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ السَّجْدَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ياء مدية وتسهيلها** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ ألَى ٱلسَّمَآءِ إلَى
١٠	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ•ذَا
١٠	أَءِنَّا	**حذف همزة الاستفهام (الأولى)** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	إِنَّا
١٢	تَرَىٰٓ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	تَـرىٰٓ
١٥	يُؤْمِنُ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُومِنُ
١٨	مُؤْمِنًا		مُومِنًا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٩	ٱلۡمَأۡوَىٰ	**وجهان: الفتح والتقليل** **لا إبدال للهمزة هنا (مستثناة)** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ ... وَذَوَاتِ الْيَالَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	ٱلۡمَأۡوِىٰ
٢٠	فَمَأۡوَىٰهُمُ		فَمَأۡوِىٰهُمُ
٢٠	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
٢١	أَظۡلَمُ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ...	أَظۡلَمُ
٢٤	أَئِمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِمَّةً
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	ٱلۡمَآءَ إِلَى
٢٧	تَأۡكُلُ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاكُلُ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَحْزَابِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءُ
	ٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	وصلاً: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ووقفًا: وجهان: تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم وإبدال الهمزة ياء مع المد اللازم المخفف وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللاَّءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا	ٱلَّٰٓـِٔ ٱلَّٰٓـِٔ ٱلَّٰٓىْ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء مع تشديدها وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلاَ وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ	تَظَّهَّرُونَ
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة مع الفتح والتقليل في (أولى) وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنَّبِيٓءُ أَوْلَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	ٱلْمُؤْمِنِينَ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	ٱلْمُومِنِينَ
	ٱلنَّبِيِّنَ	تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلَا	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٠-١١	ٱلظُّنُونَا۠ هُنَالِكَ	إثبات الألف وصلاً ووقفًا وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	ٱلظُّنُونَا هُنَالِكَ
١٣	لَا مُقَامَ	فتح الميم مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ	لَا مَقَامَ
١٤	أَقْطَارِهَا	تقليل فتحة القاف والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	أقْطَارِهَا
	لَءَاتَوْهَا	حذف المد وقصر الهمزة وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَا	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحْسِبُونَ
	يَأْتِ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	يَاتِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢١	أُسۡوَةٌ	**كسر الهمزة** وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدىً	إِسۡوَةٌ
٢٢	رَءَا	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف وقفاً** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِماَ مَعَ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ في الْكُلِّ قَلِّلاَ	رَءَا رءا
٢٤	شَآءَ أَوۡ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	شَاءَ آوۡ شَآءَ أوۡ

تحريرات الحزب الثاني والأربعين

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوۡجٞ كَٱلظُّلَلِ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمۡ إِلَى ٱلۡبَرِّ فَمِنۡهُم مُّقۡتَصِدٞۚ وَمَا يَجۡحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارٖ كَفُورٖ ﴿٣٢﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡ وَٱخۡشَوۡاْ يَوۡمٗا لَّا يَجۡزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ وَلَا مَوۡلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِۦ شَيۡـًٔاۚ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ ﴿٣٣﴾﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وطوله مع فتح ذات الياء - توسط اللين وطوله مع تقليل ذات الياء
﴿وَلَوۡ شِئۡنَا لَأٓتَيۡنَا كُلَّ نَفۡسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنۡ حَقَّ ٱلۡقَوۡلُ مِنِّي لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ﴿١٣﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡمَأۡوَىٰ نُزُلَۢا بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴿١٩﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِيثَٰقَهُمۡ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٖ وَإِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ٱبۡنِ مَرۡيَمَۖ وَأَخَذۡنَا مِنۡهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظٗا ٧﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَأَوۡرَثَكُمۡ أَرۡضَهُمۡ وَدِيَٰرَهُمۡ وَأَمۡوَٰلَهُمۡ وَأَرۡضٗا لَّمۡ تَطَـُٔوهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٗا ٢٧﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وتوسطه مع توسط اللين - طول البدل مع توسط اللين وطوله

الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الأَحْزَابِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣١	نُّؤۡتِهَآ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	نُّوتِهَآ
مكرر	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها مع المد وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءُ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الطول والقصر ،وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنِّسَآءِ أِنِ ٱلنِّسَآءِ اِنِ
٣٣	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء بدل الياء يَكُونَ لَهُ ثَوى	تَكُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	فَقَدْ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	فَقَد ضَّلَّ
٤٠	وَخَاتَمَ	**كسر التاء** وَخَاتِمَ وُكِّلاَ / بِفَتْحٍ نَمَا	وَخَاتِمَ
٤٠	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	**إسكان الياء وزيادة همزة بين الياءين مع المد المتصل وثلاثة البدل** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٤٥ ٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	**إسكان الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل همزة (إنا) أو إبدالها واوًا مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ اِنَّآ
٤٨	ٱلْكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٤٩	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	طَلَّقْتُمُوهُنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ	إسكان الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل همزة (إن) أو إبدالها ياء مدية مع الإشباع والقصر وصلا، والإشباع وقفًا وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ	لِلنَّبِيٓءِ إِنْ لِلنَّبِيٓءِ اِنْ
	ٱلنَّبِيُّ أَن	إسكان الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وإبدال الهمزة المفتوحة إلى واو مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنَّبِيٓءُ وَن
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	إسكان الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل همزة (إلا) أو إبدالها ياء مدية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلنَّبِيٓءِ إِلَّآ ٱلنَّبِيٓءِ اِلَّآ
٥٣	يُؤْذَنَ	إبدال الهمزة واوًا وكذلك في مثيلاتها إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوذَنَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	مُسْتَـْٔنِسِينَ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	مُسْتَـٰنِسِينَ
	غَيْرَ	ترقيق الراء وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	غَيْرَ
	إِنَىٰهُ	وجهان : الفتح والتقليل وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ	إِنىٰهُ
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	أَبْنَآءِ اِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ
	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	أَبْنَآءِ اَخَوَٰتِهِنَّ
٥٩	فَلَا يُؤْذَيْنَ	إبدال الهمزة واوًا مدية إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَلَا يُوذَيْنَ
٦٦	فِي ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٦ ٦٧	ٱلرَّسُولَا۠ وَقَالُواْ	**إثبات الألف وصلاً ووقفًا** وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	ٱلرَّسُولَا وَقَالُواْ
٦٧ ٦٨	ٱلسَّبِيلَا۠ رَبَّنَآ		ٱلسَّبِيلَا رَبَّنَآ
٦٨	كَبِيرًا	**بالثاء بدل الباء** وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلَا **وترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	كَثِيرًا
٧٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا مدية** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	ٱلْمُومِنِينَ
	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۗ		وَٱلْمُومِنَٰتِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ سَبَأٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	رفع الميم وَعَالِمٍ قُلْ عَلاَّمِ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْضِهِ عَمَّ	عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ
٥	أَلِيمٌ	جر الميم مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلاَ / عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	أَلِيمٍ
٨	أَفۡتَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	اَفۡتَرِىٰ
٩	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ / وَفي سَبَإٍ حَفْصٌ	كِسۡفًا
	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	وصلاً: إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ آنَّ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
١٣	كَٱلۡجَوَابِ	إثبات الياء وصلاً وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَا هُمَا	كَٱلۡجَوَابِ
١٤	تَأۡكُلُ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاكُلُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	مِنسَأَتَهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا مدية** مِنْسَأَتَهْ سُكُونُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ	مِنسَاتَهُۥ
١٥	مَسۡكَنِهِمۡ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف (على الجمع)** مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذاً وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتُبَجَّلَا	مَسَٰكِنِهِمۡ
١٦	أُكُلٍ	**إسكان الكاف** وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً	أُكۡلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ	**بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف مدية مع الفتح والتقليل** نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ	يُجۡزَىٰٓ
	إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	**رفع الراء** نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ	إِلَّا ٱلۡكَفُورُ
١٩	أَسۡفَارِنَا	**تقليل فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	أَسۡفَارِنَا
	صَبَّارٍ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	صَبَّارٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	وَظَلَمُوٓاْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	وَظَلَمُوٓاْ
٢٠	صَدَّقَ	**تخفيف شدة الدال** وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ	صَدَقَ
٢٢	قُلِ ٱدْعُواْ	**ضم اللام وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدْعُواْ

تحريرات الحزب الثالث والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَٱذۡكُرۡنَ مَا يُتۡلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلۡحِكۡمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ٣٤﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَقَرۡنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجۡنَ تَبَرُّجَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ٱلۡأُولَىٰۖ وَأَقِمۡنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعۡنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ... ٣٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمۡ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمًا ٤٠﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكۡرًا كَثِيرًا ٤١﴾	اجتماع البدل مع (ذكرًا)	- قصر البدل مع تفخيم الراء وترقيقها - توسط البدل وتفخيم الراء - طول البدل وتفخيم الراء وترقيقها

الآيـــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّۚ ... ﴿٥١﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيۡرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنۡ إِذَا دُعِيتُمۡ فَٱدۡخُلُواْ فَإِذَا طَعِمۡتُمۡ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسۡتَـٔۡنِسِينَ لِحَدِيثٍۚ .. ﴿٥٣﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيۡهِنَّ فِيٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُنَّۗ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا ﴿٥٥﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤۡذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمۡ عَذَابٗا مُّهِينٗا ﴿٥٧﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوۡاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُواْۚ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا ٦٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيۡهِم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يُؤۡمِنُ بِٱلۡأٓخِرَةِ مِمَّنۡ هُوَ مِنۡهَا فِي شَكٍّۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٌ ٢١﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ سَبَأ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٠	لَّا تَسْتَـْٔخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفًا مع ترقيق الراء إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	لَّا تَسْتَـاخِرُونَ
٣١ ٥١	تَرَىٰٓ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	تَرىٰٓ
٣٣	وَٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	وَٱلنَّهارِ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ يَقُولُ	بالنون بدل الياء وَتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا	نَحْشُرُهُمْ نَقُولُ
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع وتسهيل الهمزة الثانية وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	أَهَٰٓؤُلَآءِ يَايَّاكُمْ أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ
٤٢	ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٥	نَكِيرِ	**إثبات الياء وصلاً** نَذِيرِي لِوَرْشٍ ..... / .... نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا	نَكِيرِ ے
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	رَبِّيَ إِنَّهُۥ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ فَاطِرٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	يَشَآءُۚ إِنَّ	**وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
٨	فَرَءَاهُ	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا ... وَعَنْ عُثْمَانَ في الْكُلِّ قَلِّلا	فَرَءَاهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٣	فِي ٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	فِي ٱلنَّهَارِ
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى
١٨ ٢٩	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	أَخَذتُّ
	نَكِيرِ	إثبات الياء وصلاً نَذِيري لِوَرْشٍ .... / ... نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ	نَكِيرِ ي
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٩	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٤٠	أَرَءَيۡتُم	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة** **تسهيل الهمزة الثانية** أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا	أَرَآيۡتُمۡ أَرَءَيۡتُمۡ
	بَيِّنَتٍ	**زيادة ألف بعد النون** بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ فَتًى عَلَا	بَيِّنَٰتٍ
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	**وجهان : تسهيل الهمزة الثانية** **وإبدالها واوًا** وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا .. إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ٱلسَّيِّئُ اِلَّا
٤٥	يُؤَاخِذُ	**إبدال الهمزة واوًا مفتوحة** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا ..... وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا	يُوَاخِذُ
	يُؤَخِّرُهُمۡ		يُوَخِّرُهُمۡ
	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية** **تسهيل الهمزة الثانية** وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ اجَلُهُمۡ جَآءَ أَجَلُهُمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ يسٓ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام النون في الواو وَيس اظْهِرْ عنْ فَتى حَقُّهُ بَدَا	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ
٥	تَنزِيلَ	رفع اللام وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحابِهِ	تَنزِيلُ
٩	سَدّٗا	ضم السين عَلَى حَقٍّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقِّق الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ	سُدّٗا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآنذَرۡتَهُمۡ ءَأۨنذَرۡتَهُمۡ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ		ءَآتَّخِذُ ءَأۨتَّخِذُ
١٩	أَئِن	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَٮِٕن
٢٣	يُنقِذُونِ	إثبات الياء وصلاً نَذِيرِي لِوَرْشٍ ..... يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا	يُنقِذُونِۦ إِنِّي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٤	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ إِذَا
٢٥	إِنِّي ءَامَنتُ		إِنِّيَ ءَامَنتُ

تحريرات الحزب الرابع والأربعين

الآيــــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰٓ إِلَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ بِمَا عَمِلُواْ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ ٣٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٌ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُكُمْ وَقَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ مُّفْتَرًى ... ٤٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ جَاعِلِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُوْلِيٓ أَجۡنِحَةٖ مَّثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۚ يَزِيدُ فِي ٱلۡخَلۡقِ مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ١﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ وَإِن تَدۡعُ مُثۡقَلَةٌ إِلَىٰ حِمۡلِهَا لَا يُحۡمَلۡ مِنۡهُ شَيۡءٞ وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰٓۗ .... ١٨﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين وطوله مع فتح ذات الياء - توسط اللين وطوله مع تقليل ذات الياء
﴿إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَنَكۡتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَٰرَهُمۡۚ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ فِيٓ إِمَامٖ مُّبِينٖ ١٢﴾	اجتماع ذات الياء والبدل مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين - تقليل ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ ٢٣﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبِ الْخَامِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ يسٓ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم وَفيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصٍّ فَاعْتَلا العلى	لَّمَا
٣٣	ٱلْمَيْتَةُ	تشديد الياء وكسرها وَالمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلاَ	ٱلْمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	رفع الراء وَوَالقَمَرَ ارْفَعْهُ سَماَ وَلَقَدْ حَلاَ	وَٱلْقَمَرُ
٤٠	ٱلنَّهَارِۚ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّهارِ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ وَيَاسِينَ دُمْ غُصْناً	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٤٩	تَأْخُذُهُمْ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاخُذُهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	يَخِصِّمُونَ	**فتح الخاء** وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ	يَخَصِّمُونَ
٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	**لا سكت على الألف وصلاً** وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلَا	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
٥٤	لَا تُظْلَمُ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	لَا تُظْلَمُ
٥٥	شُغُلٍ	**إسكان الغين** وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْراً	شُغْلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعْبُدُونِيۚ	**ضم النون وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا	وَأَنُ ٱعْبُدُونِي
	ٱصْلَوْهَا	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ٱصْلَوْهَا
٦٨	نُنَكِّسْهُ	**فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها** وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْعَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا	نَنْكُسْهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُون وَتَحْتَها خِطاباً وَقُلْ فِي يُوسُفِ عَمَّ نَيْطَلاَ وَيَاسِين مِنْ أَصْلٍ	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	**بالتاء بدل الياء** لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْناً	لِّتُنذِرَ
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٧٦	فَلَا يَحۡزُنكَ	**ضم الياء وكسر الزاي** وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	فَلَا يُحۡزِنكَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّافَاتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ	حذف التنوين بِزِينَةِ نَوِّنْ فِي نَدٍ	بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم يَسَّمَّعُونَ شَذَّ اً عَلاَ	لَّا يَسْمَعُونَ
١٦ ٥٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ۬ذَا
١٦ ٥٣	أَءِنَّا	قرأ بهمزة واحدة مكسورة وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	إِنَّا
٢٢	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ
٣٦	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ۬ينَّا
٥٢	أَءِنَّكَ		أَ۬نَّكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٥	فَٱطَّلَعَ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ ورْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	فَٱطَّلَعَ
	فَرَءَاهُ	**تقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ ... وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلاَ	فَرءَاهُ
٥٦	لَتُرۡدِينِ	**إثبات الياء وصلاً** نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذْرِي جَلاَ	لَتُرۡدِينِ ۦ
٧٠	ءَاثَـٰرِهِمۡ	**ثلاثة البدل وتقليل فتحة الثاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ءَاثَـٰرِهِمۡ
٧١	وَلَقَدۡ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	وَلَقَد ضَّلَّ
٨٦	أَئِفۡكًا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَئِفۡكًا
١٠٢	يَـٰبُنَيَّ	**كسر الياء الثانية** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَـٰبُنَيِّ
	إِنِّيٓ أَرَىٰ	**فتح الياء وصلاً** **وتقليل فتحة الراء والهمزة والألف** وَحرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ /... وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلاَ	إِنِّيَ أَرىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ	**فتح الياء وصلا** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	أَنِّيَ أَذۡبَحُكَ
	سَتَجِدُنِيٓ إِن	**فتح الياء وصلا** وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلاَ	سَتَجِدُنِيَ إِن
١١٢	نَبِيًّا	**تخفيف الياء وزيادة همزة مع المد** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	نَبِيٓـًٔا
١٢٦	ٱللَّهَ	**رفع هاء لفظ الجلالة** وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَربَّ	ٱللَّهُ
	رَبَّكُمۡ	**ضم الباء** وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَربَّ	رَبُّكُمۡ
	وَرَبَّ		وَرَبُّ
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	**زيادة ألف بعد الهمزة وكسر اللام** وَإِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنىً	ءَالِ يَاسِينَ
١٥٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
١٥٧	فَأۡتُوا	**إبدال الهمزة ألفا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَاتُوا

تحريرات الحزب الخامس والأربعين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿إِلَّا مَوۡتَتَنَا ٱلۡأُولَىٰ وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ ۝٥٩﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ صٓ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	وَٱنطَلَقَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	وَٱنطَلَقَ
٨	أَءُنزِلَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	اَ۬ءنزِلَ
١٣	الأَيْكَةِ	**إسقاط همزتي الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وفتح التاء المربوطة** وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلاَ	لَيْكَةَ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	هَـٰٓؤُلَآءِ آَلَّا هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا
٢٠	وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ	**تغليظ اللام وصلاً وجواز الوجهين وقفًا** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٣	وَلِيَ نَعۡجَةٞ	**إسكان الياء وصلاً ووقفًا** وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	وَلِى نَعۡجَةٞ
٢٤	لَقَدۡ ظَلَمَكَ	**إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمآنَ وَامْتَلاَ وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	لَقَد ظَّلَمَكَ
مكرر	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
٢٨	كَٱلۡفُجَّارِ	**تقليل فتحة الجيم والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	كَٱلۡفُجَّارِ
٣٢	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَحۡبَبۡتُ
٣٥	بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	بَعۡدِيَ إِنَّكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤١ ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	وَعَذَابِ نُ ٱرْكُضْ
٤٥ ٦٣	وَٱلْأَبْصَٰرِ	**حذف الهمزة وفتح اللام وتقليل فتحة الصاد والألف** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ	وَٱلَابْصَٰرِ
٤٧ ٤٨	ٱلْأَخْيَارِ	**حذف الهمزة وفتح اللام وتقليل فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلَاخْيَارِ
٤٦	بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى	**كسر التاء بدون تنوين** خَالِصَةٍ أَضِفْ لَهُ الرَّحْبُ	بِخَالِصَةِ ذِكْرَى
٥٦	يَصْلَوْنَهَا	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	يَصْلَوْنَهَا
٥٦ ٦٠	فَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَبِيسَ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	**تخفيف السين** وَثَقَّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	وَغَسَاقٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٢	ٱلۡأَشۡرَارِ	حذف الهمزة وفتح اللام وتقليل فتحة الراء والألف وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلَاشۡرارِ
٦٣	سِخۡرِيًّا	ضم السين وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهاَ وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلاَ	سُخۡرِيًّا
٧٤	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكـٰفِرِينَ
٦٩	لِىَ مِنۡ	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	لِى مِنۡ
٧٨	لَعۡنَتِىٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ
٨٤	فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ	فَٱلۡحَقَّ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	يُكَوِّرُ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	يُكَوِّرُ
	ٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنَّهارِ
٨	أَمَّنْ	**تخفيف الميم** أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا	أَمَنْ
١١	إِنِّيٓ أُمِرْتُ	**فتح الياء وصلاً** وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا / فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ	إِنِّيَ أُمِرْتُ
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢١	فَتَرَىٰهُ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	فَتَرىٰهُ
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**إدغام الدال في الضاد** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلَا	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

تحريرات الحزب السادس والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿أَجَعَلَ ٱلْآلِهَةَ إِلَٰهًا وَٰحِدًاۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ۝٥﴾ ﴿وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُواْ وَٱصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ ۝٦﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل مع توسط اللين - طول البدل مع توسط اللين وطوله
﴿فَغَفَرْنَا لَهُۥ ذَٰلِكَۖ وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ ۝٢٥﴾ ﴿وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ ۝٤٠﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل (عند الوقف)	- فتح ذات الياء وعليه ثلاثة البدل مع الإسكان - فتح ذات الياء وعليه القصر والطول مع الروم - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله مع الإسكان - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله مع الروم
﴿قُلْ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌۗ وَأَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٌۗ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝١٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلْخِزْيَ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُۚ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ۝٢٦﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الرَابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَابع وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الزُّمَرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٨	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مشبعة أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيتُم افَرَآيْتُم
٤٢	ٱلْأُخْرَىٰٓ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	الُاخْرِىٰٓ
٥١	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ
٥٩ ٧١	ٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ	تخفيف النون وفتح الياء وَزِدْ تَأْمُرونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفَّفُهُ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	تَأْمُرُونِيَ أَعْبُدُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٩	بِٱلنَّبِيِّنَ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بين الياءين** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	بِٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧١ ٧٣	فُتِحَتْ	**تشديد التاء** فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبإِ الْعُلاَ / لِكُوفِ	فُتِّحَتْ
٧٢	فَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَبِيسَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حٰمٓ
٥	لِيَأۡخُذُوهُ	**إبدال الهمزة ألفًا** إذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلا	لِيَاخُذُوهُ
	فَأَخَذۡتُهُمۡ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُم وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	فَأَخَذتُّهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	صَلَحَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلا	صَلَحَ
٨	كَلِمَتُ	**زيادة ألف بعد الميم (على الجمع)** وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلا	كَلِمَٰتُ
١٥	ٱلتَّلَاقِ	**إثبات الياء وصلاً** وَالتَّلاَقِ وَالتَّنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهِّلا	ٱلتَّلَاقِۦ
٢٠	يَدۡعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَيَدْعُونَ خَاطِبْ إِذْ لَوى	تَدۡعُونَ
مكرر	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٦	أَوۡ أَن	**حذف الهمزة وفتح الواو** زِدِ الْهَمْزَ ثُمَّلاً / وَسَكِّنْ لَهُمْ	وَ أَن
٢٩	مَآ أَرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْن	مَآ أَرِىٰ
٣٢	يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ	**إثبات الياء وصلاً** وَالتَّلاَقِ وَالتَّنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهِّلا	ٱلتَّنَادِۦ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٥	جَبَّارٍ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	جَبَّارٍ
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	**رفع العين** فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ	فَأَطَّلِعُ
	وَصُدَّ	**فتح الصاد** وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلاَ	وَصَدَّ
٣٩	ٱلۡقَرَارِ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡقَرَارِ

تحريرات الحزب السابع والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤٨﴾﴾	اجتماع البدل مع البدل العارض	- قصر البدل الأول وثلاثة العارض للثاني - توسط الأول وتوسط وطول الثاني - طول البدل الأول وطول البدل الثاني
﴿بَلَىٰ قَدْ جَآءَتْكَ ءَايَٰتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٥٩﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًاۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَاۚ قَالُواْ بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٧١﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ٱلَّذِينَ يَحْمِلُونَ ٱلْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُۥ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِۦ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْۖ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَٱغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴿٧﴾﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل وعليه توسط اللين المهموز - توسط البدل وعليه توسط اللين المهموز - طول البدل وعليه توسط اللين المهموز وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿يَوْمَ هُم بَـٰرِزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىْءٌ لِّمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴿١٦﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَا وَسُلْطَـٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢٣﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ٱلَّذِينَ يُجَـٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَـٰنٍ أَتَىٰهُمْ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَـٰقَوْمِ إِنَّمَا هَـٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا مَتَـٰعٌ وَإِنَّ ٱلْـَٔاخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلْقَرَارِ ﴿٣٩﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الرابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثامن وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤١	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمُۥ
٤٢	وَأَنَا۠ أَدۡعُوكُمۡ	إثبات الألف وصلاً ووقفًا وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى	وَأَنَآ أَدۡعُوكُمُۥ
	ٱلۡغَفَّٰرِ	تقليل فتحة الفاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡغَفَّٰرِ
مكرر	ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
٤٤	أَمۡرِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	أَمۡرِيَ إِلَى
٥٨	مَّا تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء يَتَذَكَّرُونَ كَهْفُ سَمَا	مَّا يَتَذَكَّرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٢	تُؤۡفَكُونَ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تُوفَكُونَ
٦٣	يُؤۡفَكُ		يُوفَكُ
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا	جَآءَ آمۡرُ جَآءَ أٙمۡرُ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ فُصِّلَتۡ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	تقليل فتحة الحاء والألف وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا	حٰمٓ
٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَٰئِنَّكُمۡ
١١	وَلِلۡأَرۡضِ ٱئۡتِيَا	إبدال الهمزة ياءً عند الوصل إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	وَلِلۡأَرۡضِ ٱيتِيَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا	نَّحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بالنون المفتوحة وضم الشين وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذْ	نَحْشُرُ
	أَعْدَآءُ ٱللَّهِ	نصب الهمزة وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذْ	أَعْدَآءَ ٱللَّهِ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَا۬عْجَمِيٌّ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الثانية وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَأَعْجَمِيٌّ	ءَآعْجَمِيٌّ ءَا۬عْجَمِيٌّ
٤٦	بِظَلَّٰمٍ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	بِظَلَّٰمٍ

تحريرات الحزب الثامن والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ لَيۡسَ لَهُۥ دَعۡوَةٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَلَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ ٤٣﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَوَقَىٰهُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِ مَا مَكَرُواْۖ وَحَاقَ بِـَٔالِ فِرۡعَوۡنَ سُوٓءُ ٱلۡعَذَابِ ٤٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَيَوۡمَ يَقُومُ ٱلۡأَشۡهَٰدُ ٥١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيۡرِ سُلۡطَٰنٍ أَتَىٰهُمۡ إِن فِي صُدُورِهِمۡ إِلَّا كِبۡرٞ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِۚ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ٥٦﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِيٓءُ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ٥٨﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَٰلِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ٦٢﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين مع الفتح والتقليل - طول اللين مع الفتح والتقليل
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوٓاْ أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِي ٱلْأَرْضِ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ٨٢﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِيٓ أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْيِ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَلَعَذَابُ ٱلْأٓخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ١٦﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلۡأَرۡضَ خَٰشِعَةٗ فَإِذَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡهَا ٱلۡمَآءَ ٱهۡتَزَّتۡ وَرَبَتۡۚ إِنَّ ٱلَّذِيٓ أَحۡيَاهَا لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰٓۚ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٣٩﴾	اجتماع البدل وذات الياء مع اللين المهموز	- قصر البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين - توسط البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين - طول البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين وطوله - طول البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين وطوله
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلۡحِدُونَ فِيٓ ءَايَٰتِنَا لَا يَخۡفَوۡنَ عَلَيۡنَآۗ أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ أَم مَّن يَأۡتِيٓ ءَامِنٗا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ ٱعۡمَلُواْ مَا شِئۡتُمۡ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ ٤٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونْ : الْحِزْبِ النَّاسع وَالْأَرْبَعُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ فُصِّلَتْ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٩	فَيَـُٔوسٌ	ثلاثة البدل وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلَاءِ آلِهَةً آتى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا	فَيَـُٔوسٌ
٥٠	رَبِّي إِنَّ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	رَبِّيَ إِنَّ
٥١	وَنَـَٔا	جواز الفتح والتقليل مع البدل وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلَاءِ آلِهَةً آتى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا	وَنَـَٔا
٥٢	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مشبعة أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا	أَرَآيْتُمْ أَرَآيْتُمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّورَىٰ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ
٥	تَكَادُ	**بالياء بدل التاء** وَفِي الشُّورى يَكادُ أَتى رِضاَ	يَكَادُ
٢٠	نُؤْتِهِۦ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلا	نوتِهِۦ
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابِ	مَا يَفْعَلُونَ
٢٧	مَّا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	**وصلا تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتْ	**حذف الفاء** مَا كَسَبَتْ لاَ فَاءَ عَمَّ	بِمَا كَسَبَتْ
٣٢	ٱلْجَوَارِ فِي	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... إلى فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	ٱلْجَوَارِۦ فِي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٣	ٱلرِّيحَ	**فتح الياء وزيادة ألف بعدها** **(على الجمع)** شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا .... إلى وَفِي الشُّورى يَكَادُ أَتَى رِضاَ	ٱلرِّيَٰحَ
	فَيَظۡلَلۡنَ	**تغليظ اللام الأولى** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	فَيَظۡلَلۡنَ
٣٣	صَبَّارٖ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	صَبَّارٖ
٣٥	وَيَعۡلَمَ	**رفع الميم** يَعْلَمَ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلاَ	وَيَعۡلَمُ
٣٨	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
٤٠	وَأَصۡلَحَ		وَأَصۡلَحَ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثٗا	**وجهان:** **تسهيل الهمزة الثانية** **وإبدالها واوًا مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَٰثٗا يَشَآءُ وِنَٰثٗا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥١	يُرۡسِلَ رَسُولٗا	رفع اللام وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّناً أَتَانَا	يُرۡسِلُ رَسُولٗا
	فَيُوحِيَ	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِي مُسَكِّناً أَتَانَا	فَيُوحِي
	مَا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	وجهان عند الوصل: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ

فــرش حروف ﴿سُورَة الزُّخْرُف﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ
٥	أَن كُنتُمۡ	**كسر الهمزة** وَأَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلاَ	إِن كُنتُمۡ
١٠	مَهۡدٗا	**كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها** معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهاداً ثَوى	مِهَٰدٗا
١٧	ظَلَّ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَّ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	**فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين** وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحابُهُ	يَنۡشَؤُاْ
١٩	عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	**بالنون الساكنة بدل الباء وحذف الألف وفتح الدال** عِبادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلاَ	عِنۡدَ ٱلرَّحۡمَٰنِ
	أَشَهِدُواْ	**زيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وتسهيلها وإسكان الشين** وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوٍ أَؤُشْهِدوا أَمِيناً	ءَاۨشۡهِدُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٢ ٢٣	ءَاثَٰرِهِم	تقليل فتحة الثاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ءَاثَٰرِهِم
٢٤	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْؤٍ	قُلْ

تحريرات الحزب التاسع والأربعين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦۚ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ ءَاذَنَّٰكَ مَامِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴿٤٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء (نأى)	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالــة	الأوجـه
سَنُرِيهِمْ ءَايَٰتِنَا فِي ٱلْأَفَاقِ وَفِيٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّۗ أَوَ لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل وتوسط اللين - طول البدل وتوسط اللين وطوله
أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٩﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط البدل وطوله
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْأَخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِي حَرْثِهِۦۖ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلْأَخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ ﴿٢٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَاۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٣٦﴾	اجتماع البدل واللين المهموز وذات الياء	- قصر البدل وتوسط اللين وفتح ذات الياء - توسط البدل وتوسط اللين وتقليل ذات الياء - طول البدل وتوسط اللين مع الفتح والتقليل لذات الياء - طول البدل وطول اللين مع الفتح والتقليل لذات الياء

﴿ الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَمْسُونَ ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الزُّخْرُفِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٥	لَّمَّا	**تخفيف الميم** ..... يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا العلى وَفي زُخْرُفٍ في نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ	لَمَا
٣٧ ٨٠	يَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا	يَحْسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	**زيادة ألف بعد الهمزة** وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا	جَآءَانَا
	فَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَبِيسَ
٣٩	ظَّلَمْتُمْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ظَّلَمْتُمْ
٥١	تَحْتِيٓ أَفَلَا	**فتح الياء وصلاً** وَتَحْتِي وَقُلْ في هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو وَقُلْ فَطَرَنْ في هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا	تَحْتِيَ أَفَلَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥٣	أَسۡوِرَةٌ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها** وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جاءَنَا وَأَسْوِرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلاَ	أَسَٰوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	**ضم الصاد** وَصادُهُ يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِى حَقِّ نَهْشَلاَ	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	**تسهيل الهمزة الثانية** ءَآلِهةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِياً وَقُلْ أَلِفاً لِلْكُلِّ ثَالِثاً ابْدِلاَ	ءَاٰلِهَتُنَا
٦٥	ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ
٧٦	وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ		وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ	**إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفًا** وَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلاَ	يَٰعِبَادِى لَا خَوۡفٌ
٧٣	تَأۡكُلُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاكُلُونَ
٨١	فَأَنَا۠ أَوَّلُ	**إثبات الألف فيصبح من قبيل المد المنفصل** وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ	فَأَنَآ أَوَّلُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	**تسهيل الهمزة الثانية** **وإبدالها ياء** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	ٱلسَّمَآءِ أَلَٰهٌ ٱلسَّمَآءِ اِلَٰهٌ
٨٧	يُؤْفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوفَكُونَ
٨٨	لَّا يُؤْمِنُونَ		لَّا يُومِنُونَ
	وَقِيلِهِۦ	**فتح اللام وضم الهاء** وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي نَصِيرٍ	وَقِيلَهُ
٨٩	يَعْلَمُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلاَ	تَعْلَمُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الدُّخَانِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	تقليل فتحة الحاء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِع لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حٰمٓ
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	رفع الباء وَرَبُّ السَّموَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلاَ	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَاتِيكُم
٢٠	تَرۡجُمُونِ	إثبات الياء وصلاً نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ	تَرۡجُمُونِۦ
٢١	فَٱعۡتَزِلُونِ		فَٱعۡتَزِلُونِۦ
	تُؤۡمِنُواْ لِي	إبدال الهمزة ياء وفتح الياء في (لي) وصلاً ووقفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا	تُومِنُواْ لِيَ
٢٣	فَأَسۡرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا	فَٱسۡرِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٥	يَغْلِي	بالتاء بدل الياء وَيَغْلِي دَنا عُلاً	تَغْلِي
٤٧	فَٱعْتِلُوهُ	ضم التاء وَضَمَّ اعْتِلُوهُ اكْسِرْ غِنىً	فَٱعْتُلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثان عَمَّ فِي الدُخَانِ	مُقَامٍ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجَاثِيَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	تقليل فتحة الحاء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِعٍ لَدى مَرْيمٍ هَايَا وَحا جيدُهُ حَلاَ	حمٓ
٥	وَٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	وَٱلنَّهَارِ
٩ ٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ / وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١١	رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	تنوين الميم بالكسر مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وِلاَ / عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	رِّجۡزٍ أَلِيمٍ
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	إسكان الواو وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢١	سَوَآءً	رفع تنوين الهمزة وَرَفْعَ سَوَاءٍ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ / وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مشبعة أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَن نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيۡتَ أَفَرَٰيۡتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٢٥	قَالُواْ ٱئۡتُواْ	إبدال الهمزة واوًا عند الوصل إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	قَالُواْ ٱوتُواْ
٣٥	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّمُ

تحريرات الحزب الخمسين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿قُلْ أَوَلَوْ جِئْتُكُم بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمْ عَلَيْهِ ءَابَآءَكُمْۖ قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ﴿٢٤﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَزُخْرُفًاۚ وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَاۚ وَٱلْـَٔاخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿فَمَآ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٦﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن رِّزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٥﴾﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿يَسْمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَاۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٨﴾﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالـــة	الأوجــه
﴿وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَٰتِنَا شَيْـًٔا ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝٩﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل وتوسط اللين - طول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿هَٰذَا هُدًى وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ ۝١١﴾	اجتماع ذات الياء (وقفًا) مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجْتَرَحُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝٢١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱئْتُواْ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝٢٥﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَفَلَمْ تَكُنْ ءَايَٰتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱسْتَكْبَرْتُمْ وَكُنتُمْ قَوْمًا مُّجْرِمِينَ ۝٣١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ٣٣﴾	اجتماع البدل مع البدل العارض	- قصر الأول مع قصر وتوسط وطول الثاني - توسط الأول وتوسط وطول الثاني - طول الأول وطول الثاني
﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّكُمُ ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا فَٱلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ٣٥﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها



الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَحْقَافِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	حمٓ	تقليل فتحة الحاء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ
٤ ١٠	أَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مشبعة أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمُۥٓ أَرَآيْتُمُۥٓ
٤	ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئْتُونِي	إبدال همزة القطع ياءً وصلاً وابتداءً إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱيتُونِي
٦	كَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	كَٰفِرِينَ
٨	ٱفْتَرَىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ٱفْتَرَىٰهُ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء مع ترقيق الراء لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْناً وَالأَحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هَدى	لِّتُنذِرَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ظَلَمُواْ	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ
	وَبُشْرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَبُشْرَىٰ
١٥	إِحْسَـٰنًا	**حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف** حُسْناً الْمُحَسِّنُ إِحْسَاناً لِكُوفٍ تَحَوَّلاَ	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	**فتح الكاف (في الموضعين)** وَضُمَّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ	كَرْهًا
	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	**فتح الياء وصلاً** وَأَوْزِعْنِي معاً جَادَ هُطَّلاَ	أَوْزِعْنِيَ أَنْ
١٦	نَتَقَبَّلُ	**بالياء المضمومة في الفعلين** وَغيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلاَ	يُتَقَبَّلُ
	وَنَتَجَاوَزُ		وَيُتَجَاوَزُ
	أَحْسَنَ	**رفع النون بالضمة** وَغيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلاَ	أَحْسَنُ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	**فتح الياء وصلاً** وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	**بالنون بدل الياء** نُوَفيَهُمْ بِالْيَا لَهُ حَقٌّ نَهْشَلاَ	وَلِنُوَفِّيَهُمۡ
	لَا يُظۡلَمُونَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	لَا يُظۡلَمُونَ
٢٠	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
	تَسۡتَكۡبِرُونَ	**ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	تَسۡتَكۡبِرُونَ
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٢	لِتَأۡفِكَنَا فَأۡتِنَا	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	لِتَافِكَنَا فَاتِنَا
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ **وله تقليل فتحة الراء والألف قولا واحدا** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	لَا يُرَىٰٓ	**بالتاء بدل الياء** وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَساكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلاَ **وله تقليل فتحة الراء والألف قولا واحدا.** وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	لَا تَرَىٰٓ
	مَسَٰكِنُهُمْ	**نصب النون** وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلاَ	مَسَٰكِنَهُمْ
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ
٣٥	نَّهَارٍ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	نَّهَارٍ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﴾ برواية ورش

صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	وَأَصۡلَحَ	تغليظ اللام وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	وَأَصۡلَحَ
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح التاء وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ	قَٰتَلُواْ
١٠	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَلِلۡكَٰفِرِينَ
١١	ٱلۡكَٰفِرِينَ		ٱلۡكَٰفِرِينَ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ آشۡرَاطُهَا جَآءَ أَشۡرَاطُهَا
	ذِكۡرَىٰهُمۡ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	ذِكۡرَىٰهُمۡ
٢٢	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلاَ	عَسِيۡتُمۡ
٢٥	عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِم	تقليل فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَاباً	أَسۡرَارَهُمۡ
٣٨	هَٰٓأَنتُم	حذف الألف، وفي الهمزة وجهان: إبدالها ألفًا مشبعة، وتسهيلها وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	هَٰٓانتُمۡ هَٰأَنتُمۡ

تحريرات الحزب الحادي والخمسين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمۡ هَٰذَا سِحۡرٞ مُّبِينٌ ۝٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ إِنِ ٱفۡتَرَيۡتُهُۥ فَلَا تَمۡلِكُونَ لِي مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔاۖ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِۚ كَفَىٰ بِهِۦ شَهِيدَۢا بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡۖ وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ۝٨﴾	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء	- توسط اللين مع الفتح والتقليل - طول اللين مع الفتح والتقليل

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَلَقَدۡ مَكَّنَّٰهُمۡ فِيمَآ إِن مَّكَّنَّٰكُمۡ فِيهِ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ سَمۡعٗا وَأَبۡصَٰرٗا وَأَفۡـِٔدَةٗ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُمۡ سَمۡعُهُمۡ وَلَآ أَبۡصَٰرُهُمۡ وَلَآ أَفۡـِٔدَتُهُم مِّن شَيۡءٍ إِذۡ كَانُواْ يَجۡحَدُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ٢٦﴾	اجتماع ذات الياء واللين المهموز والبدل والبدل العارض	- فتح ذات الياء وتوسط اللين وقصر البدل مع تثليث البدل العارض. - فتح ذات الياء وتوسط اللين وطول البدلين. - فتح ذات الياء وطول اللين طول البدلين. - تقليل ذات الياء وتوسط اللين وتوسط البدل وتوسط وطول البدل العارض - تقليل ذات الياء وتوسط اللين وطول البدلين - تقليل ذات الياء وطول اللين وطول البدلين
﴿أَوَ لَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَلَمۡ يَعۡيَ بِخَلۡقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحۡـِۧيَ ٱلۡمَوۡتَىٰۚ بَلَىٰٓۚ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٣٣﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوۡلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَأَنَّ ٱلۡكَٰفِرِينَ لَا مَوۡلَىٰ لَهُمۡ ١١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَوۡلَا نُزِّلَتۡ سُورَةٞۖ فَإِذَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ مُّحۡكَمَةٞ وَذُكِرَ فِيهَا ٱلۡقِتَالُ رَأَيۡتَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ يَنظُرُونَ إِلَيۡكَ نَظَرَ ٱلۡمَغۡشِيِّ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡمَوۡتِۖ فَأَوۡلَىٰ لَهُمۡ ٢٠﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَآقُّواْ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلۡهُدَىٰ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗا وَسَيُحۡبِطُ أَعۡمَٰلَهُمۡ ٣٢﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط البدل وطوله

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَتْحِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	إبدال الهمزة واوًا وهكذا في مثيلاتها إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	ٱلۡمُومِنِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	ٱلسَّوْءِ	وجهان: توسط وإشباع اللين المهموز وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا	ٱلسَّوْءِ
١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	كسر الهاء مع ترقيق لام لفظ الجلالة وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا	عَلَيْهِ ٱللَّهَ
	فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون بدل الياء مع مراعاة إبدال الهمزة حرف واو وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ غَدِيرَ تَسَلْسَلَا	فَسَنُوتِيهِ
١٣	لِلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	لِلْكَٰفِرِينَ
١٥	ٱنطَلَقْتُمْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	ٱنطَلَقْتُمْ
١٧	يُدْخِلْهُ	بالنون بدل الياء (في الفعلين) وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا	نُدْخِلْهُ
	يُعَذِّبْهُ		نُعَذِّبْهُ

الْجُزْءُ السادِس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّاني وَالْخَمْسُون

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَتْح﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢١	وَأُخۡرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَأُخۡرَىٰ
٢٩	عَلَى ٱلۡكُفَّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	عَلَى ٱلۡكُفَّارِ
	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	تقليل فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الحُجُرَات﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنَّبِيٓءِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٩	ٱلۡأُخۡرَىٰ	**ضم اللام وحذف الهمزة وتقليل فتحة الراء والألف** وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	الُاخۡرَىٰ
	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ
١١	بِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	بِيسَ
١٢	يَأۡكُلَ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	ياكُلَ
	مَيۡتٗا	**كسر الياء وتشديدها** وَمَيْتًا لَدَى الأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ ..	مَيِّتًا

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ قٓ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	أَ۬ذَا
٨ ٣٧	وَذِكْرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَذِكْرَىٰ
١٤ ٤٥	وَعِيدِ	**إثبات الياء وصلاً** نَذِيرِي لِوَرْشٍ ... وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا	وَعِيدِۦ
٢٤	كَفَّارٍ	**تقليل فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	كَفَّارٍ
٢٩	بِظَلَّٰمٍ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا	بِظَلَّٰمٍ
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	**بالياء بدل النون** يَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ صَفَا	يَقُولُ لِجَهَنَّمَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٣ ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	**ضم نون التنوين وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	مُّنِيبِ نُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٠	أَدۡبَـٰرَ	**كسر الهمزة** وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ إِذ فَازَ دُخْلُلا	إِدۡبَـٰرَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ مِن	**إثبات الياء الزائدة ساكنة وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	ٱلۡمُنَادِۦ مِن
٤٤	تَشَقَّقُ	**تشديد الشين** تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبُ	تَشَّقَّقُ
٤٥	بِجَبَّارٍ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	بِجَبَّارٍ

تحريرات الحزب الثاني والخمسين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿إِذۡ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَأَلۡزَمَهُمۡ كَلِمَةَ ٱلتَّقۡوَىٰ وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهۡلَهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا ٢٦﴾	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿لَّقَدۡ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءۡيَا بِٱلۡحَقِّۖ لَتَدۡخُلُنَّ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمۡ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَۖ فَعَلِمَ مَا لَمۡ تَعۡلَمُواْ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتۡحٗا قَرِيبًا ٢٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿مُّحَمَّدٞ رَّسُولُ ٱللَّهِۚ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلۡكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيۡنَهُمۡۖ تَرَىٰهُمۡ رُكَّعٗا سُجَّدٗا يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٗاۖ سِيمَاهُمۡ فِي وُجُوهِهِم مِّنۡ أَثَرِ ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمۡ فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِۚ وَمَثَلُهُمۡ فِي ٱلۡإِنجِيلِ كَزَرۡعٍ أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسۡتَغۡلَظَ فَٱسۡتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعۡجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنۡهُم مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا عَظِيمَۢا ٢٩﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالـــة	الأوجــه
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٌ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرًا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرًا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ١١﴾	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿قَالَتِ ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّاۖ قُل لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ وَإِن تُطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتۡكُم مِّنۡ أَعۡمَٰلِكُمۡ شَيۡـًٔاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٤﴾	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل وتوسط اللين - طول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿يَمُنُّونَ عَلَيۡكَ أَنۡ أَسۡلَمُواْۖ قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيۡكُمۡ أَنۡ هَدَىٰكُمۡ لِلۡإِيمَٰنِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٧﴾	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالث وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الذَّارِيَاتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٨	وَبِٱلۡأَسۡحَارِ	نقل ثم تقليل فتحة الحاء والألف وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَبِٱلَاسۡحَارِ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	ظَلَمُواْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ظَلَمُواْ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الطُّورِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٦	ٱصۡلَوۡهَا	**تغليظ اللام** وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱصۡلَوۡهَا
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ	**زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع) .. (ذريتهم) الثانية** وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ وَمَآ
٢٨	نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُ	**فتح الهمزة** وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلاَ / رِضاً	نَدۡعُوهُۖ أَنَّهُ
٣٧	ٱلۡمُصَۜيۡطِرُونَ	**بالصاد وجهًا واحدًا** وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلاَ	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	**فتح الياء** يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ	يَصۡعَقُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ النَّجْمِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
-	أواخر الآيات	**تقليل رؤوس آيات السورة قولا واحدًا** وَممَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَّا بطِه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	هَوىٰ غَوىٰ
١٩	أَفَرَءَيْتُم	**تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفًا مشبعة** أَرَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيْتُم أَفَرَءَيْتُم
٣٣	أَفَرَءَيْتَ		أَفَرَآيْتَ أَفَرَءَيْتَ
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	- **في حال الوصل نقل حركة الهمزة إلى اللام وإدغام التنوين في اللام فتصبح لام مشددة مضمومة** - القصر فقط × **وعند الابتداء له وجهان:** - **إثبات همزة الوصل مفتوحة مع النقل فتصبح اللام مضمومة** - القصر، التوسط، الإشباع، - **إسقاط همزة الوصل مع النقل** - قصر البدل فقط **(مع التقليل قولاً واحدًا)** وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى بِإِسْكَانِ لاَمِهِ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلاَ وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ .... وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ	عَادًا لُّولَىٰ أَلُولَىٰ لُولَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥١	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ نَمَا	وَثَمُودًا
٥٢	أَظْلَمَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	أَظْلَمَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَمَرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	يَدۡعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	إثبات الياء وصلاً وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَناً حَلاَ وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ ...	يَدۡعُ ٱلدَّاعِۦ إِلَىٰ
٨	ٱلدَّاعِۖ يَقُولُ		ٱلدَّاعِۦ يَقُولُ
مكرر ٦ مواضع	وَنُذُرِ	إثبات الياء وصلاً أما وقفًا : فيجوز التفخيم والترقيق والتفخيم أولى نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ	وَنُذُرِۦ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	أَءُلْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا ..	ا۬ءلْقِيَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والإشباع وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ آالَ جَآءَ ا۬لَ
٤٨	فِي ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ

تحريرات الحزب الثالث والخمسين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿ءَاخِذِينَ مَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُحۡسِنِينَ ۝١٦﴾ (الذاريات)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿فَٰكِهِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡ وَوَقَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡ عَذَابَ ٱلۡجَحِيمِ ۝١٨﴾ (الطور)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلۡحَقۡنَا بِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم مِّنۡ عَمَلِهِم مِّن شَيۡءٖۚ كُلُّ ٱمۡرِيِٕۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٞ ۝٢١﴾ (الطور)	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل وتوسط اللين - طول البدل وتوسط اللين وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ ١٣﴾ (النجم)	اجتماع البدل مع ذات الياء (رأس آية) سورة النجم	- تثليث البدل مع تقليل ذات الياء
﴿فَلِلَّهِ ٱلۡأٓخِرَةُ وَٱلۡأُولَىٰ ٢٥﴾ (النجم)		
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ تَسۡمِيَةَ ٱلۡأُنثَىٰ ٢٧﴾ (النجم)	اجتماع البدل مع ذات الياء (رأس آية) سورة النجم	- تثليث البدل مع تقليل ذات الياء
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ بِمَا عَمِلُواْ وَيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ بِٱلۡحُسۡنَى ٣١﴾ (النجم)		

الْجُزْءُ السابع والْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابع والْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ الرَّحْمَٰن﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤	كَٱلْفَخَّارِ	تقليل فتحة الخاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	كَٱلْفَخَّـارِ
١٥ ٣٥	مِّن نَّارٍ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	مِّن نَّارٍ
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى	يُخْرَجُ
٤١	فَيُؤْخَذُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَيُوخَذُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الوَاقِعَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	**فتح الزاي** وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً وَقُلْ في الأُخْرَى ثَوى	وَلَا يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلا إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِذَا
	أَءِنَّا	**بهمزة واحدة مكسورة (على الإخبار)** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلا إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	إِنَّا
مكرر	أَفَرَءَيْتُم	**تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مشبعة** أَرَيْتَ فِي الإِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَفَرَآيْتُم أَفَرَءَيْتُم
	ءَأَنتُم	**تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ألفاً مشبعة** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلا وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلا	ءَآنتُمُ ءَأَنتُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَدِيدِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	ٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّهارِ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	رفع الفاء يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَههُنَا سَماَ شُكْرُهُ	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمْرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ آمْرُ جَآءَ أَمْرُ
١٥	وَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياءً وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
١٦	يَأْنِ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَانِ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	فَطَالَ	**وجهان: تغليظ وترقيق اللام** وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ	فَطَالَ
٢٣	تَأۡسَوۡاْ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاسَوۡاْ
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	**حذف ضمير المنفصل (هو)** وَقُلْ هُوَ الْغَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلاً مُوَصَّلاَ	ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	**إسكان الواو وزيادة همزة بعدها** وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُو ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ	ٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	لِّئَلَّا	**إبدال الهمزة ياء** وَوَرْشٌ لِئَلاَّ وَالنَّسِيءُ بِيَائِهِ وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَّلاَ	لِّيَلَّا
	يُؤۡتِيهِ	**إبدال الهمزة واوًا** وكذلك في مثيلاتها إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوتِيهِ

تحريرات الحزب الرابع والخمسين

الآيــــة	الحـالـة	الأوجـه
﴿وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُولَىٰ فَلَوۡلَا تَذَكَّرُونَ ۝٦٢﴾ (الواقعة)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿هُوَ ٱلۡأَوَّلُ وَٱلۡأٓخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلۡبَاطِنُۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ۝٣﴾ (الحديد)	اجتماع البدل مع اللين المهموز	- قصر البدل مع توسط اللين - توسط البدل وتوسط اللين - طول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ وَزِينَةٞ وَتَفَاخُرُۢ بَيۡنَكُمۡ وَتَكَاثُرٞ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِۖ كَمَثَلِ غَيۡثٍ أَعۡجَبَ ٱلۡكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمٗاۖ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٞ شَدِيدٞ وَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٞۚ وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلۡغُرُورِ ۝٢٠﴾ (الحديد)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُواْ بِمَآ ءَاتَىٰكُمْۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ٢٣﴾ (الحديد)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها

الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُجَادِلَة﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢ ٣	يُظَٰهِرُونَ	**فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء** وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلَا	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	**وصلاً: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر** **ووقفًا: وجهان: تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم** **وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم المخفف** وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا	ٱلَّٰٓـِي ٱلَّٰٓـِي ٱلَّٰٓي
٤ ٥	وَلِلْكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	وَلِلْكَٰفِرِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨	يَصۡلَوۡنَهَا	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	يَصۡلَوۡنَهَا
٨	فَبِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	فَبِيسَ
١٠	لِيَحۡزُنَ	**ضم الياء وكسر الزاي** وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلاَ	لِيُحۡزِنَ
	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	ٱلۡمُومِنُونَ
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	**إسكان الجيم وحذف الألف** **(على الإفراد)** وَامْدُدْ فِي المَجَالِسِ نَوْفَلاَ	ٱلۡمَجۡلِسِ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية مع الإشباع** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآشۡفَقۡتُمۡ ءَاۤشۡفَقۡتُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ
١٧	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَيَحۡسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيٓ إِنَّ	**فتح الياء وصلاً** وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلاَ	وَرُسُلِيَ إِنَّ
٢٢	يُؤۡمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُومِنُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْحَشْرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢ ٨	مِن دِيَٰرِهِمۡ	**تقليل فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْر وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	مِن دِيَٰرِهِم
٩	وَيُؤۡثِرُونَ	**إبدال الهمزة واوًا مع ترقيق الراء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	وَيوثِرُونَ
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	تَحۡسِبُهُمۡ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُمْتَحَنَة﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ	إثبات الألف فيصير المد منفصلاً وَمَدُّ أَنا في الْوَصْلَ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتى..	وَأَنَآ أَعۡلَمُ
	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمْآنَ وَامْتَلا	فَقَد ضَّلَّ
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرٍ ثَوى	يُفۡصَلُ
٤ ٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدىً	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَّبَدًا
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	تخفيف الياء وزيادة همزة مضمومة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واوًا وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّفِّ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	تُؤۡذُونَنِي	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تُوذُونَنِي
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوۡرىٰةِ
	بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ	**فتح الياء وصلاً** بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ	بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	**تنوين الميم بالضم وفتح الراء وضم الهاء** وَمُتِمٌّ لاَ تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذاً دَلاَ	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
١٣	وَأُخۡرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَأُخۡرىٰ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	**تنوين الراء بالفتحة** **وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة** وَلِله زِدْ لاَماً وَأَنْصَارَ نَوِّناً سَماَ	أَنصَارًا لِّلَّهِ
	أَنصَارِيٓ إِلَى	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	أَنصَارِيَ إِلَى

الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِس وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْجُمُعَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	يُؤْتِيهِ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوتِيهِ
٥	ٱلتَّوْرَىٰةَ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ	ٱلتَّوْرَىٰةِ
	ٱلْحِمَارِ	**تقليل فتحة الميم والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ../ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْحِمَارِ
٩-١٠	لِلصَّلَوٰةِ ٱلصَّلَوٰةُ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	لِلصَّلَوٰةِ ٱلصَّلَوٰةُ

تحريرات الحزب الخامس والخمسين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿يَوۡمَ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ أَحۡصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ٦﴾ (المجادلة)	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ مَا يَكُونُ مِن نَّجۡوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمۡ وَلَا خَمۡسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمۡ وَلَآ أَدۡنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمۡ أَيۡنَ مَا كَانُواْۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ ٧﴾ (المجادلة)	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نُهُواْ عَنِ ٱلنَّجۡوَىٰ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُواْ عَنۡهُ وَيَتَنَٰجَوۡنَ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِۖ وَإِذَا جَآءُوكَ حَيَّوۡكَ بِمَا لَمۡ يُحَيِّكَ بِهِ ٱللَّهُ ... ٨﴾ (المجادلة)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَنَـٰجَيۡتُمۡ فَلَا تَتَنَـٰجَوۡاْ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَـٰجَوۡاْ بِٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٩﴾ (المجادلة)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿إِنَّمَا ٱلنَّجۡوَىٰ مِنَ ٱلشَّيۡطَـٰنِ لِيَحۡزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيۡسَ بِضَآرِّهِمۡ شَيۡـًٔا إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ١٠﴾ (المجادلة)	اجتماع ذات الياء والبدل واللين المهموز	- فتح ذات الياء مع قصر البدل وتوسط اللين - فتح ذات الياء مع طول البدل وتوسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط البدل واللين - تقليل ذات الياء مع طول البدل وتوسط اللين وطوله
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَـٰجَيۡتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَةٗۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ١٢﴾ (المجادلة)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿ءَأَشۡفَقۡتُمۡ أَن تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَـٰتٖۚ فَإِذۡ لَمۡ تَفۡعَلُواْ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ١٣﴾ (المجادلة)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَلَوۡلَآ أَن كَتَبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡجَلَآءَ لَعَذَّبَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ ٣﴾ (الحشر)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿مَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ كَيۡ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ بَيۡنَ ٱلۡأَغۡنِيَآءِ مِنكُمۡۚ وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمۡ عَنۡهُ فَٱنتَهُواْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ٧﴾ (الحشر)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	يَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحْسِبُونَ
	يُؤْفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوفَكُونَ
٥	لَوَّوْا	**تخفيف الواو** وَخَفَّ لَوَوْا إِلْفاً	لَوَوْا
١١	يُؤَخِّرَ اللَّهُ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ **ترقيق الراء** وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلاَ	يُوَخِّرَ اللَّهُ
	جَآءَ أَجَلُهَا	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا مدية** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	جَآءَ اجَلُهَا جَآءَ اَجَلُهَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّغَابُنِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	تَأۡتِيهِمۡ	**إبدال الهمزة ألفًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	تَاتِيهِمۡ
١٤	يُكَفِّرۡ وَيُدۡخِلۡهُ	**بالنون بدل الياء** وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا	نُكَفِّرۡ وَ نُدۡخِلۡهُ
١٠	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنَّارِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّلَاقِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا	ٱلنَّبِيٓءِ إِذَا ٱلنَّبِيٓءُ اِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	طَلَّقْتُمُ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	طَلَّقْتُمُ
	فَقَدْ ظَلَمَ	**إدغام الدال في الظاء** وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ	فَقَد ظَّلَمَ
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	**تنوين الغين بالضم وفتح الراء** وَبَالِغْ لاَ تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	**وصلاً**: حذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر **ووقفًا**: وجهان: تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد اللازم المخفف وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللاَّءِ وَالْيَاءَ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ	ٱلَّٰٓيِ ٱلَّٰيْ ٱلَّٰٓيْ
٦	وَأْتَمِرُواْ	**إبدال الهمزة ألفًا وترقيق الراء** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	وَاتَمِرُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	أُخۡرَىٰ	**تقليل الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	أُخْرِىٰ
٨	نُّكۡرًا	**ضم الكاف** وَنُكْرًا شَرْعُ حَق لَهُ عُلاَ	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	**فتح الياء** وَفي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُبَيَّنَٰتٍ
	يُدۡخِلۡهُ	**بالنون بدل الياء** وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلاَقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ في الْفَتْحِ إِذْ كَلاَ	نُدۡخِلۡهُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّحْرِيمِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	**تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها وتسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	ٱلنَّبِيٓءُ إِلَى ٱلنَّبِيٓءُ ۥلَى

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	تَظَاهَرَا	**تشديد الظاء** وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلاَ	تَظَّاهَرَا
٥	طَلَّقَكُنَّ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	طَلَّقَكُنَّ
	يُبْدِلَهُ	**فتح الباء وتشديد الدال** وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلاَ	يُبَدِّلَهُ
٦	مَا يُؤْمَرُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	مَا يُومَرُونَ
٩	وَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
١٢	وَكُتُبِهِ	**كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها** وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمىً عَلاَ	وَكِتَـٰبِهِ

تحريرات الحزب السادس والخمسين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿لِيُنفِقۡ ذُو سَعَةٖ مِّن سَعَتِهِۦۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ فَلۡيُنفِقۡ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُۚ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَاۚ سَيَجۡعَلُ ٱللَّهُ بَعۡدَ عُسۡرٖ يُسۡرٗا ٧﴾ (الطلاق)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وعليه فتح ذات الياء - توسط البدل وعليه تقليل ذات الياء - طول البدل وعليه فتح ذات الياء وتقليلها
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ يَوۡمَ لَا يُخۡزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥۖ نُورُهُمۡ يَسۡعَىٰ بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتۡمِمۡ لَنَا نُورَنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَآۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٨﴾ (التحريم)	اجتماع البدل وذات الياء مع اللين المهموز	- قصر البدل مع فتح ذات الياء وتوسط اللين - توسط البدل مع تقليل ذات الياء وتوسط اللين - طول البدل مع فتح ذات الياء وتوسط اللين وطوله - طول البدل مع تقليل ذات الياء وتوسط اللين وطوله

الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّابِع وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُلْكِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	تَرَىٰ	تقليل فتحة الراء والألف (في الموضعين) وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	تَرَىٰٓ
٦	وَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياءً وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ	وَبِيسَ
١٦	ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا	ءَامِنتُم ءَأمِنتُم
١٦ ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ أَن
١٧	نَذِيرِ	إثبات الياء وصلاً نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ	نَذِيرِ
١٨	نَكِيرِ	إثبات الياء وصلاً مع المد المشبع وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا	نَكِيرِ
٢٧	سِيٓـَٔتْ	إشمام كسرة السين ضمة وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ	سِيٓـَٔتْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٨ ٢٩	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية (في الموضعين) أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتُمُوٓ أرَآيْتُمُوٓ
٢٨	ٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَلَمِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	نٓ وَٱلْقَلَمِ	وجهان عند الوصل: إدغام النون في الواو والإظهار وَيس اظْهِرْ عَنْ فَتى حَقُّهُ بَدَا وَن وَفيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ	نٓ وَٱلْقَلَمِ
٢٢	أَنِ ٱغْدُوا۟	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱغْدُوا۟
٢٣	فَٱنطَلَقُوا۟	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	فَٱنطَلَقُوا۟

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا	يُبَدِّلَنَا
٤١	فَلۡيَأۡتُواْ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدِّلَا	فَلۡيَاتُواْ
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	فتح الياء وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ	لَيَزۡلِقُونَكَ
	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ	تقليل فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَاقَّةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ
٩	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدِّلَا	وَٱلۡمُوتَفِكَٰتُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال وَكَيْفَ أَتى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ	أُذْنٌ
١٩	كِتَٰبِيَهْ إِنِّي	وجهان وصلاً: إسكان الهاء وحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الهاء وَكِتَابِيهْ بِالإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبُّلاَ وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ	كِتَٰبِيَهْ إِنِّي كِتَٰبِيَهِ انِّي
٣٣	لَا يُؤْمِنُ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	لَا يُومِنُ
٣٧	لَّا يَأْكُلُهُۥٓ		لَّا يَاكُلُهُۥٓ
٤٢	مَّا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	مَّا تَذَّكَّرُونَ
٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ

ملاحظة: في حال السكت على هاء ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾ فإنه يُسكت على هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ أيضًا، وفي حال النقل في ﴿كِتَٰبِيَهْ إِنِّي﴾ تدغم الهاء في ﴿مَالِيَهْ﴾ بما بعدها ﴿مَالِيَهّ هَلَكَ﴾ والإسكان هو المقدم.. وذلك في حال الوصل.

فــرش حروف ﴿سُورَة المَعَارِج﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	سَأَلَ	**إبدال الألف همزة** وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنُ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلاَ	سَالَ
٢	لِّلْكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	لِّلْكَٰفِرِينَ
٧	وَنَرَىٰهُ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ	وَنَرَىٰهُ
١١	يَوْمِئِذٍۭ	**فتح الميم** وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	**رفع تنوين التاء (تنوين بالضم)** وَنَزَّاعَةً فَارْفَعْ سِوى حَفْصِهِمْ	نَزَّاعَةٌ
٢٣-٣٤	صَلَاتِهِمْ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	صَلَاتِهِمْ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	**حذف الألف بعد الدال (على الإفراد)** وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلاَ	بِشَهَٰدَتِهِمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد إلى نُصُبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلاَ كِرَامٍ	نَصْبٍ

ملاحظة: وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي قولاً واحدًا: ﴿لَظَىٰ ١٥﴾، ﴿لِّلشَّوَىٰ ١٦﴾، ﴿وَتَوَلَّىٰ ١٧﴾، ﴿فَأَوْعَىٰ ١٨﴾

فــرش حروف ﴿سُورَةُ نُوحٍ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	يَأْتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يَاتِيَهُمْ
٣	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤	وَيُؤَخِّرْكُمْ لَا يُؤَخَّرُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ	وَيُوَخِّرْكُمْ لَا يُوَخَّرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	دُعَآءِيٓ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا	دُعَآءِيَ إِلَّا
٩	إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُها سَمَا فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَعۡلَنتُ
٢٣	وَدّٗا	**ضم الواو** وَقُلْ وُداً بِهِ الضَّمُّ أُعْمِلا	وُدّٗا
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٢٨	بَيۡتِيَ	**إسكان الياء وصلاً ووقفًا** وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلا	بَيۡتِي
	مُؤۡمِنٗا	**إبدال الهمزة واوًا** **وكذلك في نظائرها** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	مُومِنٗا

تحريرات الحزب السابع والخمسين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿قَالُواْ بَلَىٰ قَدۡ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبۡنَا وَقُلۡنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ ٩﴾ (سورة الملك)	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط البدل وطوله
﴿إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٥﴾ (سورة القلم)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامِنِ وَالْخَمْسُون

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الجِنّ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣، ٤ ١٩، ٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة .... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً علاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ	وَإِنَّهُۥ
٥، ٨ ١٣، ١٤	وَأَنَّا		وَإِنَّا
٧	وَأَنَّهُمْ		وَإِنَّهُمْ
١٣	يُؤْمِنْ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُومِنْ
١٦	وَأَلَّوِ	فصل النون رسمًا في المصحف المدني	وَأَن لَّوِ
١٧	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ	نَسْلُكْهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	فتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح اللام وَفِي قَالَ إِنَّما هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبُّلاَ	قَالَ إِنَّمَآ
٢٥	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَمَدًا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُزَّمِّلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	**ضم الواو وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	أَوُ ٱنقُصۡ
٧	ٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّهارِ
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ	**جر الفاء وكسر الهاء** وَثَاثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبىً	وَنِصۡفِهِۦ
	وَثُلُثَهُۥ	**جر الثاء وكسر الهاء** وَثَاثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبىً	وَثُلُثِهِۦ
	ٱلصَّلَوٰةَ	**تغليظ اللام** وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُدَّثِّرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	وَٱلرُّجۡزَ	**كسر الراء** وَوالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ	وَٱلرِّجۡزَ
١٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**تقليل فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٢٤	يُؤۡثَرُ	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يوثَرُ
٢٧	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ
٣١	ٱلنَّارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلنَّارِ
	ذِكۡرَىٰ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	ذِكۡرَىٰ
٥٠	مُّسۡتَنفِرَةٞ	**فتح الفاء** وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ عَمَّ فَتْحُهُ	مُّسۡتَنفَرَةٞ
٥٦	وَمَا يَذۡكُرُونَ	**بالتاء بدل الياء**	وَمَا تَذۡكُرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخُلِّلاَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْقِيَامَةِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣ ٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحۡسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء وَرَا بَرَقَ افْتَحْ آمِناً	بَرَقَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٍ	بلا سكت ، وإدغام النون في الراء وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	مَن رَّاقٍ
٣٧	يُمۡنَىٰ	إبدال الياء تاءً يُمْنَى عَلاَ عَلاَ	تُمۡنَىٰ

ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي قولاً واحداً : صَلَّىٰ (بدون تغليظ اللام) ، وَتَوَلَّىٰ ، يَتَمَطَّىٰٓ، فَأَوۡلَىٰ ، سُدًى ، يُمۡنَىٰ ، فَسَوَّىٰ ، وَٱلۡأُنثَىٰٓ ، ٱلۡمَوۡتَىٰ.

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِنْسَانِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	سَلَٰسِلَاْ وَأَغْلَٰلًا	تنوين اللام بالفتح وصلاً مع الإدغام سَلاَسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَلاَ / زَكَا	سَلَٰسِلًا وَأَغْلَٰلًا
١٥	قَوَارِيرَاْ	تنوين الراء بالفتح وصلاً مع الإخفاء وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلاَ وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرَاْ مِن	تنوين الراء بالفتح وصلاً مع الإدغام وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلاَ وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ	قَوَارِيرًا مِّن
٢١	عَٰلِيَهُمْ	إسكان الياء وكسر الهاء وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا	عَٰلِيْهِمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المُرسَلات﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٦	نُذْرًا	ضم الذال ... فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ .... إلى وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ حَمَوْهُ	نُذُرًا
١٤	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْن	وَمَآ أَدْرِيٰكَ
٢١	قَرَارٍ	تقليل فتحة الراء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	قَرارٍ
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال قَدَرْنَا ثَقِيلاً إِذْ رَسا	فَقَدَّرْنَا
٣٢	بِشَرَرٍ	ترقيق الراءين وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ	بِشَرَرٍ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زيادة ألف بعد اللام (على الجمع) وَجِمالاَتٌ فَوَحِّدْ شَذاً عَلاَ	جِمَٰلَٰتٌ
٣٦	يُؤْذَنُ	إبدال الهمزة واوًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوذَنُ
٥٠	يُؤْمِنُونَ		يُومِنُونَ

تحريرات الحزب الثامن والخمسين

الآيــــة	الحالــة	الأوجــه
﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا بِهِۦ فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ١٣﴾ (سورة الجن)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُواْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًۢا ٢٨﴾ (سورة الجن)	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله
﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْۖ فَٱقْرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِۚ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَءَاخَرُونَ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ فَٱقْرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنْهُۚ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُواْ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًاۚ ٢٠﴾ (سورة المزمل)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الآيـــة	الحالــة	الأوجــه
﴿هَلۡ أَتَىٰ عَلَى ٱلۡإِنسَٰنِ حِينٞ مِّنَ ٱلدَّهۡرِ لَمۡ يَكُن شَيۡـٔٗا مَّذۡكُورًا ١﴾ (سورة الإنسان)	اجتماع ذات الياء مع اللين المهموز	- فتح ذات الياء مع توسط اللين وطوله - تقليل ذات الياء مع توسط اللين وطوله



الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّبَأِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٨	فَتَأۡتُونَ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	فَتاتُونَ
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبإِ الْعُلاَ / لِكُوفٍ	وَفُتِّحَتِ
٢٥	غَسَّاقٗا	تخفيف السين وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	غَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	رفع الباء بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِى الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	رَّبُّ
	ٱلرَّحۡمَٰنِۖ	رفع النون بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِى الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	ٱلرَّحۡمَٰنُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٠	أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءنَّا
١١	أَءِذَا	**حذف الهمزة الأولى (على الإخبار)**	إِذَا
١٦ ١٧	طُوًى ٱذْهَبْ	**حذف التنوين وصلاً ووقفًا** **مع التقليل وقفًا** وَنُوِّنْ بِها وَالنَّازِعَاتِ طُوًّى ذَكَا	طُوَى طُوى
١٨	تَزَكَّىٰ	**تشديد الزاي مع التقليل** وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	تَزَّكَّى
٢٠	فَأَرَىٰهُ	**تقليل فتحة الراء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	فَأَرِىٰهُ
٢٧	ءَأَنتُمْ	**إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة** **وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ	ءَآنتُمُو ءَاْنتُمُو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤٣	ذِكۡرَىٰهَآ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْن	ذِكۡرِىٰهَآ
٤٥	مُنذِرُ	ترقيق الراء وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ	مُنذِرُ

ملاحظة: وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحداً ماعدا كلمة ﴿طَغَىٰ ٣٧﴾ لأنها ليست رأس آية في العد المدني.

فــرش حروف ﴿سُورَةِ عَبَسَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	فَتَنفَعَهُ	رفع العين بالضمة فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد وَفي تَزَكَّى تَصدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلاَ	تَصَّدَّىٰ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة وتسهيل الهمزة الثانية وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ	شَآءَ آنشَرَهُۥ شَآءَ أَنشَرَهُۥ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢٥	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلَا	إِنَّا صَبَبْنَا

ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحدًا.

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّكْوِيرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٨	ٱلْمَوْءُۥدَةُ	تثليث البدل ولا مد في اللين المهموز وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلَافٌ لِوَرْشِهِمْ وَعَنْ كُلِ الْمَوْءُودَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلَا	ٱلْمَوْءُۥدَةُ
٢٣	رَءَاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف وَحَرْفَيْ رَأَى كُلًّا أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ .. إلى .. وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلَا	رَءَاهُ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الانفِطَارِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال وَخفَّ فِي فَعَدَّلَكَ للْكُوفِي	فَعَدَّلَكَ
١٥	يَصۡلَوۡنَهَا	تغليظ اللام وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ للظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	يَصۡلَوۡنَهَا
١٧ ١٨	مَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرِىٰكَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ المُطَفِّفِينَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	ٱلۡفُجَّارِ	تقليل فتحة الجيم والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡفُجَّارِ
١٨	ٱلۡأَبۡرَارِ	تقليل فتحة الراء الأولى والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	ٱلۡاَبۡرَارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٤	بَلۜ رَانَ	**لا سكت بينهما مع إدغام اللام في الراء** وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ...إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	**زيادة ألف بعد الفاء** وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلاً	فَٰكِهِينَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الانشِقَاقِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٢	وَيَصۡلَىٰ	**ضم الياء وتشديد اللام** **التغليظ مع فتح اللام والتقليل مع الترقيق** يُصَلَّى ثَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رِضاً دَنَا	وَيُصَلَّىٰ وَيُصَلَّىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البُرُوجِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	ٱلنَّارِ	تقليل فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلنَّارِ
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	رفع تنوين الظاء (تنوين بالضم) وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ	مَّحۡفُوظٌ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّارِقِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	مَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرِيكَ
٧	لَّمَّا	تخفيف الميم وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا العلى	لَّمَا
٢٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	ٱلۡكَٰفِرِينَ

تحريرات الحزب التاسع والخمسين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ٣٨﴾ (سورة النازعات)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وتوسطه وطوله وتقليل ذات الياء فقط لأنها من السور التي يقلل ورش فيها رؤوس الآي لذات الياء فيها قولاً واحدًا
﴿إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٣﴾ (سورة المطففين)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله

الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ السِّتُّونَ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةِ الأَعْلَىٰ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١٥	فَصَلَّىٰ	ترقيق اللام مع التقليل قولاً واحدًا وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُها اعْتَلاَ	فَصَلَّىٰ
١٦	تُؤْثِرُونَ	إبدال الهمزة واوًا مع مراعاة ترقيق الراء إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تُوثِرُونَ

ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحدًا.

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الغَاشِيَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	تَصۡلَىٰ	**تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل** وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلاَ	تَصۡلَىٰ تَصۡلَىٰ
١١	لَّا تَسۡمَعُ	**ضم التاء** يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاَ وَضَمَّ أُولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَّا تُسۡمَعُ
	لَٰغِيَةً	**رفع تنوين التاء المربوطة** يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلاَ وَضَمَّ أُولُوا حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَٰغِيَةٌ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الفَجْرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	يَسۡرِ ۝٤ هَلۡ	إثبات الياء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ ...	يَسۡرِۦ هَلۡ
٩	بِٱلۡوَادِ ۝٩ وَفِرۡعَوۡنَ	إثبات الياء وصلاً وَفي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ	بِٱلۡوَادِۦ وَفِرۡعَوۡنَ
١٥	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ	فتح الياء وإثبات الياء الزائدة وصلاً وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى	رَبِّيَ أَكۡرَمَنِۦ
١٦	رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ		رَبِّيَ أَهَٰنَنِۦ
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف المدية يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ	وَلَا تَحُضُّونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَلَدِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥ ٧	أَيَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحۡسِبُ
١٢	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرِىٰكَ
٢٠	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً	مُّوصَدَةُۢ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشَّمۡسِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	وَٱلنَّهَارِ	تقليل فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَٱلنَّهِارِ
١٥	وَلَا يَخَافُ	بالفاء بدل الواو وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ	فَلَا يَخَافُ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ اللَّيْلِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	وَٱلنَّهَارِ	**تقليل فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَٱلنَّهارِ
١٥	لَا يَصْلَىٰهَآ	**ترقيق اللام مع التقليل وتغليظها مع الفتح** وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلَا وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهذِهِ ...	لَا يَصْلىٰهَآ لَا يَصْلَىٰهَا
١٨	يُؤْتِي	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	يُوتِي

ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحدًا.

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الضُّحَىٰ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحدًا.		

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الشَّرْحِ ، التِّينِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ العَلَقِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٧	رَّءَاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ في الْكُلِّ قَلِّلاَ	رءاهُ
مكرر	أَرَءَيْتَ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَ أَرَٰيْتَ

ملاحظة : وقف ورش بالتقليل على رؤوس الآي في الكلمات المختتمة بذات الياء في هذه السورة قولاً واحدًا.

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَدْرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٢	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآأَدۡرِىٰكَ
٥	مَطۡلَعِ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ	مَطۡلَعِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَيِّنَةِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	تَأۡتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	تَاتِيَهُمُ
٥	ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ	ٱلصَّلَوٰةَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	وَيُؤْتُوا۟	**إبدال الهمزة واوًا** إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا	وَيُوتُوا۟
٦	فِى نَارِ	**تقليل فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ .... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا	نارِ
٦ ٧	ٱلْبَرِيَّةِ	**إسكان الياء وزيادة همزة مفتوحة بعدها** وَحَرْفِي الْبَرِيَّةِ فَاهْمِزْ آهِلاً مُتَأَهِّلَا	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، العَادِيَاتِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص	

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ القَارِعَة﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣ ١٠	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْن	وَمَآ أَدْرِىٰكَ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّكَاثُر ، العَصْر﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص عدا ذات الياء.	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الهُمَزَةِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	يَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحۡسِبُ
٥	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ	وَمَآ أَدۡرِىٰكَ
٨	مُّؤۡصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتىً حِمىً	مُّوصَدَةُۢ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفِيلِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٥	مَّأۡكُولِۭ	إبدال الهمزة ألفًا إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ	مَّاكُولِۭ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ قُرَيْشٍ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
		لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المَاعُونِ ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	أَرَءَيْتَ	إبدال الهمزة الثانية ألفًا مشبعة تسهيل الهمزة الثانية أَرَيْتَ فِي الإسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ	أَرَآيْتَ أَرَٰيْتَ
٥	صَلَاتِهِمْ	تغليظ اللام وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ ...	صَلَاتِهِمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَوْثَرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص .		

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الكَافِرُونَ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
١	ٱلۡكَٰفِرُونَ	ترقيق الراء وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلَا	ٱلۡكَٰفِرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّصْرِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص .		

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ المَسَدِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٣	سَيَصۡلَىٰ	**تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل** وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَما يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلاَ	سَيَصۡلَىٰ سَيَصۡلَىٰ
٤	حَمَّالَةَ	**ضم التاء** وَحَمَّالَةُ المَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلاَ	حَمَّالَةُ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الإِخْلَاصِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	كُفُؤًا

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الفَلَقِ ، النَّاسِ﴾ برواية ورش

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية ورش
	لا يوجد خلاف في الفرش بين ورش وحفص .		



::: تنويـــــه :::

الوقف على رؤوس الآي بالتقليل

السورة	البيــــــان	الشاهد من الشاطبية
طه النجم المعارج القيامة	يقرأ ورش بالتقليل قولاً واحدًا عند الوقف على الألف ذات الياء إضافة إلى ذات الراء كما سبق دراسته	وممَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَّا بطهِ وَآيِ النَّجْمِ كَـيْ تَتَعَدَّلاَ وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَفِي اقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثم فِي الْ مَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ وأيضًا : وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ
النازعات	بالتقليل قولاً واحدًا عند الوقف على الألف ذات الياء وكلمة ذكراها لأنها ذات راء بالتقليل أيضًا	
عبس الأعلى	بالتقليل قولاً واحدًا عند الوقف على الألف ذات الياء إضافة إلى ذات الراء.	
الشمس	يقرأ بجواز الوجهين في أواخر أيات السورة لأنها كلها تنتهي ب (ها)	وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ
الليل الضحى	بالتقليل قولاً واحدًا على الألف ذات الياء	.... وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَفِي اقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ ....

تحريرات الحزب الستين

الآيـــة	الحالـة	الأوجـه
﴿وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ ۝١٧﴾ (سورة الأعلى)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وتوسطه وطوله وتقليل ذات الياء فقط لأنها من السور التي يقلل ورش فيها رؤوس الآي لذات الياء فيها قولاً واحدًا
﴿تُسۡقَىٰ مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ ۝٥﴾ (سورة الغاشية)	اجتماع ذات الياء مع البدل	- فتح ذات الياء وعليه قصر البدل وطوله - تقليل ذات الياء وعليه توسط البدل وطوله
﴿وَإِنَّ لَنَا لَلۡأٓخِرَةَ وَٱلۡأُولَىٰ ۝١٣﴾ (سورة الليل)	اجتماع البدل مع ذات الياء	- قصر البدل وتوسطه وطوله وتقليل ذات الياء فقط لأنها من السور التي يقلل ورش فيها رؤوس الآي لذات الياء فيها قولاً واحدًا

خاتمـة الكتاب

تـم بحمـد الله كتـاب نـور النـافع في روايـة ورش عـن نـافع مـع شواهد الإصول والزيادات والانفرادات والفرش مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشـرحها ؛ فـاللهم لـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا خالـدَين مـع خلـودك، ولـك الحمـد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون علمك، ولك الحمد والشـكر حمـدا وشـكرا لا منتهـىٰ لهمـا دون مشـيئتك، ولـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا لا آخـر لقائلهمـا إلا رضـاك، وصل اللهم وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يـوم الـدين، وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين.



فهرست المحتويات

الموضـــوع	صفحة
مقدمة المؤلفة	٥
* أصول رواية ورش عن نافع من طريق الشاطبية *	٩
منهجه بين السورتين	١١
باب: التكبير بين السورتين	١٣
باب: ميم الجمع	١٤
هاء الكناية	١٥
أحوال هاء الكناية	١٦
مواضع هاء الكناية في رواية ورش التي خالفت رواية حفص	١٧
باب: المد المتصل والمنفصل	١٨
باب: مد البدل	١٩
تحريرات ورش عند اجتماع مد البدل مع ذات الياء	٢٠
مستثنيات البدل	٢١
مد اللين المهموز	٣٠
تحريرات اللين المهموز	٣٣
لفظ أنا وصلًا	٣٥
الهمزتان من كلمة	٣٧
الاستفهام المكرر	٤٤
الهمزتان المتفقتان في الحركة من كلمتين	٤٦
الهمزتان المختلفتان من كلمتين	٥٣
الهمز المفرد	٥٧
أولًا: الإبدال في الهمز المفرد الساكن	٥٧

الموضـــوع	صفحة
ثانيًا: الإبدال في الهمز المفرد المتحرك من المذهب القياسي	٥٩
ثالثا: الإبدال في الهمز المفرد من المذهب السماعي	٥٩
النقـــل	٦٤
أنواع الساكن الذي ينقل إليه ورش	٦٥
تحريرات البدء بهمزة الوصل وحذفها	٦٧
باب تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين	٦٩
بـــاب الإمالـــــة	٧١
الكلمات التي يصح فيها التقليل لورش والأوجه الجائزة والمستثنيات	٧٢
كلمات خاصة	٧٧
تحريرات اجتماع ذات الياء مع مد لين مهموز لورش	٨١
تحريرات اجتماع مد البدل مع ذات الياء مع اللين المهموز لورش	٨٢
تحريرات اجتماع مد البدل مع ذات الياء لورش	٨٣
أحكام اللام لورش (التغليظ – الترقيق)	٨٥
أحكام الراء لورش (التفخيم – الترقيق)	٩٤
باب السكت	٩٩
الإدغام	١٠١
باب ياءات الإضافة	١٠٤
باب ياءات الزوائد	١١٣
بعض المواضع من أشهر الخلافات القرائية لورش عن نافع	١٢٠
دليل المد المتصل عملًا بقاعدة أقوىٰ السببين من كتاب لآلئ البيان للشيخ إبراهيم شحاته	١٢٦
متن التحفة الورشية فيما زاد لورش بالطيبة علىٰ الشاطبية بتمييز الطريقين وما زاد للأزرق بالطيبة وما خص الأصبهاني	١٢٩

الموضـــوع	صفحة
مقدمة النظم	١٣١
بعض تنبيهات للأصبهاني	١٣٨
شــرح الأبيــات باختصـــار	١٤٠
أولاً : ▪ معنىٰ المقـدمـة ▪	١٤٠
بعض تنبيهات للأصبهاني	١٦٤
*** انفرادت قراءة الإمام نافع عن سائر القراءات العشر ***	١٦٩
*** الكلمات الفرشية لورش ***	١٩٣
• الْجُزْءُ الأَوَّلُ : الْحِزْبِ الأَوَّلِ	١٩٥
– فــرش حروف سورة الفاتحة	١٩٥
– فــرش حروف سورة البقرة	١٩٥
• الْجُزْءُ الْأَوَّلُ : الْحِزْب الثَّانِي	٢٠٦
• الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْب الثَّالِث	٢١٤
• الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْب الرَّابِع	٢٢٠
• الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْب الْخَامِس	٢٢٧
– فــرش حروف سورة آل عمران	٢٢٩
• الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْب السَّادِس	٢٣٣
• الْجُزْءُ الرَّابِعُ : الْحِزْب السَّابِع	٢٤٢
• الْجُزْءُ الرَّابِعُ : الْحِزْب الثَّامِن	٢٤٨
– فــرش حروف سورة النساء	٢٤٩
• الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْب التَّاسِع	٢٥٣
• الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْب الْعَاشِر	٢٥٨
• الْجُزْءُ السَّادِسُ : الْحِزْب الْحَادِيَ عَشَرَ	٢٦١
– فــرش حروف سورة المائدة	٢٦٢

الموضـــوع	صفحة
• الْجُزْءُ السَّادِسُ : الْحِزْبِ الثَّانِي عَشَرَ	٢٦٧
• الْجُزْءُ السَّابع : الْحِزْب الثَّالِث عَشَرَ	٢٧٢
– فـرش حروف سورة الأنعام	٢٧٤
• الْجُزْءُ السَّابع : الْحِزْب الرَّابِعَ عَشَرَ	٢٧٨
• الْجُزْءُ الثَّامِن : الْحِزْب الْخَامِسَ عَشَرَ	٢٨٤
• الْجُزْءُ الثَّامِن : الْحِزْب الْسَادِسَ عَشَرَ	٢٩١
– فـرش حروف سورة الأعراف	٢٩١
• الْجُزْءُ التَّاسِع : الْحِزْب السَّابِعَ عَشَرَ	٢٩٧
• الْجُزْءُ التَّاسِع : الْحِزْب الثَّامِنَ عَشَرَ	٣٠٣
– فـرش حروف سورة الأنفال	٣٠٤
• الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْب التَّاسِعَ عَشَرَ	٣٠٨
– فـرش حروف سورة التوبة	٣١٠
• الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْب العِشْرُونَ	٣١٣
• الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْب الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ	٣١٧
– فـرش حروف سورة يونس	٣٢٠
• الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْب الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ	٣٢٤
• الْجُزْءُ الْثَانِي عَشَرَ : الْحِزْب الثَّالِث وَالْعِشْرُونَ	٣٢٩
– فـرش حروف سورة هود	٣٢٩
• الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْب الرَّابِع وَالْعِشْرُونَ	٣٣٥
– فـرش حروف سورة يوسف	٣٣٨
• الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْب الْخَامِس وَالْعِشْرُونَ	٣٤٣
– فـرش حروف سورة الرعد	٣٤٨
• الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْب السَّادِس وَالْعِشْرُونَ	٣٥١

الموضـــوع	صفحة
– فـرش حروف سورة إبراهيم	٣٥٢
• الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ : الْحِزْب السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ	٣٥٦
– فـرش حروف سورة الحجر	٣٥٦
– فـرش حروف سورة النحل	٣٥٨
• الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ : الْحِزْب الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ	٣٦١
• الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْب التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ	٣٦٦
– فـرش حروف سورة الإسراء	٣٦٦
• الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْب الثَّلَاثُون	٣٧٢
– فـرش حروف سورة الكهف	٣٧٢
• الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشَرَ : الْحِزْب الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ	٣٨١
– فـرش حروف سورة مريم	٣٨٣
• الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ	٣٨٧
– فـرش حروف سورة طه	٣٨٧
• الْجُزْءُ السَّابِع عَشَر : الْحِزْب الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ	٣٩٢
– فـرش حروف سورة الأنبياء	٣٩٢
• الْجُزْءُ السَّابِعَ عَشَرَ : الْحِزْب الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ	٣٩٧
– فـرش حروف سورة الحج	٣٩٧
• الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْب الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ	٤٠٣
– فـرش حروف سورة المؤمنون	٤٠٣
– فـرش حروف سورة النور	٤٠٦
• الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْب السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ	٤١٠
– فـرش حروف سورة الفرقان	٤١٣
• الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْب السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ	٤١٦

الموضـــوع	صفحة
– فــرش حروف سورة الشعراء	٤١٩
• الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْب الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ	٤٢٢
– فــرش حروف سورة النمل	٤٢٤
• الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْب التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ	٤٣١
– فــرش حروف سورة القصص	٤٣٣
• الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْب الْأَرْبَعُون	٤٣٨
– فــرش حروف سورة العنكبوت	٤٣٩
• الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْب الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ	٤٤٥
– فــرش حروف سورة الروم	٤٤٦
– فــرش حروف سورة لقمان	٤٤٨
• الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ	٤٥٢
– فــرش حروف سورة السجدة	٤٥٣
– فــرش حروف سورة الأحزاب	٤٥٥
• الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالِث وَالْأَرْبَعُونَ	٤٦٠
– فــرش حروف سورة سبأ	٤٦٥
• الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابِع وَالْأَرْبَعُونَ	٤٧١
– فــرش حروف سورة فاطر	٤٧٢
– فــرش حروف سورة يس	٤٧٥
• الْجُزْءُ الثَّالِث وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَامِس وَالْأَرْبَعُونَ	٤٧٨
– فــرش حروف سورة الصافات	٤٨١
• الْجُزْءُ الثَّالِث وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِس وَالْأَرْبَعُونَ	٤٨٥
– فــرش حروف سورة ص	٤٨٥
– فــرش حروف سورة الزمر	٤٨٩

الموضـــوع	صفحة
• الْجُزْءُ الرَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّابع وَالْأَرْبَعُونَ	٤٩١
– فــرش حروف سورة غافر	٤٩٢
• الْجُزْءُ الرَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامن وَالْأَرْبَعُونَ	٤٩٧
– فــرش حروف سورة فصلت	٤٩٨
• الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ التَّاسع وَالْأَرْبَعُونَ	٥٠٣
– فــرش حروف سورة الشورىٰ	٥٠٤
– فــرش حروف سورة الزخرف	٥٠٧
• الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَمْسُون	٥١٠
– فــرش حروف سورة الدخان	٥١٣
– فــرش حروف سورة الجاثية	٥١٤
• الْجُزْءُ السَّادِس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْحَادي وَالْخَمْسُون	٥١٩
– فــرش حروف سورة الأحقاف	٥١٩
– فــرش حروف سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٥٢٣
– فــرش حروف سورة الفتح	٥٢٦
• الْجُزْءُ السَّادِس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّاني وَالْخَمْسُون	٥٢٨
– فــرش حروف سورة الحجرات	٥٢٨
– فــرش حروف سورة ق	٥٣٠
• الْجُزْءُ السَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالث وَالْخَمْسُون	٥٣٤
– فــرش حروف سورة الذاريات	٥٣٤
– فــرش حروف سورة الطور	٥٣٥
– فــرش حروف سورة النجم	٥٣٦
– فــرش حروف سورة القمر	٥٣٧
• الْجُزْءُ السَّابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابع وَالْخَمْسُون	٥٤١

الموضــــوع	صفحة
– فــرش حروف سورة الرحمن	٥٤١
– فــرش حروف سورة الواقعة	٥٤٢
– فــرش حروف سورة الحديد	٥٤٣
• الْجُزْءُ الثَّامِن وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَامس وَالْخَمْسُون	٥٤٧
– فــرش حروف سورة المجادلة	٥٤٧
– فــرش حروف سورة الحشر	٥٥٠
– فــرش حروف سورة الممتحنة	٥٥١
– فــرش حروف سورة الصف	٥٥٢
• الْجُزْءُ الثَّامِن وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِس وَالْخَمْسُون	٥٥٣
– فــرش حروف سورة الجمعة	٥٥٣
– فــرش حروف سورة المنافقون	٥٥٧
– فــرش حروف سورة التغابن	٥٥٨
– فــرش حروف سورة الطلاق	٥٥٨
– فــرش حروف سورة التحريم	٥٦٠
• الْجُزْءُ التَّاسِع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّابع وَالْخَمْسُون	٥٦٣
– فــرش حروف سورة الملك	٥٦٣
– فــرش حروف سورة القلم	٥٦٤
– فــرش حروف سورة الحاقة	٥٦٥
– فــرش حروف سورة المعارج	٥٦٧
– فــرش حروف سورة نوح	٥٦٨
• الْجُزْءُ التَّاسِع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامِن وَالْخَمْسُون	٥٧١
– فــرش حروف سورة الجن	٥٧١
– فــرش حروف سورة المزمل	٥٧٢

صفحة	الموضـــوع
٥٧٣	– فــرش حروف سورة المدثر
٥٧٤	– فــرش حروف سورة القيامة
٥٧٥	– فــرش حروف سورة الإنسان
٥٧٦	– فــرش حروف سورة المرسلات
٥٧٩	• الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ التَّاسِع وَالْخَمْسُون
٥٧٩	– فــرش حروف سورة النبأ
٥٨٠	– فــرش حروف سورة النازعات
٥٨١	– فــرش حروف سورة عبس
٥٨٢	– فــرش حروف سورة التكوير
٥٨٣	– فــرش حروف سورة الإنفطار
٥٨٣	– فــرش حروف سورة المطففين
٥٨٤	– فــرش حروف سورة الانشقاق
٥٨٥	– فــرش حروف سورة البروج
٥٨٥	– فــرش حروف سورة الطارق
٥٨٧	• الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ السِّتُّونَ
٥٨٧	– فــرش حروف سورة الأعلىٰ
٥٨٨	– فــرش حروف سورة الغاشية
٥٨٩	– فــرش حروف سورة الفجر
٥٩٠	– فــرش حروف سورة البلد
٥٩٠	– فــرش حروف سورة الشمس
٥٩١	– فــرش حروف سورة الليل
٥٩٢	– فــرش حروف سورة الضحىٰ
٥٩٢	– فــرش حروف سورة الشرح ، التين

الموضـــوع	صفحة
- فـرش حروف سورة العلق	٥٩٣
- فـرش حروف سورة القدر	٥٩٤
- فـرش حروف سورة البينة	٥٩٤
- فـرش حروف سورة الزلزلة ، العاديات	٥٩٥
- فـرش حروف سورة القارعة	٥٩٦
- فـرش حروف سورة التكاثر ، العصر	٥٩٦
- فـرش حروف سورة الهمزة	٥٩٧
- فـرش حروف سورة الفيل	٥٩٧
- فـرش حروف سورة قريش	٥٩٨
- فـرش حروف سورة الماعون	٥٩٨
- فـرش حروف سورة الكوثر	٥٩٩
- فـرش حروف سورة الكافرون	٥٩٩
- فـرش حروف سورة النصر	٥٩٩
- فـرش حروف سورة المسد	٦٠٠
- فـرش حروف سورة الإخلاص	٦٠٠
- فـرش حروف سورة الفلق ، الناس	٦٠١
الوقف علىٰ رؤوس الآي بالتقليل	٦٠١
خاتمة الكتاب	٦٠٤
فهرست المحتويات	٦٠٥

